

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИИ  
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**МЕТОДОЛОГИЯ ВНЕДРЕНИЯ  
КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ  
ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ  
III КЛАСС**

**Кишинэу, 2017**

Утверждена Национальным Советом по Куррикулуму (Приказ Министерства Образования, Культуры и Исследований №70 от 05 сентября 2017)

**Координаторы:**

- **Лилия ПОГОЛЬША**, др. хаб., проф. универ., МОКИ
- **Николае БУКУН**, др. хаб., проф. универ., ИПН
- **Валентин КРУДУ**, др., МОКИ
- **Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ

**Авторы:**

- **Марианна МАРИН**, др., конф.универ., ИПН
- **Валентина ГАЙЧУК**, МПКИ
- **Людмила УРСУ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Оксана ПАЛАДИ**, др., конф.универ., ИПН
- **Нелу ВИКОЛ**, др., конф. универ., ИПН
- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Даниела СТАТИ**, высш. дид. степень., ТЛ «Колумна», мун. Кишинэу
- **Наталья ДАРИЙ**, высш.дид. степень., Публичное учреждение начальная школа «Г. Виеру», г. Штефан Водэ
- **Валентина АРИОН**, I дид. степень, Публичное учреждение гимназия «И. Водэ», с. Хагимус, р-н Кэушень
- **Виорика МЭЦИЛЭ-ПАРФЕНИ**, высш. дид. степень., Публичное учреждение ТЛ «Михай Эминеску», мун. Бэлць
- **Стела БАЛТАГ**, высш. дид. степень., ПУТЛ «И. Крянгэ», мун. Кишинэу
- **Ана ВАРТИК**, ГУОМС, мун. Кишинэу
- **ДАНИЕЛА КОТОВИЦКАЯ**, МОКИ
- **Алла НИКИТЧЕНКО**, МОКИ
- **Надежда ДИМИТРОВА**, МОКИ
- **Анна СТОЛЕТНЯЯ**, Комратский ГУ
- **Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», мун. Кишинэу
- **Ирина ЛЕВИЦКИ**, Публичное учреждение ТЛ «Г. Асаки», мун. Унгень
- **Снежана НИКИФОРЦЕВА**, II дид. степень, ТЛ «В.Левски», мун.Кишинэу
- **Лора ГЫРЛЯНУ**, преподаватель румынского языка и литературы, высш. дид. степень, ТЛ «А.Руссо», мун. Кишинэу
- **Лидия ВЛАС**, преподаватель румынского языка и литературы, высш.дид. степень, ТЛ «М.Коцюбинский», мун. Кишинэу

**Перевод:**

- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Людмила УРСУ**, др., конф. универ. КГПУ «И. Крянгэ»

**Рецензенты:**

- **Анжела ТЕЛЕМАН**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Сильвия ГОЛУБИЦКИ**, др., конф. универ., ТГУ (в Кишиневе)
- **Алена БРИЦКИ**, др., БГУ «А. Руссо»
- **Лучия ПЫРЭУ**, I дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «М. Эминеску», мун. Бэлць
- **Родика АГАФИАН**, I дид. степень, ГУОМС, г. Орхей

**Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы:** 3 класс / Марианна Марин, Валентина Гайчук, Людмила Урсу [и др.]; коорд.: Лилия Погольша; пер.: Анжела Курачицки, Людмила Урсу; Ин-т пед. наук. – Кишинэу : Б. и., 2017 (Tipogr. "Cavaioli"). – 78 p. : fig., tab.

Aut. sunt indicați pe vs. f. de tit. – Bibliogr.: p. 62-63 (32 tit.).

1 disc optic (CD-ROM) : sd., col.; în container, 15 x 15 cm.

Cerințe de sistem: Windows 98/2000/XP, 64 Mb hard, Adobe Reader.

ISBN 978-9975-48-122-9.

373.3.091(072)

M 545

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СОКРАЩЕНИЯ</b> .....	4
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	5
1.1. Цель, задачи, элементы новизны.....	5
1.2. Управленческие действия по внедрению КОД в III классе.....	6
<b>2. СТРАТЕГИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ</b> ...	7
2.1. Принципы КОД.....	7
2.2. Актуализация и дополнение основных понятий КОД.....	7
2.3. Понятие школьного продукта.....	8
2.4. Типы оценивания с точки зрения КОД.....	9
<b>3. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНИВАНИЯ В III КЛАССЕ</b> .....	11
<b>4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В III КЛАССЕ</b> .....	13
4.1. Школьные продукты и рекомендуемые критерии успеха.....	13
4.1.2. Русский язык и литература.....	14
4.1.3. Українська мова.....	15
4.1.4. Български език.....	20
4.1.5. Gagauz dili.....	22
4.1.6. Математика.....	24
4.1.7. Познание мира.....	26
4.1.8. Духовно-нравственное воспитание.....	27
4.1.9. Музыкальное воспитание.....	28
4.1.10. Художественное воспитание.....	29
4.1.11. Технологическое воспитание.....	30
4.1.12. Физическое воспитание.....	31
4.1.13. Иностраный язык (второй год обучения).....	32
4.1.14. Limba și literatura română (alolingvi).....	33
4.2. Дополнительные школьные продукты.....	35
<b>5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ</b> .....	36
5.1. Проектирование КОД.....	36
5.2. Долгосрочное проектирование с точки зрения КОД.....	37
5.3. Краткосрочное проектирование с точки зрения КОД.....	46
<b>6. СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ И ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ</b> .....	49
6.1. Терминологические уточнения.....	49
6.2. Преобразование баллов.....	50
6.3. Запись показателей качества.....	51
6.4. Процедура „В” – ВОССТАНОВЛЕНИЕ.....	51
6.5. Технология устного суммативного оценивания.....	52
6.6. Проверка работ суммативного оценивания.....	54
<b>7. ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ</b> .....	54
7.1. Выбор инструментов оценивания.....	54
7.2. Диаграмма отслеживания достижений учащихся.....	55
7.3. Портфолио школьных достижений ученика.....	59
7.4. Табель школьных достижений.....	59
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	61
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	63
Приложение 1 План восстановления. Ориентировочные модели.....	63
Приложение 2 Диаграмма отслеживания достижений учащихся, III класс. Ориентировочные модели по дисциплинам.....	64
Приложение 3 Портфолио школьных достижений, III класс. Ориентировочные модели.....	67
Приложение 4 Табель школьных достижений, III класс (школа с русским языком обучения)..	69

## СОКРАЩЕНИЯ:

<b>МКОД</b>	-	Методология критериального оценивания через дескрипторы
<b>КОД</b>	-	Критериальное оценивание через дескрипторы
<b>ПО</b>	-	Первичное оценивание
<b>СО</b>	-	Суммативное оценивание
<b>УСО</b>	-	Устное суммативное оценивание
<b>ИО</b>	-	Итоговое оценивание
<b>ПФО</b>	-	Поэтапное формативное оценивание
<b>ТФО</b>	-	Точечное формативное оценивание
<b>ИФО</b>	-	Интерактивное формативное оценивание
<b>ОХ</b>	-	Показатель качества <i>Очень хорошо</i>
<b>Х</b>	-	Показатель качества <i>Хорошо</i>
<b>У</b>	-	Показатель качества <i>Удовлетворительно</i>
<b>сам.</b>	-	Уровень достижений <i>Самостоятельно</i>
<b>рук.</b>	-	Уровень достижений <i>Руководимый учителем</i>
<b>под.</b>	-	Уровень достижений <i>С постоянной поддержкой</i>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Цель, задачи, элементы новизны

Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы в III классе (в продолжении – МКОД) устанавливает модель организации и осуществления процесса критериального оценивания через дескрипторы в III классе и является обязательной к применению с **1 сентября 2017 года**.

Настоящая методология ставит целью регулирование управленческих и педагогических действий по организации процесса внедрения критериального оценивания через дескрипторы и разработана в соответствии с Кодексом Образования Республики Молдова *Статья 16, пункт 5, статья 3, статья 152* [1]<sup>1</sup>.

МКОД разработана на основе следующих документов:

1. Критериальное оценивание через дескрипторы в начальном образовании. Методологический гид. 1 класс (утвержден Национальным советом по Куррикулуму, Приказ № 862 от 07 сентября 2015).
2. Инструкция по внедрению Методологии критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании. 1 класс (утверждена Национальным советом по Куррикулуму, Приказ №862 от 07 сентября 2015).
3. Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I-II классах (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ № 623 от 28 июня 2017).
4. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Ghid metodologic. Clasa a II-a. (aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr.256 din 28 aprilie 2017).

МКОД представляет психологические, педагогические и управленческие аспекты внедрения критериального оценивания через дескрипторы в III классе, выявленные в контексте непрерывности и поэтапности. Педагоги, работающие в III классе, сформируют, на основе данного документа, профессиональные компетенции проектирования и осуществления критериального оценивания через дескрипторы (в продолжении – КОД), элемент новизны будет заключен в целостном подходе КОД на уровне дидактического проектирования – долгосрочного и краткосрочного – и инструментов отслеживания достижений учащихся.

**Задачи МКОД** следующие:

---

1

**Статья 16. Оценивание и шкала оценивания (5)** В начальном образовании оценивание результатов обучения – критериальное и осуществляется через дескрипторы.

**Статья 152. Настоящий Кодекс входит в действие в течение 30 дней со дня публикации**, за исключением ст.16 п. (5) в части, где оценивание результатов обучения через дескрипторы входит в действие в 2015 году, начиная с 1 класса.

**Статья 3. Главные понятия.** В представленном Кодексе рассматриваются следующие важные понятия:

*Дескрипторы* – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированных компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). В соответствии с достигнутым уровнем, дескрипторы позволяют присудить показатели качества (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо).

- Уточнение понятий, связанных с КОД через подчеркивание роли самооценивания ученика;
- Психолого-педагогическое объяснение влияния оценивания на самостоятельность младшего школьника;
- Знакомство с проектированием КОД на уровне долгосрочного и краткосрочного планов;
- Текущее использование школьных продуктов, критериев и дескрипторов в рамках стратегий оценивания: форм, методов, техник, инструментов оценивания;
- Эффективное администрирование инструментов отслеживания достижений учащихся: портфолио школьных достижений, диаграммы отслеживания школьных достижений, табеля достижений;
- Обработка результатов, полученных в деятельности формативного оценивания, и управление процессом восстановления по улучшению результатов;
- Значимость школьных результатов учащихся с точки зрения дифференциации и индивидуализации обучения;
- Рефлексивно-критический анализ и формулирование собственных ценностных суждений о необходимости изменений в оценочной культуре;
- Проявление оценочной культуры с точки зрения образовательных технологий, сосредоточенных на компетенциях, тенденциях модернизации оценивания.

## **1.2. Управленческие действия по внедрению КОД в III классе**

**Специалисты, ответственные за начальное образование в местных органах власти, специализирующихся в области образования.**

1. *информируют* менеджеров учебных заведений о МКОД в III классе в первые дни сентября;
2. *знакомят* педагогов и менеджеров с тем, что в 2017-2018 учебном году долгосрочное проектирование на основе КОД в III классе года будет осуществлено поэтапно, на основе учебных модулей, с целью постепенного накопления опыта;
3. *организуют* в течение учебного года деятельность по типу обучающих семинаров, круглых столов, методического консультирования по внедрению МКОД;
4. *обеспечивают* повышение квалификации менеджеров и педагогов в районе/городе с точки зрения внедрения МКОД в III классе, на уровне учреждений повышения квалификации и на местном уровне;
5. *разрабатывают* план отслеживания по внедрению КОД в начальном образовании;
6. *отслеживают* деятельность по педагогизации и консультированию родителей по внедрению КОД в I-III классах.

**Школьные менеджеры, ответственные за начальное образование (директор, заместитель директора, руководитель методической комиссии):**

1. *информируют* педагогов учебного заведения о МКОД в III классе в первые дни сентября;
2. *знакомят* педагогов и менеджеров в начале 2017-2018 учебного года с тем, что долгосрочное проектирование на основе КОД в III классе будет осуществлено поэтапно, на основе учебных модулей; не будут требовать расширенных вариантов проектирования с точки зрения КОД в текущем году, но будут поддерживать их и способствовать их постепенному внедрению;
3. *обеспечивают* повышение квалификации педагогов по внедрению КОД в III классе, на уровне учреждений повышения квалификации и на местном уровне;

4. *организуют* в течение учебного года совещания, круглые столы, методические советы по внедрению МКОД;
5. *составляют* план действий повышения квалификации педагогов по внедрению КОД;
6. *разрабатывают* план отслеживания внедрения КОД;
7. *организуют* действия по педагогизации и консультированию родителей по внедрению КОД.

#### **Педагоги, преподающие в III классе:**

1. внимательно *изучают* МКОД в III классе и знакомятся с ее внедрением на уровне долгосрочного и краткосрочного проектирования;
2. *участвуют* в деятельности профессионального развития на базе учреждений повышения квалификации и районных семинарах, с точки зрения внедрения КОД в III классе.
3. *информируют* родителей на собраниях в начале учебного года о МКОД в III классе о Табеле достижений, в котором синтезируются результаты ученика в течение III класса по всем школьным дисциплинам, а также о характеристиках проявляемого поведения ребенка в школе.

МКОД подчеркивает необходимость осознания педагогами оценочного процесса. Оценивание заключается не только в констатации степени того, как были достигнуты образовательные цели, а, наоборот, предлагает возможности усовершенствовать учебно-воспитательный процесс в последующих шагах, предпринятых педагогами. Расширение оценивания от проверки и оценки результатов до оценивания процесса, оценивания не только учащихся, но и содержания, методов, целей, учебных ситуаций, оценивания не только когнитивных приобретений, но и умений и отношений – такой подход позволяет достичь не только поставленных целей, но и развить школьные компетенции.

## **2. СТРАТЕГИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ**

### **2.1. Принципы КОД**

Процесс КОД во всех случаях подчинен высокому интересу ребенка и осуществляется на основе следующих принципов:

#### ***Психолого-педагогические принципы:***

- принцип сосредоточенности на личности оцениваемого (воспитуемого), на его индивидуальных и возрастных характеристиках;
- принцип мотивации к учению;
- принцип конфиденциальности;
- принцип успеха;
- принцип транспарентности и участия в процессе оценивания (ребенка/родителя/законного представителя ребенка).

#### ***Дидактические принципы:***

- принцип соответствия и эффективности;
- принцип интеграции образовательного процесса преподавания-учения – оценивания;
- принцип приоритетности самооценивания;
- принцип гибкости в выборе инструментов оценивания;
- принцип взаимосвязи формативного оценивания с суммативным.

### **2.2. Актуализация и дополнение основных понятий КОД**

Методологической базой критериального оценивания является оценивание для учения. Главная цель заключается в улучшении результатов учащихся, полученных индивидуально или в группе, способствующих мотивации к учению, к самокоррекции ошибок, и впоследствии, к эволюции развития личности младшего школьника. С этой точки зрения,

МКОД поддерживает и продолжает идею о том, что каждый ребенок является уникальным и ценным, отличается от остальных. КОД служит не только для установления/закрепления существующего положения дел, но и содействует непрерывному развитию личности ребенка через постоянную постановку индивидуальных задач.

В рамках представленной методологии КОД в начальных классах рассматривается как динамичный, целостный, непрерывный и сложный процесс определения и выявления индивидуальных особенностей учения ребенка с целью приумножения его индивидуальных достижений.

МКОД актуализирует основные понятия:

- ✓ **Цель оценивания** в начальной школе основывается на индивидуальных школьных результатах ребенка.
- ✓ **Критериальное оценивание через дескрипторы** представляет непрерывную и дифференцированную систему эффективного преподавания, учения, оценивания через введение критериев и дескрипторов, без выставления отметок.
- ✓ **Критерии оценивания** – это совокупность важных качеств, обнаруженных в продуктах учения, которые необходимо представлять как систему. Термин „критерии оценивания” используется только педагогами в профессиональной области, при написании отчетов, методических работ, рефератов, статей и т.д.
- ✓ Критерии оценивания предварительно объявляются учащимся в форме **критериев успеха**, сформулированных на доступном языке, используя глагол 1-го лица единственного числа.

Критерии успеха (для учащихся)	Например	Критерии оценивания (для педагогов)
1. Читаю текст бегло, плавно. 2. Правильно произношу все слова. 3. Соблюдаю интонацию, соответствующую содержанию и знакам пунктуации.	Например	1. Читает текст бегло, плавно. 2. Правильно произносит все слова. 3. Соблюдает интонацию, соответствующую содержанию и знакам пунктуации.

- ✓ **Дескрипторы** – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень обнаруженных компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную); представляют собой оперативные показатели, непосредственно наблюдаемые в поведении учащихся и на уровне результатов и продуктов конкретной деятельности, описывают и оценивают качество оцениваемого продукта. В соответствии с достигнутым уровнем, дескрипторы позволяют присудить *показатели качества* (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо).

### 2.3. Понятие школьного продукта

МКОД выделяет понятие школьного продукта.

В значении МКОД, школьный продукт представляет школьный результат, спроектированный для осуществления учеником и измеренный, оцененный педагогом, самим учеником, одноклассниками и, возможно, родителями.

Термин *продукт*, как форма, в которой хранится и обрабатывается информация, излагается в *модели Гилфорда*, наряду с *содержанием* и *процессом*. В этом контексте продукт сообщает о типах информации, которую он обрабатывает из содержания. Продукт является результатом эффективных действий индивида и состоит из двух элементов «измерений»: *содержание* – элемент, над которым выполняется операция; *операция* – интеллектуальная деятельность, выполненная индивидом, применимая к объекту [17, с. 27]. Принимая во



внимание взаимопроникновение и неразрывность этих двух измерений, МКОД допускает формулировку школьных продуктов как из содержания (например, письмо), так и из операции (например, написание письма).

#### **Связь куррикулумных результатов – школьных продуктов:**

• Специфические компетенции	уровень дисциплины на ступени образования
• Субкомпетенции	уровень единицы содержания в классе
• Школьные продукты	уровень оценочной деятельности на уроке

Мы не оцениваем компетенции, а их видимые «следы», то есть продукты, через которые достигаются результаты учащихся [16, с. 130], и которые могут быть интеллектуального порядка, духовными или материальными. Компетенция может быть оценена с помощью нескольких продуктов, что дает свободу каждому учителю в выборе продукта в соответствии с возможностями, условиями и доступными ресурсами. Список школьных продуктов имеет открытый характер и может быть дополнен в дальнейшем, однако желательно установить соответствующий продукт, как наиболее точную проекцию для каждой специфической компетенции в соответствии с конкретным классом.

#### **Как педагогам применять школьные продукты?**

- Изучить список школьных продуктов, рекомендованных для III класса, сопровождающие критерии успеха (см. гл. 4).
- Применить список рекомендуемых продуктов и критерии успеха для соответствующей дисциплины к долгосрочному проектированию и к диаграмме отслеживания достижений учащихся.
- Выявить значимость продуктов в долгосрочном и краткосрочном проектировании (см. гл. 6), в разработке инструментов оценивания (см. гл. 6) и инструментах отслеживания достижений (см. гл.7).
  - Для осуществления проектирования на уровне учебной единицы (модуля) с точки зрения КОД, отобрать соответствующие продукты, сопоставляя с субкомпетенциями, предусмотренными соответствующим модулем, и расположить в определенной последовательности на протяжении модуля, опережая контекст оценочной деятельности, которую следует провести.
  - В рамках уроков, выявить значимость школьных продуктов в контексте инструментов оценивания. Для разработки инструмента оценивания (устной, письменной проверочной или практической работы), выбирается продукт(ы) в соответствии с: суб-компетенцией/суб-компетенциями, намеченными для урока; целями урока; вариативностью учебных ситуаций, определенных методикой дисциплины; опытом учащихся. Продукт/продукты, отобранные педагогом, ориентируют на постановку задач, предложенных учащимся в деятельности оценивания.
- Таким образом, не ко всем урокам можно выявить значимость школьных продуктов, а только в случае инструментального оценивания и в контексте намеченных типов оценивания.

#### **2.4. Типы оценивания с точки зрения КОД**

Как известно, в зависимости от расположения оценочного акта на временном отрезке учебной единицы (модуля), выделяют три типа оценивания:

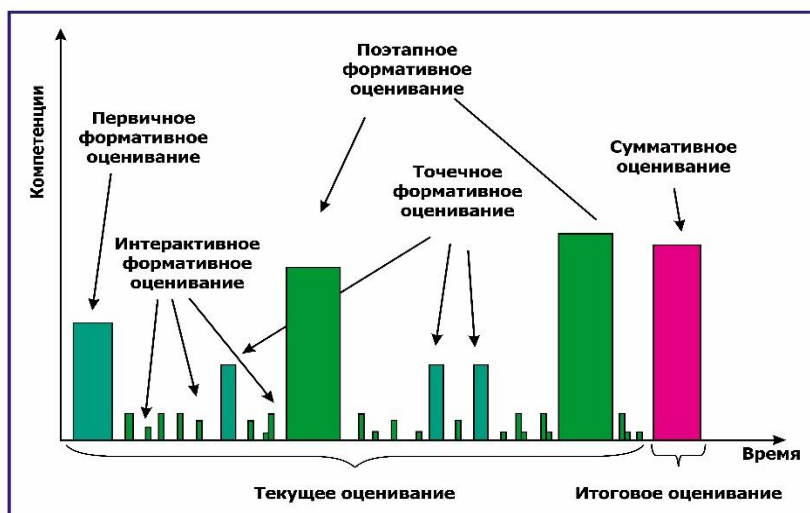
- первичное оценивание (ПО) – прогностическое;

- формативное оценивание (ФО) – текущее;
- суммативное оценивание (СО) – итоговое.

Сохраняя содержание, значение и смысловую нагрузку каждой из этих стратегий, МКОД выделяет три типа формативного оценивания:

- интерактивное формативное оценивание (ИФО);
- точечное формативное оценивание (ТФО);
- поэтапное формативное оценивание (ПФО). [11, 19, 15]

Принимая в расчёт формативный (формирующий) характер первичного оценивания, в фигуре 1 можно проследить частоту, последовательность и ценностное значение типов оценивания в контексте непрерывной прямой и обратной связи учитель-ученик.



Фигура 1. Временная модель формативного и суммативного оценивания (М. Houart, 2001)

В контексте МКОД выделяются следующие характеристики рассматриваемых типов оценивания.

#### **Суммативное оценивание в конце учебной единицы (модуля):**

- соотносится с совокупностью суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля (полностью, все субкомпетенции);
- реализуется с помощью инструментов оценивания: тест (с матрицей спецификаций и схемой начисления баллов) или проверочная/контрольная работа (устная, письменная или практическая);
- обязанностью учителя является «подготовка» учащихся к суммативному оцениванию в процессе формативного (текущего) оценивания, с тем, чтобы учащийся воспринимал суммативное оценивание, как ожидаемый момент учебного процесса, без напряжения и страха.
- в III классе представляет оценку через показатели качества по дисциплинам *Русский язык и литература*, *Математика* и *Румынский язык* и оценку через дескрипторы – по остальным дисциплинам.

#### **Поэтапное формативное оценивание:**

- соотносится с несколькими из суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля (обычно, 2-3 суб-компетенции, в зависимости от контекста); на протяжении учебной единицы (модуля), поэтапно оцененные суб-компетенции должны полностью покрыть

совокупность суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля (которые будут оценены в итоге при суммативном оценивании);

- реализуется с помощью инструментов оценивания и на основе школьных продуктов, выбранных для каждой субкомпетенции (обычно, 1-2 продукта для каждой субкомпетенции, в зависимости от контекста);
- по типу рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- под руководством учителя на основе критериев, с использованием ободряющих слов;
- обеспечивает оценивание через дескрипторы, без показателей качества.

#### **Точечное формативное оценивание:**

- соотносится с одной из субкомпетенций, предусмотренных для данного модуля;
- реализуется с помощью инструментов оценивания и на основе одного школьного продукта, выбранного для рассматриваемой субкомпетенции (в зависимости от контекста могут быть и 2 продукта);
- по типу рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- под руководством учителя на основе критериев, с использованием ободряющих слов;
- обеспечивает оценивание через дескрипторы, без показателей качества.

#### **Интерактивное формативное оценивание:**

- соотносится с целями урока;
- не предполагает инструментальное оценивание (без инструментов оценивания);
- реализует обратную связь на уровне:
  - эмоций (например: жесты/мимика, показывающие одобрение);
  - содержания учения (например: верно написал; проявил оригинальность; прочитал выразительно; правильно решил; был внимателен в дальнейшем к использованию тире);
  - деятельности (например: включился в работу; проявил активность; объективно оценил одноклассника; поддержал командный дух; я уверен, что ты способен включиться в работу; тебе необходимо набраться решимости).
- основывается на самооценивании, взаимооценивании;
- под руководством учителя на основе критериев, с использованием ободряющих слов, с предоставлением дескрипторов без показателей качества.

### **3. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНИВАНИЯ В III КЛАССЕ**

В III классе показатели качества выставляются только за суммативное оценивание по учебным дисциплинам, указанным в таблице 1.

**Таблица 1.** Использование показателей качества в III классе

Класс III		Показатели качества за суммативное оценивание фиксируются только по следующим дисциплинам:	
Школа с румынским языком обучения		Школа с русским языком обучения	
1. Румынский язык 2. Математика		1. Русский язык 2. Математика 3. Румынский язык	

	4. Болгарский язык 5. Гагаузский язык 6. Украинский язык
--	--

Классный журнал – это государственный документ, за заполнение которого несет ответственность классный руководитель и педагоги, отвечающие за отдельные специальные дисциплины. Заполнение осуществляется в соответствии с действующими нормативными актами, фиксируются показатели качества по дисциплинам, указанным в таблице 1, только за суммативное оценивание.

**Таблица 2.** Использование критериев оценивания, дескрипторов и показателей качества в контексте стратегий оценивания в III классе

<b>Школьные дисциплины в III классе</b>	<b>Первичное оценивание</b>	<b>Формативное оценивание</b>	<b>Суммативное оценивание</b> В журнал записываются сокращенные показатели качества
<b>Язык обучения (румынский, русский)</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Румынский язык (в школе с русским языком обучения)</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Математика</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Родной язык и литература: украинский/ гагаузский/ болгарский</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Познание мира</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Иностранный язык</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>

<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Физическое воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Музыкальное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Художественное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Технологическое воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>

- У каждого ученика должен быть портфолио школьных достижений, составленный из письменных работ, карточек оценивания, самооценивания, тестов, проверочных работ и т.д., как доказательство регистрации школьных достижений.

- Учитель должен систематически заполнять диаграмму отслеживания школьных достижений, в которой, на основе дескрипторов, будет представлен прогресс каждого ученика по отдельным школьным продуктам, в соответствии с критериями оценивания. Формы и способы регистрирования школьных результатов учащихся могут быть установлены по выбору педагога.

#### **4.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В III КЛАССЕ**

##### **4.1. Школьные продукты и рекомендуемые критерии успеха**

МКОД представляет школьные продукты, рекомендуемые для дисциплин, обязательных в III классе.

В списках по учебным дисциплинам, каждому школьному продукту присваивается порядковый номер (П1, П2, П3 и т.д.). Соответствующая нумерация должна быть использована в долгосрочном и краткосрочном проектировании, инструментах отслеживания ученических достижений.

Каждый школьный продукт сопровождается системой критериев успеха. В контексте МКОД, продукт и связанная с ним система критериев образуют целостную и неделимую единицу, которая используется в различных дидактических ситуациях: в проектировании, в разработке инструментов оценивания, в заполнении инструментов отслеживания ученических достижений.

**Внимание!** Критерии успеха не предназначены для запоминания учащимися. Это инструменты для поддержки и руководства в самообразовании. Ни в коем случае не нужно требовать от учащихся заучивания их наизусть.

#### 4.1.2. Русский язык и литература

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Понимание смысла сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю сообщение/текст.</li> <li>2. Определяю, о ком или о чем говорится в тексте/главную мысль текста.</li> <li>3. Сообщаю о том, что понял из текста.</li> </ol>
<b>П2</b>	Определение жанра произведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю/читаю текст.</li> <li>2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.</li> <li>3. Называю жанр произведения.</li> </ol>
<b>П3</b>	Первичное чтение текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте?).</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol>
<b>П4</b>	Повторное чтение текста вслух	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Понимаю смысл прочитанного (при выборочном чтении/ответах на вопросы).</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol>
<b>П5</b>	Выборочное чтение/участие в речевом общении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю/слушаю вопрос.</li> <li>2. Ищу /вспоминаю содержание текста, являющееся ответом на вопрос.</li> <li>3. Читаю отрывок из текста/отвечаю на вопрос.</li> </ol>
<b>П6</b>	Составление устного диалога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следую предложенной теме.</li> <li>2. Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога.</li> <li>3. Выражаю мысли понятно и правильно.</li> </ol>
<b>П7</b>	Составление и запись текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следую предложенной теме/плану/ учитываю опорные слова/словосочетания/рассматриваю картину.</li> <li>2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.</li> <li>3. Последовательно излагаю происходящие события.</li> <li>4. Четко выражаю каждую мысль.</li> <li>5. Записываю текст в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.</li> </ol>
<b>П8</b>	Списывание текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно располагаю текст на странице.</li> <li>2. Не пропускаю ни одного слова.</li> <li>3. Списываю правильно каждое слово и знак пунктуации.</li> </ol>
<b>П9</b>	Письмо под диктовку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю текст.</li> <li>2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.</li> <li>3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.</li> <li>4. Проверяю написанное.</li> </ol>
<b>П10</b>	Подбор заглавия к тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст.</li> <li>2. Определяю тему и главную мысль текста</li> <li>3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.</li> </ol>

<b>П11</b>	Деление текста на части	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст.</li> <li>2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.</li> <li>3. Отмечаю границы частей текста.</li> <li>4. Определяю количество частей.</li> </ol>
<b>П12</b>	Составление и запись плана текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делю текст на законченные по смыслу части.</li> <li>2. Определяю основную мысль каждой части.</li> <li>3. Озаглавливаю каждую часть текста.</li> <li>4. Записываю план.</li> </ol>
<b>П13</b>	Подробный пересказ текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.</li> <li>2. Последовательно излагаю происходящие события.</li> <li>3. Заменяю диалог на монолог.</li> <li>4. Четко выражаю каждую мысль.</li> </ol>
<b>П14</b>	Выборочный пересказ текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передаю содержание текста согласно заданию.</li> <li>2. Отвлекаюсь при пересказе от деталей.</li> <li>3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.</li> <li>4. Заменяю диалог на монолог.</li> <li>5. Четко выражаю каждую мысль.</li> </ol>
<b>П15</b>	Краткий пересказ текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передаю содержание текста без включения подробностей, своими словами.</li> <li>2. Последовательно излагаю основное содержание текста.</li> <li>3. Заменяю диалог на монолог.</li> <li>4. Четко выражаю каждую мысль.</li> </ol>
<b>П16</b>	Чтение стихотворения наизусть	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю название и автора стихотворения.</li> <li>2. Не забываю ни одной строки.</li> <li>3. Произношу слова правильно и понятно.</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> <li>5. Использую мимику и жесты.</li> </ol>
<b>П17</b>	Составление и запись предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следую предложенной теме/ схеме/учитываю опорные слова/словосочетания.</li> <li>2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.</li> <li>3. Составляю распространенное/ нераспространенное предложение.</li> <li>4. Четко выражаю мысль предложения.</li> <li>5. Записываю предложение в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.</li> </ol>
<b>П18</b>	Различие предложений по цели высказывания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю предложение.</li> <li>2. Определяю цель высказывания (повествование, вопрос, побуждение к действию).</li> <li>3. Называю вид предложения по цели высказывания.</li> </ol>
<b>П19</b>	Различие предложений по интонации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю предложение.</li> <li>2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную).</li> <li>3. Называю вид предложения по интонации.</li> </ol>
<b>П20</b>	Определение главных и второстепенных членов предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.</li> <li>2. Ставлю вопрос <i>кто?/что?</i></li> <li>3. Ставлю вопрос <i>что делает?</i></li> <li>4. Сообщаю, что говорится об этом предмете.</li> <li>5. Называю главные члены предложения.</li> </ol>



		6. Называю остальные члены предложения как второстепенные.
<b>П21</b>	Составление схемы предложения/ выделение словосочетаний из предложения	1. Читаю предложение. 2. Нахожу главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). 3. Ставлю вопрос от подлежащего к второстепенным членам предложения. 4. Ставлю вопрос от сказуемого к второстепенным членам предложения. 5. Оформляю схему предложения/ записываю словосочетания.
<b>П22</b>	Перенос слов	1. Называю слово. 2. Делю на слоги. 3. Устанавливаю правило переноса. 4. Переносу слово.
<b>П23</b>	Разбор слова по составу	1. Называю слово. 2. Изменяю слово, выделяю окончание и основу. 3. Подбираю родственные (однокоренные) слова. 4. Выделяю корень слова. 5. Определяю часть слова перед корнем и выделяю приставку. 6. Определяю часть слова между корнем и окончанием и выделяю суффикс.
<b>П24</b>	Написание слов с безударными гласными в корне слова	1. Называю слово. 2. Выделяю корень. 3. Выделяю безударный гласный в корне слова. 4. Подбираю проверочное слово. 5. Записываю слово правильно.
<b>П25</b>	Написание слов с парными согласными в корне слова	1. Называю слово. 2. Выделяю корень. 3. Определяю парный согласный в корне слова. 4. Подбираю проверочное слово. 5. Записываю слово правильно.
<b>П26</b>	Написание слов с непроизносимыми согласными в корне слова	1. Называю слово. 2. Выделяю корень. 3. Определяю непроизносимый согласный в корне слова. 4. Подбираю проверочное слово, исключаю слово из ряда слов, где непроизносимый согласный отсутствует. 5. Записываю слово правильно.
<b>П27</b>	Различие имен существительных, имен прилагательных и глаголов	1. Читаю слово. 2. Определяю, что обозначает слово. 3. Ставлю вопрос. 4. Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам.
<b>П28</b>	Различие приставки и предлога	1. Называю слово и приставку/предлог. 2. Вставляю вопрос или другое слово между словом и приставкой/предлогом. 3. Записываю слово с приставкой/предлогом верно.
<b>П29</b>	Определение рода имен существительных	1. Читаю слово. 2. Подставляю слова <i>он (мой), она (моя), оно (мое)</i> . 3. Определяю род (мужской, женский, средний).



<b>П30</b>	Определение числа имен существительных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Устанавливаю, какое количество предметов обозначает слово (один – много).</li> <li>3. Определяю число (единственное /множественное).</li> </ol>
<b>П31</b>	Определение падежа имен существительных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Ставлю падежный вопрос/ вспомогательное слово.</li> <li>3. Определяю падеж имени существительного.</li> </ol>
<b>П32</b>	Написание мягкого знака (ь) на конце имен существительных после шипящих	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово с шипящей на конце.</li> <li>2. Определяю род имени существительного (женский/мужской).</li> <li>3. Записываю слово правильно.</li> </ol>
<b>П33</b>	Определение рода, числа и падежа имен прилагательных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделяю словосочетание (сущ.+прил.).</li> <li>2. Устанавливаю род, число, падеж имени существительного.</li> <li>3. Определяю род, число, падеж имени прилагательного по имени существительному.</li> </ol>
<b>П34</b>	Определение числа глаголов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Устанавливаю, что обозначает глагол: действие одного предмета или нескольких.</li> <li>3. Определяю число (единственное /множественное).</li> </ol>
<b>П35</b>	Определение времени глаголов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Устанавливаю, когда произошло действие, обозначаемое глаголом (в настоящий момент, до того, как о нем стали говорить; после того, как о нем говорили).</li> <li>3. Определяю время глагола.</li> </ol>
<b>П36</b>	Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).</li> <li>2. Записываю начальную форму.</li> <li>3. Определяю постоянные признаки (если есть).</li> <li>4. Определяю непостоянные признаки.</li> <li>5. Называю выполняемую роль в предложении (главный/ второстепенный член предложения).</li> </ol>
<b>П37</b>	Объяснение значения слов из прочитанного/ услышанного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.</li> <li>3. Объясняю значение слова своими словами/ называю синоним, антоним.</li> </ol>
<b>П38</b>	Определение значения слова по толковому словарю	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.</li> <li>3. Читаю объяснение значения слова по словарю.</li> </ol>
<b>П39</b>	Ведение тетради по русскому языку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слежу за внешним видом тетради.</li> <li>2. Пишу разборчиво.</li> <li>3. Пишу аккуратно.</li> <li>4. Располагаю записи на странице верно.</li> </ol>
<b>П40</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

### 4.1.3. Українська мова

Рекомендовані продукти		Критерії успіху
<b>П1</b>	Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вмію називати дійових осіб.</li> <li>2. Розумію, про що йде мова у тексті.</li> <li>3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.</li> <li>4. Сам складаю питання до тексту.</li> <li>5. Визначаю мету, тему та головну думку прослуханого тексту.</li> <li>6. Даю оцінку вчинкам героїв із прочитаного тексту.</li> </ol>
<b>П2</b>	Читання тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.</li> <li>2. Читаю цілими словами.</li> <li>3. Читаю швидко, плавно, виразно.</li> <li>4. Правильно вимовляю кожне слово.</li> <li>5. Розумію загальний зміст прочитаного тексту, його тему та головну думку.</li> <li>6. Орієнтуюсь в структурі тексту.</li> <li>7. Можу знайти в прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми, багатозначні слова, стійкі, сполучення слів, влучні вислови, засоби художньої виразності - уособлення (без терміна), порівняння, епітетів (без терміна).</li> <li>8. Розрізняю, знаходжу у тексті і самостійно добираю іменники, прикметники, дієслова, прийменники; спільнокореневі слова.</li> </ol>
<b>П3</b>	Списування тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно розташовую текст на сторінці.</li> <li>2. Не пропускаю жодного слова.</li> <li>3. Не допускаю помилок у написанні слів.</li> <li>4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.</li> </ol>
<b>П4</b>	Складання діалогу у парах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складаю діалог за темою.</li> <li>2. Виконую правила етикету.</li> <li>3. Висловлюю думки чітко.</li> <li>4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.</li> </ol>
<b>П5</b>	Переказ тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дотримуюся змісту тексту.</li> <li>2. Переказую послідовно.</li> <li>3. Чітко висловлюю кожну думку.</li> <li>4. Складаю текст-розповідь, текст-опис (6-7 речень).</li> </ol>
<b>П6</b>	Читання вірша напам'ять	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю назву та автора вірша.</li> <li>2. Не забуваю жодного слова чи рядка.</li> <li>3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.</li> <li>4. Читаю виразно.</li> </ol>
<b>П7</b>	Складання речення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.</li> <li>2. Дотримуюсь запропонованої теми.</li> <li>3. Чітко висловлюю головну думку речення.</li> <li>4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).</li> </ol>
<b>П8</b>	Визначення головних членів речення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.</li> <li>2. Ставлю питання хто? Що?</li> <li>3. Розповідаю що робиться з цим предметом</li> <li>4. Ставлю питання що робить?</li> <li>5. Називаю головні члени речення.</li> </ol>

<b>П9</b>	Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Визначаю, що означає слово.</li> <li>3. Ставлю питання.</li> <li>4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.</li> </ol>
<b>П10</b>	Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Визначаю, що воно означає.</li> <li>3. Записую з відповідної літери.</li> </ol>
<b>П11</b>	Виділення кореня слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.</li> <li>3. Визначаю корінь слова.</li> </ol>
<b>П12</b>	Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Визначаю наголошений склад.</li> <li>3. Виділяю ненаголошений звук.</li> <li>4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.</li> <li>5. Записую слово.</li> </ol>
<b>П13</b>	Написання слів з парними приголосними	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).</li> <li>3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.</li> <li>4. Записую слово.</li> </ol>
<b>П14</b>	Аналіз слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аналізую слово за його звуко-буквеним складом та будовою.</li> <li>2. Розбираю прості слова за будовою</li> <li>3. Утворюю форму слова, змінюю форму слова в залежності від іншого.</li> <li>4. Правильно вживаю родові та відмінкові форми іменників, прикметників та особові форми дієслів.</li> <li>5. Спостерігаю за зв'язком слів у реченні..</li> </ol>
<b>П15</b>	Розрізнення частин мови	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Визначаю, що означає слово.</li> <li>3. Ставлю питання.</li> <li>4. Називаю яка частина мови.</li> <li>5. Визначаю яким є членом речення подане слово.</li> </ol>
<b>П16</b>	Характеристика іменника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Ставлю питання.</li> <li>3. Визначаю частину мови.</li> <li>4. Визначаю власна чи загальна назва, істота чи неістота, рід, число.</li> <li>5. Визначаю яким є членом речення.</li> </ol>
<b>П17</b>	Характеристика дієслова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Ставлю питання.</li> <li>3. Визначаю частину мови.</li> <li>4. Визначаю час.</li> <li>5. Змінюю дієслово минулого часу за родами і числами.</li> <li>6. Називаю дієслова у неозначені формі.</li> <li>7. Правильно пишу не з дієсловами.</li> </ol>

		8. Визначаю яким є членом речення.
<b>П18</b>	Характеристика прикметника	1. Називаю слово. 2. Ставлю питання. 3. Визначаю частину мови. 4. Визначаю рід, число. 5. Визначаю яким є членом речення.
<b>П19</b>	Характеристика займенника	1. Називаю слово. 2. Ставлю питання. 3. Визначаю частину мови. 4. Визначаю особові займенники. 5. Правильно записую займенники з прийменниками. 6. Визначаю яким членом речення є.

#### 4.1.4 Български език

Продукти		Критерии на успеха
<b>П1</b>	Четене на глас на познат текст	1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. 4. Чета изразително.
<b>П2</b>	Четене на глас на непознат текст	1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. 4. Чета изразително.
<b>П3</b>	Участие в устен диалог	1. Придържам се към дадената тема. 2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог. 3. Изразявам се ясно и правилно.
<b>П4</b>	Преразказване на текст	1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста. 2. Спазвам последователността на събитията. 3. Изразявам ясно всяка една мисъл. 4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка. 5. Използвам подходящо основно глаголно време.
<b>П5</b>	Рецитиране на стихотворение	1. Зная заглавието и автора на стихотворението. 2. Не забравям нито един ред на стихотворението. 3. Изговарям правилно и ясно думите. 4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.
<b>П6</b>	Преписване на текст	1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно. 2. Не пропускам нито една дума. 3. Правилно размам текста на страницата. 4. Спазвам краснопис.
<b>П7</b>	Работа в група	1. Уважавам и изслушвам другите. 2. Помагам и търся помощ при затруднение. 3. Работя отговорно и активно. 4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.
<b>П8</b>	Съставяне на текст	1. Придържам се към дадената тема и ключови думи. 2. Спазвам частите на текста: начало, среда и край. 2. Предавам събитията пълно и последователно. 3. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.
<b>П9</b>	Записване на буквите в думите	1. Чета думата.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.</li> <li>3. Записвам ръкописните букви.</li> <li>4. Спазвам краснопис.</li> </ol>
<b>П10</b>	Съставяне на модел на изречението	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определям броя на думите в изречението.</li> <li>2. Определям кои думи започват с главна буква.</li> <li>3. Избирам вярно знак за всяка дума.</li> <li>4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).</li> </ol>
<b>П11</b>	Съставяне изречение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следвам предложената тема и опорните думи.</li> <li>2. Следвам предложената цел на изказване.</li> <li>3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.</li> </ol>
<b>П12</b>	Различаване изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, подбудителни)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чета изречението с вярна интонация.</li> <li>2. Определям какъв знак стои в края на изречението.</li> <li>3. Определям целта на изказването.</li> <li>4. Определям вида на изречението.</li> </ol>
<b>П13</b>	Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чета думата.</li> <li>2. Поставям въпрос към думата.</li> <li>3. Определям какво обозначава думата.</li> <li>4. Определям коя част на речта е думата.</li> </ol>
<b>П14</b>	Записване на дума с неударена гласна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Определям ударената гласна.</li> <li>3. Определям неударената гласна в средата на думата.</li> <li>3. Търся дума за проверка.</li> <li>4. Записвам вярно думата.</li> </ol>
<b>П15</b>	Различавам звучни и беззвучни съгласни в думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Определям съгласния в средата/ края на думата.</li> <li>3. Търся дума за проверка.</li> <li>4. Записвам вярно думата.</li> </ol>
<b>П16</b>	Моделиране на звуков състав на думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Отделям всеки звук в думата.</li> <li>3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.</li> <li>4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.</li> </ol>
<b>П17</b>	Пренасяне на част от думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Определям гласните звукове в думата.</li> <li>3. Разделям думата на срички.</li> <li>4. Казвам правилата за пренасяне на думата.</li> <li>5. Пренасям думата.</li> </ol>
<b>П18</b>	Определяне на сродни думи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовавам думата.</li> <li>2. Образувам сродни думи към думата.</li> <li>3. Определям корена - най-малката общата смислова частна сродните думи.</li> </ol>
<b>П19</b>	Определяне на частите на думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовавам думата.</li> <li>2. Образувам сродни думи към думата.</li> <li>3. Определям корена на думата.</li> <li>4. Определям представката и наставката в думата.</li> </ol>

<b>П20</b>	Определяне на времето на глагола (сегашно, бъдеще, минало свършено)	1. Назовавам глагола. 2. Задавам въпрос към глагола. 3. Определям глаголно време.
<b>П21</b>	Определяне на лице и число на глагола	1. Назовавам глагола. 2. Задавам въпрос към глагола. 3. Подбирам лично местоимение към глагола. 4. Определям лице и число на глагола.
<b>4.1.5. Gagauz dili</b>		
<b>Teklif edilän sınıřlar</b>		<b>Başarı kriteriayaları</b>
<b>P1</b>	Haberin maanasını annamak	1. Haberi/teksti sesleerim. 2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim. 3. Teksttän ne annadım haberleerim.
<b>P2</b>	Yaratmanın janrasını belli etmäk	1. Teksti sesleerim/okuyêrim. 2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm. 3. Yaratmanın janrasını söleerim.
<b>P3</b>	Tekstâ kopiya yapmak	1. Syfada teksti dooru erleştirim. 2. Bir sözü da kaçırâmêrim. 3. Yanniřlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya niřanı yazêrim.
<b>P4</b>	Diktant yazmak	1. Teksti sesleerim. 2. Zor annamak hem yazmak için katlı lafları tanıyêrim. 3. Lafları /cümleleri/ teksti üürenilmiş kurallara görâ yazêrim. 4. Sayfada yazıyı dooru erleştirim. 5. Yazılmışa kontrol yapêrim.
<b>P5</b>	Şiiři ezberi (aazdan) okumak	1. Şiirin hem avtorun adlarını bilirim. 2. Sıraları unutmêrim. 3. Sözlere dooru hem açık söleerim. 4. Demekli okuyêrim. 5. Mimika hem jest kullanêrim.
<b>P6</b>	Teksti ilk sıra okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da duiřtirmeyeräk okuyêrim. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli. 3. Herbir sözü açık söleerim. 4. Demekli okuyêrim.
<b>P7</b>	Teksti tekrar sesli okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı duiřtirmeyeräk okuyêrim. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli. 3. Okunmuşun maanasını (okumakta/soruřlara cuvapta) annêrim. 4. Demekli okuyêrim.
<b>P8</b>	Ayırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak	1. Soruřu seslerim/ okuyêrim. 2. Tekstin içindikiliini, angısı soruřa cevap verer 3. Aarêrim/aklıma getiririm. 4. Tekstin payını okuyêrim/soruřlara cevap veririm.
<b>P9</b>	Aazdan dialog kurmak	1. Teklif edili temayı esaba alêrim. 2. Dialog başlantısının, ilerlemesinin hem sonun formulirovkasını kullanêrim. 3. Fikirlerimi anaşılı hem dooru açıklêrim.
<b>P10</b>	Teksti kurmak hem yazmak	1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı lafları/laflar birleşmelerini esaba alêrim, resimneri siirederim.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Tekstin başlantısını, temel payını hemsonunu esaba alêım.</li> <li>3. Geçân olayları biri-biri ardısoraaçıklêım.</li> <li>4. Herbir fikiri açıklı söleerim.</li> <li>5. Teksti kurallara hem punktuatıyaya görâ yazêım.</li> </ol>
<b>P11</b>	Tekstin adını koymak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teksti okuyêım.</li> <li>2. Tekstin genel fikirini açıklêım.</li> <li>3. Tekstin başlını koymaa becererim.</li> </ol>
<b>P12</b>	Teksti paylara bölmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teksti okuyêım.</li> <li>2. Fikirâ görâ teksti paylara bölerim, angıları içindeliinâ görâ ayırılêrlar.</li> <li>3. Tekstin sınırlarını belli ederim.</li> <li>4. Payların sayısını göstererim.</li> </ol>
<b>P13</b>	Tekstin planını kurmak hem yazmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bitirilmiş fikirâ görâ teksti paylara bölerim.</li> <li>2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêım.</li> <li>3. Tekstin herbir payına ad koyêım.</li> <li>4. Plan yazêım.</li> </ol>
<b>P14</b>	Teksti dolu annatmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolu hem doorutekstin içindeliini annadêım.</li> <li>2. Geçân olayları biri-biri ardısora açıklêım.</li> <li>3. Dialogu monologa geçirerim.</li> <li>4. Herbir fikiri açıklı söleerim.</li> </ol>
<b>P15</b>	Kısadan teksti annatmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekstin içindeliini kısadan kendi laflarımnan annadêım.</li> <li>2. Sıradan tekstin temelini annadêım.</li> <li>3. Dialogu monologa geçirerim.</li> <li>4. Herbir fikiri açıklı söleerim.</li> </ol>
<b>P16</b>	Cümleyi kurmak hem yazmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teklif edili temayı esaba alêım/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêım.</li> <li>2. Teklif edili sölemäk neetini hem intonaııyayı esaba alêım.</li> <li>3. Sadâ cümlä kurêım.</li> <li>4. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.</li> <li>5. Cümleleri orfografiya kurallarına görâ yazêım.</li> </ol>
<b>P17</b>	Tip maanasına görâ cümleleri bilmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cümleyi okuyêım.</li> <li>2. Tip maanasına görâ (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.</li> <li>3. Onnarı sıralêım.</li> </ol>
<b>P18</b>	İntonaııyaya görâ cümleleri ayırmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cümleyi okuyêım.</li> <li>2. Cümleyi intonaııyaya görâ (soruş, şaşma) tanıyêım.</li> <li>3. Cümleyi intonaııyaya görâ söleerim.</li> </ol>
<b>P19</b>	Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kimin için laf gider cümledä söleerim.</li> <li>2. Kim?/ne? soruşları koyêım.</li> <li>3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.</li> <li>4. Ne söleneer predmet için açıklêım.</li> <li>5. Cümlelerin ikincili paylarını (termensiz) söleerim.</li> <li>6. Lafbirleşmelerini koyêım.</li> </ol>
<b>P20</b>	Lafı dooru geçirmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Söleerim lafı.</li> <li>2. Kısımnara bölerim.</li> <li>3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.</li> <li>4. Kuralı bilerim.</li> </ol>
<b>P21</b>	Lafın/sözün kökünü bulmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafı/sözü söleerim.</li> <li>2. Lafın/sözünün kökünü hem afiksini bulêım.</li> <li>3. Ne o kök bilerim.</li> <li>4. Afiksleri göstermää becererim.</li> </ol>



<b>P22</b>	Vokallan, konsonnan „k” konsonunnan bitä adlıklarını dooruyazmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafı/sözü söleerim.</li> <li>2. Adlıkların hallanmasını bilerim.</li> <li>3. Adlıkları dooru yazêrim</li> </ol>
<b>P23</b>	İşliin zamanını bulmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafı/sözü söleerim.</li> <li>2. İşliin infinitiv hem temel formasını bilerim (tanıştırmak uurunda).</li> <li>3. Vokallan hem konsonnan bitän ıslıkleri bilerim</li> <li>4. Söleerim nezaman olmuş olay.</li> <li>5. İşliin zamanını söleerim.</li> </ol>
<b>P24</b>	Adlın, nışannın, morfologiya analizi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adlıkların sayılarını bilerim.</li> <li>2. Adetçâ hem kendili adlıklarını bilerim.</li> <li>3. Nışannıkların cümledâ erlerini bilerim.</li> <li>4. Cümleinin baş hem ikincili payların polleri cümledâ.</li> </ol>
<b>P25</b>	Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informa tiyadan açıklamak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafı/sözü söleerim.</li> <li>2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledâ.</li> <li>3. Sözünlafın maanasını açıklêerim antonimneri/ sinonimneri sıralêerim.</li> </ol>
<b>P26</b>	Lafın maanasını sözlüktâ bulmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafı/sözü söleerim.</li> <li>2. Lafı/sözü sözlüktâ bulêrim. Sözlüü dooru kullanêrim.</li> <li>3. Lafın/sözün maanasını sözlüktâ okuyêrim.</li> </ol>
<b>P27</b>	Gaguz dilindâ tefterleri kullanmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tefterleri kırnak kullanêrim.</li> <li>2. Annaşılıklı yazêrim.</li> <li>3. Kırnak yazêrim.</li> <li>4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştireerim.</li> </ol>

#### 4.1.6. Математика

Рекомендованные продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Запись натуральных чисел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточняю, сколько цифр понадобится для записи числа.</li> <li>2. Записываю число, используя цифры.</li> <li>3. Соблюдаю правила написания.</li> </ol>
<b>П2</b>	Устный счет на основе заданного примера	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вычисляю в уме, удобным способом.</li> <li>2. Записываю ответ.</li> <li>1. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>
<b>П3</b>	Устный счет на основе понимания математической терминологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно читаю задание.</li> <li>2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.</li> <li>3. Вычисляю в уме.</li> <li>4. Записываю результат.</li> </ol>
<b>П4</b>	Вычисления в столбик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно располагаю числа в столбик.</li> <li>2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.</li> <li>3. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>
<b>П5</b>	Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.</li> <li>2. Формулирую соответствующее правило выполнения арифметических действий.</li> <li>3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).</li> </ol>
<b>П6</b>	Решение примера со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю порядок выполнения действий.</li> <li>2. Выполняю вычисления.</li> </ol>



		3. Записываю ответ.
<b>П7</b>	Решение простых уравнений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю неизвестный компонент действия.</li> <li>2. Формулирую правило нахождения этого компонента.</li> <li>3. Применяю правило и записываю примером.</li> <li>4. Вычисляю.</li> <li>5. Выполняю проверку.</li> <li>6. Записываю ответ.</li> </ol>
<b>П8</b>	Решение простых задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю задачу.</li> <li>2. Выявляю условие задачи и её вопрос.</li> <li>3. Выполняю краткую запись задачи.</li> <li>4. Записываю решение примером.</li> <li>5. Записываю ответ задачи.</li> </ol>
<b>П9</b>	Решение составных задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю задачу.</li> <li>2. Выявляю условие задачи и её вопрос.</li> <li>3. Выполняю краткую запись задачи.</li> <li>4. Составляю план решения.</li> <li>5. Записываю решение по плану / с пояснением / примером.</li> <li>6. Записываю ответ задачи.</li> </ol>
<b>П10</b>	Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю описание ситуации.</li> <li>2. Переформулирую в уме в виде математической задачи.</li> <li>3. Кратко записываю задачу подходящим способом.</li> <li>4. Составляю план решения задачи.</li> <li>5. Решаю задачу (в уме или письменно).</li> <li>6. Записываю ответ.</li> </ol>
<b>П11</b>	Составление задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю / рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу (неполный текст, изображение, схема, пример, арифметические действия, числа и т. д.).</li> <li>2. Представляю себе ситуацию, подходящую для составления задачи.</li> <li>3. Подбираю подходящие числовые данные.</li> <li>4. Формулирую условие задачи.</li> <li>5. Формулирую вопрос задачи.</li> <li>6. Редактирую текст задачи.</li> </ol>
<b>П12</b>	Составления ряда чисел о заданному правилу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимаю правило составления ряда.</li> <li>2. Применяю правило и составляю ряд.</li> </ol>
<b>П13</b>	Дополнение ряда чисел/ геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдаю за числовым рядом.</li> <li>2. Выявляю правило составления ряда.</li> <li>3. Применяю правило и дополняю ряд.</li> </ol>
<b>П14</b>	Распознавание геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматриваю внимательно геометрическую форму.</li> <li>2. Вспоминаю название.</li> <li>3. Записываю ответ согласно требованиям.</li> </ol>
<b>П15</b>	Выполнение измерений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю подходящий инструмент измерения.</li> <li>2. Выбираю подходящую единицу измерения.</li> <li>3. Выполняю измерение.</li> <li>4. Записываю результат.</li> </ol>
<b>П16</b>	Простые преобразования единиц измерения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспоминаю отношение между заданными единицами измерения.</li> <li>2. Применяю это отношение и выполняю в уме преобразование.</li> </ol>

		3. Записываю результат.
<b>П17</b>	Установление значения истинности математического предложения	1. Читаю внимательно. 2. Срашиваю себя: истинно или ложно. 3. Записываю ответ согласно требованиям.
<b>П18</b>	Неполный пример (с недостающим числом/знаком)	1. Читаю внимательно. 2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак. 3. Дополняю пример.
<b>П19</b>	Неполное предложение (с недостающими числами/словами)	1. Читаю внимательно. 2. Нахожу согласно требованиям отсутствующие числа/слова. 3. Дополняю предложение.
<b>П20</b>	Дополнение таблиц/схем	1. Внимательно рассматриваю таблицу/схему . 2. Задаю себе вопрос по пустой ячейке таблицы/рамке в схеме, используя математическую терминологию. 3. Отвечаю на вопрос и дополняю таблицу/схему. 4. По необходимости, продолжаю аналогично.
<b>П21</b>	Сотрудничество в команде	1. Включаюсь в работу команды. 2. Уважительно отношусь к идеям коллег. 3. Внятно аргументирую собственные идеи.
<b>П22</b>	Тетрадь по математике	1. Слежу за внешним видом тетради. 2. Пишу разборчиво. 3. Пишу аккуратно. 4. 4. Располагаю записи на странице верно.

#### 4.1.7. Познание мира

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Устное/письменное сообщение научной информации	1. Излагаю информацию. 2. Соблюдаю последовательность идей. 3. Использую научный язык.
<b>П2</b>	Описание тел/ географических мест/ состояний/ феноменов в природе	1. Наблюдаю за описываемым объектом. 2. Соблюдаю алгоритм для описания. 3. Определяю сходства и различия. 4. Излагаю информацию последовательно и ясно. 5. Использую научный язык.
<b>П3</b>	Классификация природных тел	1. Устанавливаю критерии классификации. 2. Сортирую/упорядочиваю/группирую предложенные тела. 3. Называю полученную группу.
<b>П4</b>	Выполнение простых исследований	1. Формулирую вопросы и определяю проблему. 2. Устанавливаю этапы работы. 3. Определяю средства. 4. Собираю информацию. 5. Провожу этапы работы. 6. Произвожу измерения. 7. Представляю результаты работы в таблицах, графиках, рисунках. 8. Формулирую вывод.
<b>П5</b>	Упорядочение, группировка предметов, явлений. событий	1. Устанавливаю критерии для упорядочения/группировки. 2. Упорядочиваю/группирую. 3. Формулирую выводы.

<b>П6</b>	Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной /прочитанной информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Последовательно и ясно излагаю каждую мысль.</li> <li>2. Соблюдаю логическую последовательность.</li> <li>3. Представляю информацию, относящуюся к заданию.</li> <li>4. Использую научный язык.</li> </ol>
<b>П7</b>	Выполнение простых экспериментов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила безопасности.</li> <li>2. Соблюдаю предложенный алгоритм.</li> <li>3. Представляю/описываю этапы эксперимента.</li> <li>4. Формулирую выводы.</li> <li>5. Проявляю интерес и готовность к выполнению эксперимента.</li> </ol>
<b>П8</b>	Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю способ заполнения.</li> <li>2. Устанавливаю информацию, полученную в результате наблюдения/чтения/анализа.</li> <li>3. Записываю предложенные данные в таблицу/схему/карточку наблюдений.</li> <li>4. Формулирую выводы/представляю записанное.</li> </ol>
<b>П9</b>	Анализ действий, изменений, последствий, эффектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю действия/изменения/ последствия/ эффекты.</li> <li>2. Четко формулирую мнение/собственную позицию.</li> <li>3. Аргументирую связно.</li> <li>4. Соблюдаю логическую последовательность.</li> <li>5. Использую научный язык.</li> </ol>
<b>П10</b>	Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю нужный инструмент.</li> <li>2. Выполняю измерение.</li> <li>3. Записываю результаты измерения с указанием единицы измерения.</li> <li>4. Представляю результаты измерения.</li> </ol>
<b>П11</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

#### 4.1.8. Духовно-нравственное воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Представление устного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ясно формулирую сообщение.</li> <li>2. Устанавливаю порядок идей.</li> <li>3. Аргументирую/развиваю главную идею.</li> <li>4. Использую соответствующий словарь.</li> </ol>
<b>П2</b>	Составление духовного портрета персонажа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю достоинства и недостатки персонажа.</li> <li>2. Описываю выделенные достоинства и недостатки.</li> <li>3. Аргументирую мнение/отношение к этому персонажу.</li> </ol>
<b>П3</b>	Ситуационная задача /анализ описанных ситуаций (причин, следствий, поведения)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю описанную ситуацию/ситуационную задачу (причины, следствия, поведение).</li> <li>2. Четко формулирую мнение/собственную позицию.</li> <li>3. Аргументирую сформулированное мнение.</li> </ol>
<b>П4</b>	Описание календарных праздников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю календарный праздник.</li> <li>2. Описываю традиции, связанные с этим праздником.</li> <li>3. Соблюдаю последовательность идей.</li> <li>4. Выражаю четко и кратко каждую мысль.</li> </ol>
<b>П5</b>	Общение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю тему.</li> <li>2. Излагаю связно и четко каждую мысль.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Устанавливаю логическую последовательность</li> <li>4. Использую соответствующий язык.</li> </ul>
<b>П6</b>	Взаимодействие в рамках местного сообщества	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю проблему, в решении которой мог бы участвовать.</li> <li>2. Ищу способы взаимодействия.</li> <li>3. Устанавливаю совместно с коллегами план действий и конкретные правила.</li> <li>4. Проявляю интерес.</li> <li>5. Соблюдаю план действий и предложенные правила.</li> </ul>
<b>П7</b>	Групповой мини-проект (мой вклад)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Активно участвую в обсуждении.</li> <li>2. Принимаю и выполняю все задачи.</li> <li>3. Выдвигаю хорошие идеи.</li> <li>4. Соблюдаю требования и предложенное время.</li> <li>5. Могу четко сказать, какой вклад я внес.</li> </ul>
<b>П8</b>	Групповой мини-проект (сотрудничество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю вместе с одноклассниками тематику, объем проекта и время его выполнения.</li> <li>2. Обсуждаю идеи и вношу свой вклад соответствующей информацией.</li> <li>3. Призываю членов группы поставить на обсуждение свои идеи.</li> <li>4. Принимаю во внимание чувства и идеи других.</li> <li>5. Слушаю остальных и отмечаю, что моя идея особенная и ценная.</li> </ul>
<b>П9</b>	Групповой мини-проект (продукт работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание группового продукта соответствует требованиям.</li> <li>2. Групповой продукт представлен особенно.</li> <li>3. Продукт ясен, легок в понимании.</li> </ul>
<b>П10</b>	Групповой мини-проект (представление продукта работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю требования к презентации.</li> <li>2. Коротко представляю мини-проект.</li> <li>3. Аргументирую четко и кратко.</li> <li>4. Формулирую выводы.</li> <li>5. Использую адекватный/специальный язык.</li> <li>6. Представляю ясно и убедительно.</li> </ul>
<b>П11</b>	Принятие правил и их соблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю ситуацию/проблему.</li> <li>2. Формулирую правила.</li> <li>3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.</li> <li>4. Проявляю интерес и готовность.</li> </ul>
<b>П12</b>	Сотрудничество в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ul>

#### 4.1.9. Музыкальное воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Исполнение песни	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю слова и мелодию песни.</li> <li>2. Знаю/правильно воспроизвожу элементы музыкального языка.</li> <li>3. Выразительно исполняю песню: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Воспроизвожу мелодическую линию с помощью руки.</li> <li>б) Импровизирую/ выполняю танцевальные движения, соответствующие ритму мелодии.</li> </ul> </li> </ul>

		<p>с) Ритмично аккомпанирую мелодию на барабане, с помощью бубна, колокольчика, треугольника и т.д.</p> <p>4. Соблюдаю положение тела во время исполнения.</p>
<b>П2</b>	Слушание музыкального произведения	<p>1. Соблюдаю правила слушания.</p> <p>2. Знаю/узнаю название произведения и композитора.</p> <p>3. Определяю «звуковые события».</p> <p>4. Определяю /нахожу/устанавливаю характер музыки в каждом «звуковом событии».</p> <p>5. Выражаю эмоции о произведении.</p>
<b>П3</b>	Характеристика музыкального произведения	<p>1. Слушаю/воспринимаю музыкальное произведение в предложенном исполнении.</p> <p>2. Вспоминаю название произведения.</p> <p>3. Называю композитора, автора слов, кто исполняет.</p> <p>4. Определяю характер произведения (песня, танец, марш).</p> <p>5. Определяю музыкальные инструменты, которые выделяются по звучанию.</p> <p>6. Характеризую эмоции, чувства, вызванные мелодией.</p> <p>7. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение.</p>
<b>П4</b>	Импровизация мелодий	<p>1. Выбираю музыкальный инструмент (барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.).</p> <p>2. Воспроизвожу ритм/ритмический аккомпанемент мелодии/по модели/по предложенному критерию.</p> <p>3. Интерпретирую ритм /ритмико-тембральный аккомпанемент.</p> <p>4. Передаю эмоции через импровизацию.</p>
<b>П5</b>	Сотрудничество в группе	<p>1. Принимаю участие в работе группы.</p> <p>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</p> <p>3. Четко аргументирую собственные идеи.</p>

#### 4.1.10. Художественное воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства	<p>1. Соблюдаю художественную тему.</p> <p>2. Использую соответствующие материалы/инструменты.</p> <p>3. Выполняю художественный объект через изученную технику, получая художественную выразительность в картине.</p> <p>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</p>
<b>П2</b>	Художественная работа, выполненная цветными карандашами	<p>1. Соблюдаю художественную тему.</p> <p>2. Использую соответствующие/ подходящие карандаши разных цветов.</p> <p>3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</p> <p>4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</p>
<b>П3</b>	Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью	<p>1. Соблюдаю художественную тему.</p> <p>2. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</p> <p>3. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</p>

<b>П4</b>	Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Получаю через хроматические сочетания бинарные цвета/оттенки/тона.</li> <li>3. Сочетаю соответствующие/подходящие цвета в работе.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П5</b>	Художественная работа с использованием точки/линии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую точку/линию как декоративный элемент.</li> <li>3. Составляю декоративные мотивы.</li> <li>4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П6</b>	Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Получаю спонтанные формы через различные техники и приемы.</li> <li>3. Использую различные художественные формы/пространства, объединенные в композиции.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П7</b>	Художественная композиция	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие материалы\инструменты.</li> <li>3. Комбинирую техники в выполнении композиции.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П8</b>	Композиция в природных материалах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Комбинирую/использую природные материалы.</li> <li>3. Выделяю центр композиции через выбранные техники\материалы.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно.</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П9</b>	Художественные работы: оформление книги/поздравление/упаковка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю этапы работы.</li> <li>2. Соблюдаю правила безопасности.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно.</li> <li>4. Создаю художественный объект творчески.</li> </ol>
<b>П10</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

#### 4.1.11. Технологическое воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Разработка проекта изготовления изделия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комментирую эстетическое значение и функции использования изделий.</li> <li>2. Представляю графический эскиз и спроектированную декоративную модель.</li> <li>3. Описываю технологические этапы изготовления.</li> </ol>
<b>П2</b>	Организация средств изготовления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю ткань/материал, необходимый для изготовления запланированного продукта.</li> </ol>



	традиционных изделий	<ol style="list-style-type: none"> <li>Храню в соответствующих условиях материалы и инструменты практической деятельности.</li> <li>Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда в хранении и использовании необходимых материалов и инструментов.</li> </ol>
<b>П3</b>	Выполнение технологического процесса согласно разработанному проекту (Изготовление работы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Выбираю и храню в соответствующих условиях необходимые материалы и инструменты.</li> <li>Соблюдаю технологические этапы.</li> <li>Использую эскизы, схемы и различные техники работы.</li> <li>Выполняю работу аккуратно.</li> <li>Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда.</li> <li>Заканчиваю изделие.</li> </ol>
<b>П4</b>	Оценивание изготовленных работ согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям	<ol style="list-style-type: none"> <li>Аргументирую художественную и эстетическую ценность изготовленных изделий.</li> <li>Критически оцениваю изготовленные изделия согласно требованиям (эстетической ценности, уважения народных традиций, качества работы в технологическом аспекте).</li> <li>Соблюдаю специфическую терминологию.</li> </ol>

#### 4.1.12. Физическое воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Строевые упражнения	<ol style="list-style-type: none"> <li>Определяю модель движения для каждой части тела.</li> <li>Выполняю строевые упражнения.</li> <li>Соблюдаю правила индивидуальных и групповых действий.</li> </ol>
<b>П2</b>	Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Понимаю терминологию упражнений прикладного характера.</li> <li>Выполняю движения (бег, метание, ловлю и т.д.).</li> <li>Соблюдаю технику безопасности.</li> <li>Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> </ol>
<b>П3</b>	Общеразвивающие физические упражнения (ОРУ)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Соблюдаю начальную позицию.</li> <li>Выполняю упражнения ОРУ.</li> <li>Соблюдаю технику безопасности..</li> </ol>
<b>П4</b>	Атлетические упражнения (прыжки, бег)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Соблюдаю позицию тела.</li> <li>Проявляю выносливость.</li> <li>Проявляю скоростные качества и точность движений.</li> <li>Соблюдаю технику безопасности.</li> <li>Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> </ol>
<b>П5</b>	Базовые гимнастические упражнения гимнастики (висы, упоры, полушпагат и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Соблюдаю позицию тела.</li> <li>Выполняю предложенные упражнения.</li> <li>Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> <li>Соблюдаю правила безопасности.</li> </ol>
<b>П6</b>	Спортивная игра/динамическая игра/эстафета	<ol style="list-style-type: none"> <li>Соблюдаю правила игры/эстафеты.</li> <li>Выполняю технику элементов игры/эстафеты.</li> <li>Участвую в изучении тактических элементов спортивных игр.</li> <li>Проявляю уважение к противнику.</li> </ol>

		5. Соблюдаю технику безопасности..
<b>П7</b>	Метание мяча	1. Соблюдаю правильное положение тела. 2. Бросаю мяч верно. 3. Соблюдаю правила безопасности.
<b>П8</b>	Сотрудничество в группе.	1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.
<b>4.1.13. Иностранный язык (второй год обучения)</b>		
<b>Рекомендуемые продукты</b>		<b>Критерии успеха</b>
<b>П1</b>	Различие звуков, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении	1. Различаю слово и словосочетание в устном и письменном сообщении. 2. Чётко произношу слова и словосочетания в устном и письменном сообщении. 3. Узнаю слова, словосочетания в незнакомом тексте. 4. Составляю простые предложения, используя изученный словарь.
<b>П2</b>	Устное сообщение. Формулировка простых предложений	1. Использую изученные правила составления устного сообщения. 2. Выбираю и соотношу простое предложение с иллюстрацией. 3. Правильно и точно излагаю мысли. 4. Использую формулы вежливости, соответствующие тематическому содержанию, ситуации.
<b>П3</b>	Составление простого и короткого диалога по предложенной теме	1. Воспроизвожу простые формулы вежливости в конкретных ситуациях общения. 2. Составляю простые предложения по образцу. 3. Используя правила начала, продолжения и концовки диалога. 4. Помогаю собеседнику в случае необходимости.
<b>П4</b>	Воспроизведение простых ответов и вопросов, соответствующих ситуации, тексту, изображению, диалогу	1. Составляю простые вопросы по предложенной теме. 2. Составляю короткие вопросы на основе информативного текста или диалога. 3. Сопоставляю информацию, данную изображением, с отдельными вопросами. 4. Отвечаю на вопросы типа: Кто? Что? Как? Что делает? Когда? Где? 5. Правильно использую структуру вопросительного предложения.
<b>П5</b>	Устное или письменное описание человека/ иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов	1. Выражаю каждую мысль последовательно и чётко. 2. Использую активный словарь, соответствующий представленной ситуации. 3. Соотношу представленный текст с нужными иллюстрациями. 4. Доказываю логическую последовательность при описании человека и иллюстрации.
<b>П6</b>	Чтение вслух знакомого текста	1. Читаю правильно, бегло все слова. 2. Читаю выразительно с нужной интонацией. 3. Понимаю смысл каждого предложения. 4. Выбираю из текста предложения, соответствующие иллюстрациям. 5. Выбираю ключевые слова из текста.



<b>П7</b>	Передача содержания диалога, знакомого прочитанного/ прослушанного текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объявляю название текста.</li> <li>2. Правильно соотношу информацию из текста с графическими документами (иллюстрацией, планом).</li> <li>3. Соблюдаю хронологический порядок событий из текста.</li> <li>4. Определяю главных героев.</li> <li>5. Использую ключевые слова из текста/диалог для передачи содержания.</li> </ol>
<b>П8</b>	Воспроизведение стихотворений, простых песен	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю название и автора стихотворения.</li> <li>2. Читаю все строки выразительно.</li> <li>3. Правильно и чётко произношу слова.</li> <li>4. Использую мимику и жесты.</li> </ol>
<b>П9</b>	Беседа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно строю простые предложения.</li> <li>2. Формулирую простые вопросы о личности собеседника.</li> <li>3. Формулирую краткие ответы.</li> <li>4. Использую словарь, соответствующий теме беседы.</li> </ol>
<b>П10</b>	Представление краткого монолога на предложенную тему	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использую слова, соответствующие предложенной теме.</li> <li>2. Грамматически верно строю простые предложения.</li> <li>3. Кратко характеризую на основе ключевых слов и вопросов.</li> </ol>
<b>П11</b>	Запись/списывание простых предложений небольшого текста из учебника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Записываю грамматически верно слова и группы слов.</li> <li>2. Пишу аккуратно.</li> <li>3. Соблюдаю значки при букве, знаки пунктуации, ударение.</li> </ol>
<b>П12</b>	Письмо под диктовку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно записываю знакомые слова.</li> <li>2. Соблюдаю значки при букве, знаки пунктуации, ударение.</li> <li>3. Пишу разборчиво, аккуратно.</li> </ol>
<b>П13</b>	Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю части письма/приглашения.</li> <li>2. Соблюдаю порядок идей.</li> <li>3. Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.</li> <li>4. Соблюдаю правила письма и пунктуации.</li> </ol>
<b>П14</b>	Выполнение указаний/ инструкций/ формуляра/карточки для заполнения распорядка дня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно понимаю инструкции.</li> <li>2. Выполняю инструкции соответственно изложенному порядку.</li> <li>3. Легко представляю выполненный план.</li> <li>4. Соблюдаю структуру заполнения карточки формуляра, дневника и плана.</li> </ol>
<b>П15</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие.</li> <li>2. Воспринимаю идеи одноклассников.</li> <li>3. Спокойно аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

**4.1.14. Limba și literatura română (alolingvi)**

<b>Produse recomandate</b>		<b>Criterii de succes</b>
<b>P1</b>	Recunoașterea sunetelor, a cuvintelor, a enunțurilor simple în mesajul scris și oral	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recunosc cuvântul și grupul de cuvinte în mesajul oral și scris.</li><li>2. Rostesc clar cuvinte și grupuri de cuvinte în mesajul oral și scris.</li><li>3. Recunosc cuvinte, grupuri de cuvinte într-un text necunoscut.</li><li>4. Alcătuiesc enunțuri simple cu vocabularul învățat.</li></ol>
<b>P2</b>	Comunicarea orală. Formularea propozițiilor simple	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Folosesc regulile învățate în alcătuirea mesajului oral.</li><li>2. Selectez și asociez enunțul simplu și cu imaginile respective.</li><li>3. Expun corect și clar gândurile.</li><li>4. Utilizez formule de politețe corespunzătoare conținutului tematic, a situației.</li></ol>
<b>P3</b>	Alcătuirea unui dialog scurt și simplu la tema propusă	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reproduc formule de politețe simple în situații de comunicare concrete.</li><li>2. Alcătuiesc enunțuri simple după un model.</li><li>3. Utilizez formule de inițiere, menținere și de încheiere a unui dialog.</li><li>4. Ajut interlocutorul în caz de necesitate.</li></ol>
<b>P4</b>	Formularea unor răspunsuri și întrebări simple, adecvate unei situații, text, tablou, dialog	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Formulez întrebări simple la tema propusă.</li><li>2. Alcătuiesc întrebări simple în bază de text informativ/dialog.</li><li>3. Asociez informația din tablou cu anumite întrebări.</li><li>4. Răspund la întrebări de tipul: Cine? Ce? Cum este? Ce face? Când? Unde?</li><li>5. Utilizez corect structura enunțului interogativ.</li></ol>
<b>P5</b>	Descrierea orală sau scrisă a unei persoane/imagini, oral sau scris în bază de suport de cuvinte și întrebări	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Expun coerent și clar fiecare gând.</li><li>2. Utilizez vocabularul activ corespunzător situației prezentate.</li><li>3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.</li><li>4. Dau dovadă de succesiune logică în descrierea de persoane și imagini.</li></ol>
<b>P6</b>	Citirea cu voce a unui text cunoscut	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Citesc corect, fluent toate cuvintele.</li><li>2. Citesc expresiv cu intonația potrivită.</li><li>3. Înțeleg sensul fiecărei propoziții.</li><li>4. Selectez din text enunțurile corespunzătoare imaginilor.</li><li>5. Selectez cuvintele cheie din text.</li></ol>
<b>P7</b>	Redarea conținutului unui dialog, text cunoscut citit/audiat	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anunț titlul textului.</li><li>2. Asociez corect unele informații din text cu documente iconografice (imagini, plan).</li><li>3. Respect ordinea cronologică a evenimentelor din text.</li><li>4. Identific eroii principali.</li><li>5. Utilizez cuvinte cheie din text/dialog pentru a reda conținutul.</li></ol>
<b>P8</b>	Reproducerea unor poezii, cântece simple	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anunț titlul și autorul poeziei.</li><li>2. Recit expresiv toate versurile.</li><li>3. Rostesc corect și clar cuvintele.</li><li>4. Folosesc mimica și gesturile.</li></ol>
<b>P9</b>	Conversație	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Construiesc corect enunțuri simple.</li><li>2. Formulez întrebări simple despre identitatea interlocutorului.</li><li>3. Alcătuiesc răspunsuri succinte.</li><li>4. Utilizez vocabularul corespunzător temei de conversație.</li></ol>

<b>P10</b>	Prezentarea unui monolog succint la tema propusă	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizez cuvintele corespunzătoare temei propuse.</li> <li>2. Construiesc corect gramatical propoziții simple.</li> <li>3. Caracterizez succint în baza de suport de cuvinte, întrebări.</li> </ol>
<b>P11</b>	Scrierea/copierea enunțurilor simple a textului de mică extindere din manual	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scriu corect gramatical cuvinte și grupuri de cuvinte.</li> <li>2. Scriu cu acuratețe.</li> <li>3. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.</li> </ol>
<b>P12</b>	Scrierea după dictare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scriu corect cuvintele cunoscute.</li> <li>2. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.</li> <li>3. Scriu lizibil cu acuratețe.</li> </ol>
<b>P13</b>	Scrierea unei scrisori scurte (de invitație, de acceptare, de refuz), mesaje electronice, cărți poștale scurte și simple (de aniversare, de felicitare etc.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respect părțile componente ale scrisorii/invitației.</li> <li>2. Respect ordinea de idei.</li> <li>3. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.</li> <li>4. Respect regulile de scriere și punctuație.</li> </ol>
<b>P14</b>	Realizarea de indicații /instrucțiuni/formular/ fișă în completarea de orar agenda lucrul cu harta a planului simplu și a activității de învățare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Înțeleg corect instrucțiunile.</li> <li>2. Realizez instrucțiunile corespunzător ordinii expuse.</li> <li>3. Prezint cu ușurința planul realizat.</li> <li>4. Respect structura de completare a fișei formularului agendei și a planului.</li> </ol>
<b>P15</b>	Colaborarea în echipă	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunt responsabil (ă).</li> <li>2. Mă implic.</li> <li>3. Sunt calm (ă).</li> <li>4. Argumentez.</li> <li>5. Susțin ideile bune.</li> </ol>

#### 4.2. Дополнительные школьные продукты

МКОД применяется и в рамках дисциплин по выбору. Для этих дисциплин учитель должен сформулировать школьные продукты и разработать критерии успеха по образцу смежных обязательных дисциплин.

Учитель имеет право предлагать дополнительные продукты в рамках обязательных дисциплин – один дополнительный продукт в модуле, в соответствии с выбранной куррикулумной компетенцией/субкомпетенцией. Дополнительный продукт можно выбрать из списка предложенных ниже, или разработать (вместе с системой критериев) самостоятельно.

Введение дополнительного школьного продукта должно быть обосновано потребностями и интересами учащихся, другими факторами, а учитель должен осознавать личную ответственность за возможные эффекты воздействия на учащихся.

В дидактических проектах дополнительный продукт отмечается звездочкой (П\*) и представляется вместе с критериями успеха.

#### Примеры дополнительных продуктов, III класс:

**Русский язык:** Ребус • Письменное сообщение • Заполнение тетради • Миниреферат • Карта текста • График эмоций • Портрет слова • Портрет персонажа • Репортаж • Письмо литературному герою.

**Математика:** Счёт с заданным началом, концом и шагом, в указанном порядке • Размен денег • Формулирование правила образования ряда чисел/геометрических форм/результатов измерений • Дополнение заданных схем – цепочек вычислений • Табличная организация данных/собранный информации • Нарисованные/ смоделированные геометрические формы • Проект

## 5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ

### 5.1. Проектирование КОД

Дидактическое проектирование представляет собой сложную концептуальную деятельность, предваряющую проведение как учебно-воспитательного процесса, так и его компонентов; способ, которым они будут соотноситься и взаимно определяться на разных уровнях.

Дидактическое проектирование школьной дисциплины требует от учителя умения обдумывать проведение классных мероприятий, предвосхищать преподавание, учение и оценивание, представленное на двух взаимозависимых уровнях:

- ✓ *долгосрочное проектирование* (на учебный год, семестр, единицу учения): проектирование администрирования дисциплины; проектирование единицы содержания;
- ✓ *краткосрочное проектирование*: разработка проектов уроков (или другой формы организации, например, экскурсии).

2017-2018 учебный год должен познакомить учителей с проектированием КОД. Настоящая методология предусматривает как **обязательное внедрение отдельных элементов проектирования КОД**, так и **дополнительный режим расширения с точки зрения КОД** в отношении накопления естественного и гармоничного опыта. Наряду с предложенными расширениями, предусмотрен и оптимальный вариант, который приводит к ограничению некоторых элементов.

Менеджеры **не должны вводить в текущем году расширенные варианты проектирования, но поддерживать и продвигать их постепенное внедрение.**

Учителя имеют право в начале учебного года осуществить только проектирование администрирования дисциплины, а проектирование единиц учения (модулей) выполнить в течение года, по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля. Адаптируя знакомый традиционный вариант проекта модуля, учитель может дополнить его предложенными расширениями, приобретая необходимый опыт для осуществления впоследствии проектирования модуля в расширенном варианте с точки зрения КОД.

Долгосрочное проектирование		Краткосрочное проектирование
Проектирование администрирования дисциплины	Проектирование учебных единиц (модулей)	Поурочное проектирование
<b>Специфические компетенции дисциплины</b>	Суб-компетенции, представляющие учебный модуль	Отобранные суб-компетенции для урока Цели урока
<b>Последовательность учебных единиц в течение года</b>	Последовательность тем в модуле	Последовательность этапов урока (в соответствии с указанным типом урока)
<b>Распределение времени: кол-во часов в год кол-во часов в модуле</b>	Распределение времени: количество часов на учебный модуль; календарный период по каждой теме (часы,	Администрирование времени: продолжительность урока; время каждого этапа урока

	отведенные на изучение каждой темы).	
	Ресурсы: Номер соответствующей страницы учебника, утвержденного МПКИ; другие ресурсы по усмотрению	Дидактические стратегии: методы, формы приемы обучения, средства. Стратегии оценивания: тип оценивания, инструменты оценивания, намеченные школьные продукты (только в случае инструментального оценивания)
<b>Количество суммативных оцениваний в году</b>	Распределение оцениваний (первичного, поэтапного формативного, суммативного) в течение модуля	Описание хода урока
<b>Дополнительно: Последовательное распределение оцениваний в году</b>	<i>Дополнительно:</i> Распределение продуктов для поэтапного формативного оценивания в течение модуля	

## 5.2. Долгосрочное проектирование с точки зрения КОД

Долгосрочный проект:

- включает администрирование дисциплины и проектирование учебных единиц (модулей);
- это **управленческий документ**, который составляется педагогом в начале учебного года для каждой учебной дисциплины и позволяет осуществлять некоторые корректировки, изменения в течение учебного года, в зависимости от динамики результатов учащихся;
- должен представлять **функциональный инструмент**, который обеспечивает ритмичное прохождение содержания и проведения оцениваний с точки зрения КОД, указывая на структуру учебного года и ориентируя на достижение курикулумных результатов учащимися класса;
- носит личностный характер, осуществляя связь дидактического нормативного акта с творчеством и профессиональной компетенцией педагога - – что является полезным, прежде всего, для ученика; долгосрочные проекты могут быть использованы в качестве ориентиров личностных действий.

### Рекомендуемая структура долгосрочного проекта

#### ➡ Администрирование дисциплины

Дисциплина: .....

Специфические компетенции:

➡ .....

➡ .....и т.д..

Администрирование дисциплины:

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Суммативные оценивания	
		Сем 1	Сем 2

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов модуля	Примечание

### Индикаторы для заполнения рубрик

- ✓ **Дисциплина** – записывается название учебной дисциплины в соответствии с Учебным планом.
- ✓ **Специфические компетенции дисциплины** – выписываются из куррикулума дисциплины (см. *Дидактическая концепция дисциплины*).
- ✓ **Кол-во часов в неделю** – записывается в соответствии с Учебным планом.
- ✓ **Количество часов в год** – высчитывается в соответствии со структурой учебного года, который устанавливается для каждого учебного года МОКИ Республики Молдова.
- ✓ **Суммативные оценивания** – проектируются согласно предлагаемым рекомендациям в Методическом письме для начального обучения, разработанного (МОКИ) для учебного года.

**Внимание!** Для успешного внедрения КОД и избежания перенасыщения оцениваний, по дисциплинам, имеющим 1-2 часа в неделю, суммативные оценивания проектируются только в конце семестра, а в конце модуля осуществляется поэтапное формативное оценивание.

- ✓ **Учебные единицы (модули)** – могут быть перечислены названия учебных модулей, рекомендованных куррикулумом учебной дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*), или названия разделов из учебников, утвержденных МПОКИ на текущий год.
- ✓ **Количество часов в модуле** – проектируется ориентировочно, в соответствии с: куррикулумными рекомендациями дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*); соответствующим содержанием учебника; сложностью содержания, темпом обучения учащихся.
- ✓ **Примечание** – изменения, которые происходят в течение учебного года.
- ✓ Педагог может проявить свободу в заполнении таблицы *Администрирование дисциплины* другими рубриками, которые способны облегчить процесс проектирования. Например: может провести разграничение семестров; может ввести рубрику *Неделя*, предназначенную для ориентировочного распределения часов для прохождения модуля (например, Н<sub>1</sub>, Н<sub>2</sub> и т.д. или через указание календарных периодов).

Пример

#### Русский язык и литература. Администрирование дисциплины

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Суммативные оценивания 11 = 10 + 1 годовое	
7	238	Сем. 1 5 (3 письменных, 2 устных)	Сем.2 6 = 5 (3 письменных, 2 устных) + 1 годовое
Учебные единицы (модули)		Кол-во часов модуля	Примечание
1. Умение и труд рядом идут. <i>Повторение.</i>		32	

2. Каждому мила родная сторона. <i>Текст. Предложение Словосочетание</i>	35	
3. Всё живое надо беречь. <i>Состав слова.</i>	41	
4. В кругу семьи, друзей. <i>Части речи. Имя существительное.</i>	39	
5. Остановись перед красотой. <i>Имя прилагательное</i>	32	
6. Добрые дела красят человека. <i>Глагол.</i>	35	
7. Каникулы – весёлая пора. <i>Повторение пройденного за год.</i>	24	

**Расширенный вариант с точки зрения КОД** предполагает распределение первичных оцениваний (ПО), поэтапных формативных оцениваний (ПФО) и суммативных оцениваний (СО) в течение учебного года. Таким образом, учитель может распределить часы модуля, что позволит эффективно провести формативное оценивание и обеспечит непрерывность оценочного процесса. В то же время, создается общее видение учебного процесса.

Пример  
(расширение КОД)

### Русский язык и литература. Администрирование дисциплины

Кол-во часов в неделю.	Кол-во часов в год
7	238

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов модуля	Оценивания	Примечание
<b>Семестр 1</b>			
1. Умение и труд рядом идут. <i>Повторение.</i>	32	ПО – 1 ПФО – 2 СО – 1 (письменное)	
2. Каждому мила родная сторона. <i>Текст. Предложение Словосочетание</i>	35	ПО – 1 ПФО – 2 СО – 2 (письменное и устное)	
3. Всё живое надо беречь. <i>Состав слова.</i>	41	ПО – 1 ПФО - 3 СО– 2 (письменное и устное оценивание)	
<b>Всего в семестре 1</b>			
3 модуля	108 часов	Первичные оценивания – 3 Поэтапные формативные оценивания – 7 Суммативные оценивания – 5 (3 письменных, 2 устных)	



Семестр 2			
4. В кругу семьи, друзей. Части речи. Имя существительное.	39	ПО – 1 ПФО – 3 СО – 2 (письменное и устное)	
5. Остановись перед красотой. Имя прилагательное	32	ПО – 1 ПФО – 2 СО – 1 (тест)	
6. Добрые дела красят человека. Глагол.	35	ПО – 1 ПФО – 2 СО – 2 (письменное и устное)	
7. Каникулы – весёлая пора. Повторение пройденного за год.	24	ПО – 1 ПФО – 1 СО – 1 годовое (письменное)	
<b>Всего в семестре 2</b>			
4 модуля	130 часов	Первичные оценивания – 4 Поэтапные формативные оценивания – 8 Суммативные оценивания – 6 = 5 (3 письменных и 2 устных) + 1 (годовое)	
<b>Всего в год:</b>			
7 модулей	238 часов	Первичные оценивания – 7 Поэтапные формативные оценивания – 15 Суммативные оценивания – 11 = 10 + 1 годовое	

### ➔ Проектирование учебных единиц (модулей)

Модуль:.....  
Количество часов:.....

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание

#### Индикаторы для заполнения рубрик

- ✓ **Модуль** – фиксируется порядковый номер и название модуля в соответствии с распределением в таблице *Администрирование дисциплины*. Проектирование на уровне модуля можно осуществить в начале учебного года, а можно и в течение года – по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля.
- ✓ **Количество выделенных часов** – фиксируется соответствующее количество часов, из таблицы *Администрирование дисциплины*.
- ✓ **Суб-компетенции** – в схематичном варианте записываются номера всех суб-компетенций, предусмотренных для модуля из куррикулума дисциплины (например, 3.1, 3.2 и т.д.). По необходимости, суб-компетенции записываются полностью.



- ✓ **Учебное содержание** – последовательно распределяются по 1-3 часа на учебные темы, которые могут быть взяты из учебника, утвержденного МПКИ, из списка куррикулумного содержания дисциплины; затем, в зависимости от специфики дисциплины, творчества педагогов и других факторов, разъясняется продвижение ученика на каждом уроке – сжато или развернуто, записи в этой рубрике должны представлять формулировки, которые потом фиксируются в классном журнале к каждому уроку.
- ✓ **Дата** – фиксируется календарная дата для каждой темы, указанной в предыдущей колонке, с учетом структуры учебного года.
- ✓ **Учебные ресурсы** – указываются страницы учебника, возможно, дополнительные учебные пособия по каждой теме. По усмотрению учителя, могут быть отмечены и другие элементы (дидактические материалы, формы организации деятельности и т.д.) На уровне учебной единицы не обязательно разрабатывать методы и формы учебной деятельности на уроках (по желанию, ссылки на этот аспект могут быть сделаны в описании содержания).
- ✓ **Оценивание** – записи в этой колонке будут указывать уроки, в рамках которых проектируется оценивание: первичное (ПО), поэтапное формативное (ПФО), суммативное оценивание (СО).
  - В начале года, семестра, модуля, проектируется первичное оценивание (по типу формативного).
  - По дисциплинам *Русский язык и литература, Математика*, в конце каждого модуля является обязательным проведение суммативного оценивания, после которого выделяется время для дифференцированной работы с учащимися. Для объемного по количеству часов модуля может проектироваться два суммативных оценивания – промежуточное и итоговое. По остальным дисциплинам суммативное оценивание осуществляется в конце семестра, а в конце модуля проводится поэтапное формативное оценивание.
  - Распределение поэтапных формативных оцениваний осуществляется в соответствии с темпом обучения учащихся, другими возможными факторами (фиг.1) Точечные и интерактивные формативные оценивания имеют приоритетное значение для учения. Поэтому нет необходимости проектировать их на уровне модуля, они будут проектироваться на уровне урока.

Пример

**Математика. Модуль 2.** Стучимся в дверь к тысяче  
(Натуральные числа 0–1000)

**Всего часов: 14**

Суб-компетентности	Содержание	Кол-во часов	Дата	Дидактические материалы	Оценивание	Примечание
1.1.	1. Числа, составленные из круглых сотен: Преподавание–учение	1	20.09	Учебник, стр.18-19; Тетрадь ученика № 1, стр. 5	ПО	
1.2.		1	21.09			
1.3.	2. Числа, составленные из сотен, десятков и единиц: Преподавание–учение			Учебник, стр. 20-21; Тетрадь ученика № 1, стр. 6-7;		
1.4.		1	25.09			
1.5.		1	26.09			

				Таблица нумерации		
3. Купюры и монеты. Размен денег: Применение Закрепление–развитие	1	27.09		Учебник, стр. 22-23; Купюры и монеты (картонные)	ПФО	
	1	28.09				
4. Сравнение чисел до 1000: Преподавание–учение Закрепление–развитие	1	02.10		Учебник, стр. 24-25		
	1	03.10				
5. Упорядочивание чисел от 0 до 1000: Понимание Закрепление–развитие	1	04.10		Учебник, стр. 24-25; Тетрадь ученика № 1, стр. 8		
	1	05.10				
6. Кто с усердием учился: Анализ-синтез Дифференцированная работа	1	09.10-		Учебник, стр. 28-29; Тетрадь ученика № 1, стр. 9	ПФО	
	1	10.10				
7. Суммативное оценивание Работа над ошибками	1	11.10		Сборник тестов, Тест № 2; Дифференцированные карточки	СО	
	1	12.10				

**Расширенный вариант с точки зрения КОД** направлен на связь формативного оценивания на основе школьных продуктов и суммативного оценивания в конце модуля.

В этом варианте, записи в рубрике *Оценивание* заполняются выбранными продуктами для поэтапного формативного оценивания. Например, сокращение ПФО (П1,П2) означает, что поэтапное формативное оценивание осуществляется на основе продуктов П1 и П2 из списка школьных продуктов, рекомендованных по соответствующей дисциплине (гл. 4)

**Внимание!** Важно, чтобы все школьные продукты, подвергнутые поэтапному формативному оцениванию в течение модуля, обеспечивали полное соответствие суб-компетенциям, которые были намечены в суммативном оценивании в конце модуля (потому что, согласно куррикулуму дисциплины, «оценивание, осуществляемое в конце модуля, демонстрирует овладение соответствующими суб-компетенциями).

Пример  
(расширение КОД)

**Математика. Модуль 2.** Стучимся в дверь к тысяче  
(Натуральные числа 0–1000)  
**Всего часов:** 14

Суб компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание
1.1. 1.2.	1. Числа, составленные из круглых сотен:			Учебник, стр.18-19;		

1.3.	Преподавание–учение	1	20.09	Тетрадь	ПО	
1.4.	Закрепление–развитие	1	21.09	ученика № 1, стр. 5		
1.5.	<i>2. Числа, составленные из сотен, десятков и единиц:</i>			Учебник, стр. 20-21;		
	Преподавание–учение	1	25.09	Тетрадь ученика № 1, стр. 6-7;		
	Закрепление–развитие	1	26.09	Таблица нумерации		
	<i>3. Купюры и монеты. Размен денег:</i>			Учебник, стр. 22-23;		
	Применение	1	27.09	Купюры и монеты	ПФО (П1, П2, П6)	
	Закрепление–развитие	1	28.09	(картонные)		
	<i>4. Сравнение чисел до 1000:</i>			Учебник, стр. 24-25		
	Преподавание–учение	1	02.10			
	Закрепление–развитие	1	03.10			
	<i>5. Упорядочивание чисел от 0 до 1000:</i>			Учебник, стр. 24-25;		
	Понимание	1	04.10	Тетрадь ученика № 1, стр. 8		
	Закрепление–развитие	1	05.10			
	<i>6. Кто с усердием учился:</i>			Учебник, стр. 28-29;	ПФО (П3, П4, П5, П12)	
	Анализ-синтез	1	09.10-	Тетрадь ученика № 1, стр. 9		
	Дифференцированная работа	1	10.10			
	<i>7. Суммативное оценивание</i>	1	11.10	Сборник тестов, Тест № 2;	СО	
	Работа над ошибками	1	12.10	Дифференцированные карточки		

Чтобы проверить, правильно ли выбраны продукты, можно сопоставить с субкомпетенциями, представленными в модуле, например, в табличной форме:

#### Детализация оценивания:

Поэтапное формативное оценивание		Суммативное оценивание (тест)
1.	Продукты: П1: Чтение/запись натуральных чисел 0-1000 П2: Десятичный состав /десятичное разложение натуральных чисел 0-1000 П6: Устные вычисления	Субкомпетенции: 1.1. Распознавание, чтение и запись натуральных чисел 0 - 1000. 1.2. Сравнение и упорядочивание натуральных чисел 0-1000. 1.3. Использование элементов математической терминологии, сопутствующей понятию натурального числа. 1.4. Изыскание способов составления и десятичного разложения натуральных
2.	Продукты: П3: Сравнение натуральных чисел 0-1000	

<p>П4: Упорядочивание натуральных чисел 0-1000</p> <p>П5: Описание натуральных чисел при помощи математической терминологии</p> <p>П12: Дополнение ряда чисел / геометрических форм</p>	<p>чисел, используя действия сложения и вычитания.</p> <p>1.5. Дополнение числовых последовательностей на основе несложного, заданного или выявленного посредством наблюдения, правила.</p>
---	---

Опытный и творческий учитель может осуществить индивидуальный вариант проекта на уровне модуля с точки зрения КОД.

Пример  
(личный вариант)

**Познание мира. Модуль 1. Наша планета - Земля**  
Количество часов - 6

Субком- петен- ции	Учебное содержание	Кол- во часо- в	Дата	Учебные ресурсы	Оце- нива- ние	Приме- чание
	<i>Путешествие в прошлое Земли.</i> Гипотезы (научные и религиозные) о возникновении Земли. Представление иллюстраций планеты Земля. Описание изменений, перенесенных человеком в этом процессе. Анализ влияния деятельности человека на окружающую среду.	1	5.09	с.6-8	ПО	
	<i>Вода и суша на земном шаре</i> Определение положительных/ отрицательных действий человека на окружающую среду. Обсуждение двух гипотез о возникновении Земли, о путешествиях по миру.	1	12.09	с..9-11		ТФО П1
1.1	<i>Глобус и карта.</i> Игры с глобусом и картой.	1	19.09	с.12-13		
1.2						
1.3						
1.4	<i>Республика Молдова. Кишинев – столица нашей страны.</i> Определение на карте Республики Молдова некоторых населенных пунктов, с указанием континента, соседних стран и т. Д. Разработка постера с различными аспектами природы Республики Молдова. Деятельность по документированию о городе Кишинэу через сеть Интернет.	1	26.09	с.14-16		ТФО П2
1.5						
1.6	<i>Групповой проект «Планета по имени Земля».</i> Конкурс афиш, других материалов для сообщения населению о негативном воздействии действий человека на окружающую среду.	1	3.10	с.17 карточ- ки, рисунки и т.д.		ТФО П4, П9
	<i>Формативное оценивание</i>	1	10.10	Письмен- ная работа	ФО П1, П2, П4, П9	

**Детализация оценивания:**

Продукты	Субкомпетенции
П1: Устное/письменное сообщение научной информации. П2: Описание тел/географических мест/состояний/феноменов в природе. П4: Выполнение простых исследований П9: Анализ действий, изменений, последствий, эффектов	1.1. Усвоение и использование в научных сообщениях ключевых терминов: <i>Земля, вода, суша, страна, столица</i> . 1.2. Воспроизведение с помощью простых примеров взглядов о происхождении Земли. 1.3. Описание некоторых местностей по предложенному плану. 1.4. Определение разных мест, используя глобус земли, карту. 1.5. Сбор данных, научной информации из разных источников. 1.6. Планирование некоторых действий по защите окружающей среды.

**Limba și literatura română (școala alolingvă)**  
**Administrarea disciplinei și a evaluărilor sumative**

Ore/săpt.	Ore/an	Evaluări sumative - 10
4	Plan-cadru: 132 Planificate: 136	Inițială (la început de an școlar) – 1 probă scrisă <b>Semestrul I</b> Unitatea I 1 probă scrisă Unitatea I 2 (1 probă scrisă, 1 probă orală) Unitatea a II-a 2 (1 probă scrisă, 1 probă orală) Unitatea a III-a 2 (1 probă scrisă, 1 probă orală) <b>Semestrul al II-lea</b> Anuală 1 probă scrisă Anuală 1 probă scrisă
		Evaluările sumative sunt urmate de <b>ora de recuperare și dezvoltare</b> .

Punctajul obținut de elev la lucrare se convertește în % pentru a stabili nivelul de performanță: suficient, bun și foarte bun.

**Varianta extinsă din perspectiva ECD** presupune eşalonarea evaluărilor inițiale (EI), evaluărilor formative în etape (EFE) și a evaluărilor sumative (ES) în cursul anului. Astfel, cadrul didactic va putea să-și clarifice dacă repartizarea orelor pe unități îi va permite să deruleze eficient procesul evaluării formative și să asigure continuitatea procesului evaluativ. Totodată, se creează o viziune de ansamblu asupra procesului didactic la disciplină.

**Exemplu (extindere ECD la unitățile de învățare)**

Unitățile de învățare	Nr. ore/ unitate orientativ	Evaluări	Observații
<b>Copiii în familie</b>	40	EI – 1 EFE – 3 ES – 2 (1 probă orală, 1 probă scrisă)	
<b>Copiii în societate</b>	30	EI – 1 EFE – 3 ES – 2 (1 probă orală, 1 probă scrisă)	
<b>Copiii și natura</b>	50	EI – 1 EFE – 5 ES – 2 (1 probă orală, 1 probă scrisă)	

Recapitulări – 6 Lectură particulară – 6 Excursii – 4	16		
<b>Total ore pe an</b>	136		

**Notă:** Evaluările EFE, EI la început de unitate, EFP nu se indică în catalog, doar în proiectarea extinsă. Aceste tipuri de evaluări ocupă doar o secvență a lecției (10-15 min); ele evaluează 2-3 subcompetențe (evaluarea formativă în etape) și o subcompetență (evaluarea formativă punctuală).

Pe parcursul anului, la rubrica *Evaluări/Note*, profesorul va adăuga produsele utilizate: ex: P1, P5.

Criteriile de evaluare pentru probele orale vor fi selectate din *Referențialul de evaluare* pentru ciclul primar.

### 5.3. Краткосрочное проектирование с точки зрения КОД

Дидактический проект урока предлагает рациональную схему проведения урока, учитывая три взаимосвязанных положения:

- ✓ чего стремимся достичь – *цели урока*;
- ✓ элементы, необходимые для достижения того, что мы предложили – *содержание и дидактические стратегии (формы, методы, приемы и техники, средства обучения)*;
- ✓ способ, которым измеряем эффективность учения - *стратегии оценивания*.

#### ➡ Тип урока и КОД

Разработка дидактического проекта начинается с выделения урока в учебной единице (модуле), что подразумевает установление типа урока, а тип урока является связанным с типом оценивания, который может быть использован на уроке. С точки зрения КОД, эта связь определяется следующим образом:

Тип урока (сосредоточенный на формировании компетенций)	Типы возможного оценивания (с точки зрения КОД)
формирования способностей <i>добывания знаний</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивное</li> <li>• формативное</li> </ul>
формирования способностей <i>понимания знаний</i>	
формирования способностей <i>применения знаний</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точечное формативное</li> <li>• поэтапное формативное</li> <li>• интерактивное</li> <li>• формативное</li> </ul>
формирования способностей <i>анализировать-синтезировать</i> знания	
формирования способностей <i>оценивать знания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• суммативное</li> <li>• поэтапное формативное</li> <li>• интерактивное</li> <li>• формативное</li> </ul>
<i>комбинированный</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первичное</li> <li>• интерактивное</li> <li>• формативное</li> </ul>

Отмечается, что деятельность интерактивного формативного оценивания может быть осуществлена в разных типах уроков, принимая во внимание различные аспекты, в том числе и метакогнитивные. Точечные формативные оценивания лучше всего подходят к структуре уроков применения, а поэтапные формативные оценивания соответствуют больше всего

урокам анализа-синтеза. Однако, в зависимости от временных резервов и других факторов, учитель может выбирать другой вариант из возможных.

Принимая во внимание факт все большей значимости в последние годы структуры ТРКМ (Вызов – Осмысление – Рефлексия – Расширение), раскрываем связь этапов урока в рамках ТРКМ и типов оценивания с точки зрения КОД:

Этапы урока в рамках ТРКМ	Типы оценивания с точки зрения КОД
<i>Вызов</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первичное</li> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>
<i>Осмысление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• суммативное</li> <li>• поэтапное формативное</li> <li>• точечное формативное</li> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>
<i>Рефлексия</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>
<i>Расширение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>

### ► Проектирование стратегий оценивания для урока с точки зрения КОД

Заголовок краткосрочного проекта может быть дополнен рубрикой «Стратегии оценивания», в которую включаются: тип оценивания, инструмент оценивания и продукты (в случае инструментального оценивания на основе продуктов); используемые методы, приемы и техники.

- **Субкомпетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д.
- **Цели урока:**  
К концу урока ученик способен:  
Ц<sub>1</sub>: .....  
Ц<sub>2</sub>:.....и т.д.
- **Дидактические стратегии:**
  - формы:.....
  - методы, техники и приемы:.....
  - средства:.....
- **Стратегии оценивания:**.....
- **Библиография:**

Модель

Проиллюстрируем несколько ситуаций описания стратегий оценивания в заголовке дидактического проекта:

#### 1. Стратегии оценивания:

- первичное оценивание: математический диктант (ПЗ), самооценивание (шкала оценивания).
- интерактивное формативное оценивание.

#### 2. Стратегии оценивания:

- точечное формативное оценивание: устная проверочная работа (П1), самооценивание (прием светофора);
- интерактивное формативное оценивание.



### 3. Стратегии оценивания:

- поэтапное формативное оценивание: письменная проверочная работа (П4, П6, П10); самооценивание (шкала оценивания).
- интерактивное формативное оценивание.

### 4. Стратегии оценивания: суммативное оценивание: тест.

### 5. Стратегии оценивания: интерактивное формативное оценивание; взаимооценивание (карточки).

**Внимание!** Продукты указываются в заголовке урока только в случае составления уроков, которые проектируют формативное оценивание на основе инструментов: теста, проверочных работ и т.д. Таким образом, продукты могут выделяться только в точечном формативном оценивании и поэтапном формативном оценивании.

Заголовок дидактического проекта может быть оформлен и в табличной форме. Такая форма позволяет объяснить связь включенных элементов. Табличная форма может быть рекомендована для публикаций и открытых уроков, но может быть применена, по усмотрению учителя, и в ежедневных проектах уроков:

Субкомпетенции	Цели <i>К концу урока ученик способен :</i>	Оцениваемые продукты	Критерии успеха
5. Плавное, правильное и выразительное чтение текста. 8. Умение выделять нужную информацию из прочитанного текста. 24. Активное включение новых слов в собственную речь.	О1: читает с соблюдением норм чтения (правильности, беглости, скорости, осознанности); О2: составляет предложения, используя слова из текста; О3: демонстрирует понимание прочитанного. О4: вырабатывает правильное отношение к героям, аргументируя ответ. О5: принимает участие в работе группы, проявляет уважение.	П4: Повторное чтение текста вслух	1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Понимаю смысл прочитанного (при выборочном чтении/ответах на вопросы). 4. Читаю выразительно.
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Дидактические стратегии:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- формы:.....</li><li>- методы, техники и приемы:.....</li><li>- средства:.....</li></ul></li><li>• Стратегии оценивания:.....</li><li>• Библиография:</li></ul>			

Проектирование хода урока может быть осуществлено как на основе этапов урока, обозначенных типом урока, так и на основе этапов урока Вызов - Осмысление – Рефлексия - Расширение (ТРКМ).

Степень соответствия проекта указанным требованиям определяется учителем совместно с менеджером, ответственным на начальное образование.

Принимая во внимание опыт последних лет, обобщаем аспекты, которые требуют внимания в дидактическом проекте урока с точки зрения КОД.

### **1. Представление стратегий оценивания в заголовке дидактического проекта урока:**

- *Тип оценивания* (первичное, интерактивное формативное, точечное формативное, поэтапное формативное, суммативное);
- *Инструмент оценивания* (письменная проверочная работа/устная проверочная работа/практическая работа/тест/проект и т.д.)  
*и оцененный продукт* – только в случае инструментального оценивания (точечного формативного оценивания, поэтапного формативного оценивания).

**2. Сбалансированность специфической деятельности КОД в контексте триады преподавания-учения-оценивания, избыточность может быть разрушительной, как и недостаточность.**

**3. Обеспечение прочной основы профессиональных компетенций, связанных со знанием дидактик дисциплин, является неоспоримой предпосылкой эффективности дидактического проектирования с точки зрения КОД, которая должна сохраняться в поле зрения учителей и менеджеров, отвечающих за начальное образование.**

## **6. СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ И ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**

### **6.1. Терминологические уточнения**

*Показатель качества* – условная форма, выражающая уровень соответствия между школьным достижением ребенка и куррикулумной компетенцией, способ кодирования не является цифровым, а основывается на лингвистических формулировках типа «очень хорошо», «хорошо», «удовлетворительно».

Показатель качества:

- «свидетельствует о приобретении ученика и способствует ориентации на учение»,
- «выражает степень адекватности, установленную тем, кто оценивал, между конкретным ответом ученика и идеальным образцом, обозначенным ранее»;
- «имеет значение синтетического индикатора, сосредоточенного по сути вокруг оценивания, которым пользуются при ответе, проверках, экзамене и т.д.»

В соответствии с определением, данным дескрипторам Кодексом Образования, им можно присуждать показатели качества: очень хорошо, хорошо, удовлетворительно. В настоящей методологии будут использоваться следующие сокращения:

<b>ОХ</b>	-	Показатель качества <i>Очень Хорошо</i>
<b>Х</b>	-	Показатель качества <i>Хорошо</i>
<b>У</b>	-	Показатель качества <i>Удовлетворительно</i>

В III классе показатели качества будут присваиваться только на этапах суммативного оценивания по окончании модуля (или последовательных единиц содержания) и в конце учебного года, по дисциплинам, указанным в таблице (п.10).

## 6.2. Преобразование баллов

Для установления показателя качества при проверке суммативного оценивания в III классе используется процедура преобразования набранных баллов в соответствии с накопленными баллами от максимального количества баллов работы:

**В конце модуля (или единицы содержания):**

- 100% - 81% работы соответствует показателю качества *очень хорошо*;
- 80% - 61% работы соответствует показателю качества *хорошо*;
- 60% - 40% работы соответствует показателю качества *удовлетворительно*.

**В конце учебного года:**

- 100% - 81% работы соответствует показателю качества *очень хорошо*;
- 80% - 56% работы соответствует показателю качества *хорошо*;
- 55% - 33% работы соответствует показателю качества *удовлетворительно*.

Эта процедура предназначена для работ устного и письменного суммативного оценивания в III классе. Проверочные работы суммативного оценивания могут быть реализованы через различные методы, в зависимости от специфики дисциплины, класса учащихся и других факторов воздействия.

Показатель качества, присуждаемый ученику педагогом как результат каждого оценивания, необходимо сообщать учащемуся и родителю.

Для установления показателя качества в конце I или II семестра по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика* в III классе, педагог устанавливает среднее показателей качества, присвоенных ученику за суммативные оценивания в течение семестра, применяя **процедуру преобразования**, представленную в таблице 3.

**Таблица 3.** Процедура преобразования показателей качества в баллы

Показатель качества	Баллы
Для показателя качества <b>Очень хорошо (ОХ)</b> присваивается	<b>3 балла</b>
Для показателя качества <b>Хорошо (Х)</b> присваивается	<b>2 балла</b>
Для показателя качества <b>Удовлетворительно (У)</b> присваивается	<b>1 балл</b>

Для ориентирования, предлагаем в таблице 4 модель выведения среднего семестрового показателя качества по русскому языку во 2 классе, 1 семестре.

**Таблица 4.** Пример выведения среднего семестрового показателя качества на основе процедуры преобразования

Показатель качества	ОХ	ОХ	Х	ОХ	ОХ	Средняя семестровая	
Преобразование	3	3	2	3	3	$3 + 3 + 2 + 3 + 3 = 14$ $14 : 5 = 2,8$	$2,8 \approx 3 \rightarrow$ Очень хорошо

Показатель качества	У	Х	Х	ОХ	ОХ	Средняя семестровая	
Преобразование	1	2	2	3	3	$1 + 2 + 2 + 3 + 3 = 11$ $11 : 5 = 2,2$	$2,2 \approx 2 \rightarrow$ Хорошо

Для установления показателя качества в конце III класса по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика, Румынский язык, Украинский язык, Болгарский язык, Гагаузский язык* педагог высчитывает среднее значение показателей качества, присвоенных ученику в конце каждого семестра, согласно той же процедуре преобразования.

**Таблица 5.** Примеры установления итогового показателя качества по математике,  
III класс

		Сем. 1	Сем. 2	Средняя годовая
Пример 1	<b>Показатель качества</b>	<b>OX</b>	<b>X</b>	<b>OX</b>
	Преобразование	<b>3</b>	<b>2</b>	$3 + 2 = 5$ $5 : 2 = 2,5 \approx 3$
Пример 2	<b>Показатель качества</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Преобразование	<b>2</b>	<b>2</b>	$2 + 2 = 4$ $4 : 2 = 2$
Пример 3	<b>Показатель качества</b>	<b>У</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	Преобразование	<b>1</b>	<b>2</b>	$1 + 2 = 3$ $3 : 2 = 1,5 \approx 2$

### 6.3. Запись показателей качества

- Педагоги обязаны фиксировать показатели качества, полученные на этапах суммативного оценивания, в журнале класса и дневники учащихся.
- В конце учебного года итоговые показатели качества по каждой дисциплине фиксируются в журнале класса и дневниках учащихся.
- Итоговые показатели качества переносятся в личное дело и таблицу достижений ученика – по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика и Румынский язык (с 2018-2019 учебного года), Украинский язык, Болгарский язык, Гагаузский язык.*
- Перевод учащихся в IV класс осуществляется через запись слова «переведен» в личном деле учащихся и в журнале класса на каждого ученика в соответствии с требованиями.

### 6.4. Процедура «В» - ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Принцип мотивации к учению, принцип успеха и связи формативного и суммативного оценивания обуславливает оценивание без риска, поэтому в целях положительного оценивания не используется показатель качества *Неудовлетворительно*. В экстренных случаях, когда устанавливаются моменты неуспеваемости (по причине болезни, отказа от посещения школы, отсутствие по уважительной/неуважительной причине) необходимо прибегнуть к деятельности восстановления. Учитель осуществляет план восстановления, согласованный с руководителем методической комиссии или заместителем директора начальной школы (см. Приложение 1). Рекомендуется проинформировать родителей о плане восстановления, подтвердить подписью знакомство с планом.

Восстановление осуществляется в течение недели после прихода ребенка в школу (или с момента утверждения плана восстановления).

В журнале, справа от имени ученика не указывается ни один показатель качества. После повторного проведения суммативного оценивания (например, подобного теста), в день восстановления записывается соответствующий показатель качества. В журнале, в рубрике *Примечание* записывается: *Восстановление*.

Для учащихся с ООП используется такая же система критериального оценивания, но примененная на основе Индивидуального учебного плана.

Количество суммативных оцениваний, рекомендованных для III класса с присвоением показателей качества, определяются с учетом *Методического письма* текущего года.

**Таблица 6.** Количество суммативных оцениваний, рекомендованных для III класса с присвоением показателей качества (школа с русским языком обучения)

	<i>семестр 1</i>	<i>семестр 2</i>	<i>всего</i>
<i>Русский язык и литература</i>	5 = 3 (письменных) + 2 (устных)	6 = 3 (письменных) + 2 (устных) + 1 (годовое)	11 = 6 (письменных) + 4 (устных) + 1 (годовое)
<i>Математика</i>	3 (письменных) = 2 (в конце модуля) + 1 (промежуточное)	4 (письменных) = 3 (в конце модуля) + 1 (годовое)	7 (письменных) = 5 (в конце модуля) + 1 (промежуточное) + 1 (годовое)
<i>Остальные дисциплины</i>	1 (семестровое)	1 (семестровое)	2 (семестровых)

#### **Что делать, если ученик отсутствовал перед суммативным оцениванием?**

- ✓ Не рекомендуется проводить суммативное оценивание сразу после возвращения ученика в учебный процесс. Это может спровоцировать риск получить неудовлетворительный результат.
- ✓ Рекомендуется предложить проверочную работу/тест только в случае согласия ученика.
- ✓ Рассматривается только признанный учеником результат.
- ✓ В противном случае, показатель качества выставляется после процедуры «В» (Восстановление).

#### **6.5. Технология устного суммативного оценивания**

Устное оценивание представляет форму оценочной беседы, посредством которой учитель стремится количественно и качественно определить достижения учащихся. Устное суммативное оценивание (УСО) также важно, как и письменная форма суммативного оценивания, и ставит своей целью проверку степени овладения компетенцией устного общения:

- правильное восприятие воспроизведенного, прочитанного, услышанного сообщения в рамках стандартов содержания;
- использование в новых, незнакомых контекстах приобретенного словаря;
- создание устных сообщений в различных контекстах.

#### **В III классе УСО проектируется и осуществляется по следующим дисциплинам:**

- Румынский язык (родной);
- Русский язык (родной, язык обучения);
- Иностранный язык;
- Румынский язык (для школ с русским языком обучения);
- Болгарский язык;
- Украинский язык;
- Гагаузский язык.

УСО проектируется и осуществляется в течение семестра, с учетом потребностей и особенностей учащихся, а также специфики дисциплины. Оно может быть выполнено в рамках модуля (не обязательно к концу модуля), нацеливаясь на определенную завершенность.

УСО может быть осуществлено через: интервью, устные сочинения, диалоги, устные сообщения, устные опросники, беседы, презентации.

### **Проектирование УСО:**

- Выбирается школьный продукт, который будет оценен в соответствии с отобранными субкомпетенциями в долгосрочном проектировании.
- Формулируются цели оценивания.
- Выбирается форма/метод оценивания.
- Разрабатывается карточка оценивания продукта с заданиями.
- Разрабатывается карточка записи результатов: диаграмма, шкала.

#### **➡ Карточка:**

- представляет инструмент суммативного оценивания и содержит задачу, которую ученик выполнит специальным способом в течение 5-7 минут подготовки.
- представляет значимую ситуацию, основанную на элементе спонтанности; спонтанность представляет действие, посредством которого ученик решает задачу, подобную повседневной деятельности, в которой передает уроки, извлеченные из жизни.
- является элементом, который отличает формативное оценивание от суммативного посредством спонтанной или значимой ситуации.

#### **➡ Возможная модель организуемой процедуры:**

- 7 учащимся предлагается карточка с незнакомым текстом;
- учащиеся организуются в группы в форме круга или путем соединения нескольких (2-3) столов
- дается время для подготовки (5-7 минут), затем каждый ученик представляет задание всей группы ; представление каждого ученика длится не больше 2 минут;
- учитель записывает в свою диаграмму присвоенный показатель качества, а потом спрашивает ученика, какого показателя качества он заслуживает;
- учитель сообщает записанный показатель качества и сравнивает его с ученическим;
- учитель – лицо, принимающее решение в отношении присвоенного показателя качества; в случае, когда происходит несовпадение с показателем качества ученика, аргументирует на основе дескрипторов, потому что суммативное оценивание «подтверждает достижение», последнее слово остается за учителем;
- после представления этих 7 учеников , наступает очередь следующих.

**Внимание!** Продолжительность проведения УСО зависит от количества учащихся. Если в классе более 20 учащихся, учитель может провести УСО в течение 2 часов.

#### **➡ Что должны делать остальные учащиеся во время проведения устного суммативного оценивания?**

- Могут быть организованы читательские/дискуссионные/творческие ателье • Чтение книги • Заполнение карточки чтения • Создают рисунок к литературному тексту • Работают с карточкой, ищут информацию в Интернете • Смотрят мультфильм и выполняют постер «Звездный взрыв» • Решают кроссворды • Выполняют задания повышенной сложности • Совместно работают над постером • «Наводят порядок» в портфолио • Оценивают собственный портфолио • Выполняют задания стенда *Хочу все знать*.

#### **➡ Рекомендуем следующий список продуктов для устного суммативного оценивания:**

- первичное чтение текста • чтение стихотворения наизусть • повторное чтение текста • составление устного диалога • понимание смысла сообщения • словарь текста • пересказ текста



- представление аргументированного сообщения
- определение художественных средств
- представление знакомого литературного текста
- устное составление текста (на основе сюжетного, иллюстративного плана)
- анализ и синтез литературного текста
- краткое представление информации
- устное представление ситуации общения
- описание/характеристика литературного персонажа
- представление прочитанной книги.

➔ **Рассмотрение содержания УСО.**

*Пример 1. Продукт П3: Первичное чтение текста.*

Задание карточки: Чтение текста, предложенного учителем (в течение 1 минуты)

**Шкала оценивания (учителя). Первичное чтение текста**

Фамилия, имя ученика	Дата			
	1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.	2. Читаю быстро, свободно и без запинок.	3. Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте?).	4. Читаю выразительно.

*Пример 2. Дополнительный продукт: Представление знакомого текста*

На карточке предлагается название текста и алгоритм представления: 1) Назови автора и название текста 2) Укажи жанр произведения (рассказ, басня, сказка). 3) Назови героев произведения 4) Когда происходило действие? 5) Где происходило действие? 6) Назови главные моменты текста. 7) Какое отношение ты проявляешь к героям произведения? 8) Какова главная мысль?

*Пример 3. Продукт П14: Выборочный пересказ текста.*

Задание карточки: 1) Назови автора и название текста. 2) Расскажи вводную часть текста. 3) Расскажи заключительную часть текста. 4) Расскажи отрывок из текста, в котором герой.... 5) Расскажи отрывок, в котором описывается герой. 6) Расскажи понравившийся отрывок. 7) Расскажи отрывок, в котором сообщается о времени и пространстве, в котором произошло действие.

## 6.6. Проверка работ суммативного оценивания

Проверка осуществляется в зависимости от примененного инструмента оценивания. В случае проведения теста необходимо делать отметки на доцимнологической шкале, в соответствии с типом тестового задания (например: L 0 1 2, L 0 2, L1(A)). В случае взаимооценивания, учащимся можно предложить наиболее доступный вариант проверки, например:  $\frac{3}{4}$  (3 из 4 баллов). Для тестовых заданий может быть использована галочка .

Обнаруженные ошибки подчеркиваются или обводятся в кружок. Учащимся предлагается возможность самокоррекции, предназначенной для восстановления, улучшения результатов и развития.

## 7. ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

### 7.1. Выбор инструментов оценивания

МКОД ориентирует педагогов на использование традиционных методов оценивания (доцимнологических тестов, устных, письменных, практических работ), без пренебрежения современными/ альтернативными/ дополнительными методами оценивания (систематическим наблюдением за поведением ребенка, портфолио, исследованием, проектом, самооцениванием). Учителя имеют право использовать как тесты или другие работы, так и



разрабатывать собственные инструменты оценивания, принимая ответственность за их влияние на развитие ребенка.

МКОД подчеркивает принцип гибкости в выборе инструментов отслеживания достижений, поддерживая индивидуальный подход с точки зрения реальной действительности. Инструментами отслеживания достижений можно считать следующие : журналы регистрации достижений; карточки наблюдений; карточки оценивания; шкалы оценивания; диаграммы отслеживания достижений; карточки отслеживания прогресса; дневники; перечни вопросов; интервью, опросники; гиды проведения беседы/план дискуссии; протокол наблюдений; списки/контрольный инвентарь/отчеты; портфолио; тематические исследования; сетки наблюдений; листы контроля/проверки; шкала классификации индивидуальных достижений учащихся.

**Внимание!** Прием светофора (цвета светофора, например) используются в оценивании в следующих ситуациях:

- **в самооценивании:** ученик определяет/раскрашивает/подчеркивает в карточке самооценивания цвет, который соответствует тому, как он работал;
- **для обозначения степени понимания задания:** ученик показывает определенным цветом (например, светофором), что он понял задание (зеленый), что у него есть определенные трудности (желтый) или не понял задания вообще (красный).
- **в диаграмме достижений:** учитель использует цвет в собственных инструментах без их размещения в дневнике ученика, без использования в тетрадях или рабочих карточках учащихся.

## 7.2. Диаграмма отслеживания достижений учащихся

Диаграмма отслеживания достижений учащихся представляет инструмент сбора данных оценивания педагогами по каждой дисциплине. К диаграмме прилагается список продуктов и критериев успеха, рекомендованных соответствующей дисциплиной.

**Внимание!** Для соблюдения принципа свободы в выборе инструментов отслеживания достижений, рекомендуется определить структуру диаграммы и способы записи данных в индивидуальном порядке, по необходимости и различных возможностей, без ущерба деятельности в контексте КОД. Менеджеры, ответственные за начальное образование, не должны принуждать к использованию единичных форм и структур, а должны поддерживать и продвигать эффективность инструментов, выбранных педагогами.

Как возможный вариант заполнения, рекомендуется запись достижений словами (полностью или сокращая подходящим способом) или используя прием светофора, например, как представляется в таблице 7.

**Таблица 7.** Варианты записи достижений учащихся в диаграмме учителя

Уровни достижений (дескрипторы)	Запись:	
	сокращенными	цветом
<i>самостоятельно</i> (правильно; полностью; последовательно; без ошибок демонстрирует <i>очень хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>очень хорошо</i> ))	<i>сам.</i>	зеленый

<i>руководимый учителем</i> (с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями демонстрирует в результате руководства (ориентировочных вопросов) учителя <i>хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>хорошо</i> ))	<i>рук.</i>	желтый
<i>с постоянной поддержкой</i> (с ошибками; неполно; непоследовательно; неуверенно демонстрирует как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя <i>удовлетворительный</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>удовлетворительно</i> )).	<i>под.</i>	красный

Рассматриваются следующие три взаимозависимых структурных компонента диаграмм по дисциплинам, которые обеспечивают непрерывный процесс отслеживания:

- I. Этапное отслеживание достижений;
- II. Точечное отслеживание достижений (выборочно);
- III. Синтез достижений.

**Внимание!** В текущем учебном году структура трех компонентов диаграммы рекомендуется для учителей высшей и первой дидактической степени. Остальные учителя могут выбирать минимальный вариант II - *Точечное отслеживание достижений (выборочно)*

➔ **Этапное отслеживание достижений** рекомендуется для всех учащихся в течение учебного года в рамках поэтапных формативных оцениваний по дисциплине – записываются уровни достижений в соответствии с каждым оцениваемым школьным продуктом (словами/сокращениями/цветом)

В зависимости от дисциплины, или от предпочтений учителя, таблицы могут быть заполнены отдельно по модулям, по семестрам или за год (см. Приложение 2).

Запись в отдельных таблицах по модулю является удобной для дисциплин **Русский язык и литература** и **Математика**, когда число поэтапных формативных оцениваний большое.

Пример 1

### I. ЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ Математика, III класс

Модуль 2. Стучимся в дверь к тысяче (Натуральные числа 0-1000)

УЧЕНИК:	Даты поэтапного формативного оценивания	28.09			09.10			
	Оцененные продукты	П1	П2	П19	П12	П13	П18	П19
1.Абабий Ион								
2.Боцан Даниел								
3.Брескану Мария								
4.								

**I. ЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ****Математика, III класс****Модуль 2. Сучимся в дверь к тысяче (Натуральные числа 0-1000)**

УЧЕНИК:	Даты поэтапного формативного оценивания	28.09			09.10			
	Оцененные продукты	П1	П2	П6	П3	П4	П5	П12
1.Абабий Ион		сам.	сам.	рук..	сам.	сам.	рук.	под.
2.Боцан Даниел		сам.	сам.	рук..	рук.	рук.	рук.	под.
3.Брескану Мария		сам.	сам.	сам.	сам.	сам.	сам.	рук.
4.								

**Запись в семестровых или годовых таблицах** подходит для дисциплин с количеством часов - 1-2 часа в неделю, когда поэтапные формативные оценивания осуществляются только в конце модуля и, поэтому, в течение семестра проводятся 2-4 поэтапных формативных оценивания.

**Примечание:**

- ✓ Календарные даты поэтапных формативных оцениваний и оцениваемые продукты должны быть связаны с дидактическим проектированием на уровне модуля. Таким образом, количество поэтапных формативных оцениваний, количество продуктов и самих продуктов будет определяться учителем в индивидуальном порядке, с учетом рекомендаций МКОД.
- ✓ Оцененные продукты должны быть записаны путем указания номеров согласно списку продуктов, рекомендуемых дисциплиной, например: П1, П9 и т.д. Продукты могут повторяться в течение учебного года, направленные на различные аспекты содержания рассматриваемых ситуаций.
- ✓ В каждой ячейке справа от имени ученика записывается достижение ученика по соответствующему продукту в соответствии с дескрипторами: самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой. Способ записи может быть различным: словами, сокращениями или цветом.
- ✓ Учитель может осуществлять в таблице любые дополнения, которые помогут ему в коррекции личного пути ученика, например: галочкой, обведения кружком, подчеркиванием и т.д.

На основе заполнения таблиц этапного отслеживания учителю легче определить продукты, которые необходимо отслеживать внимательней, точнее для отдельных учащихся. Например, используя прием светофора. Можно наблюдать колонки, в которых больше красного или желтого цвета. Это означает, что отдельные продукты нуждаются в точечном отслеживании с целью повышения достижений некоторых учащихся.

**Точечное отслеживание достижений рекомендуется осуществлять:**

- специально по Русскому языку и литературе, Математике (учитель свободен в выборе и других дисциплин, по необходимости и возможностям);
- в течение учебного года, в рамках точечных формативных оцениваний по выбору: для определенных продуктов и определенных учеников (см. Приложение 2)

Во время уроков и в рамках этапного отслеживания достижений, учитель определяет продукты, которые вызывают трудности у определенных учеников (тех, кто демонстрирует минимальный уровень и, возможно, средний). По этим продуктам и с этими учениками проводится точечное отслеживание:

- оцениваемый продукт и критерии оценивания/успеха;
- список отслеживаемых учеников;
- календарные данные (например, дни и месяцы, когда проводилось точечное отслеживание);
- индивидуальные достижения согласно дескрипторам: самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой (записанные словами/сокращениями/цветом).

## II. ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ (выборочно)

### Русский язык и литература, III класс

Пример

Оцениваемый школьный продукт: III6. Чтение стихотворения наизусть

Критерии оценивания: К1. Знает название и автора стихотворения.

К2. Не забывает ни одной строки.

К3. Произносит слова правильно и понятно.

К4. Читает выразительно.

К5. Использует мимику и жесты.

Ученик	Период				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Черней Лаура					
2.					
3.					

**Примечание:** Записи (словами/сокращениями/цветом) могут дополняться (по усмотрению учителя) через уточнение критерия/критериев, нуждающиеся в улучшении, восстановлении и развитии (например, в графе на красном цвете указывается К2, К4, К5).

➔ **Синтез достижений** осуществляется в конце учебного года со ссылкой на специфические компетенции дисциплины и соответствующие продукты (см. Приложение 2):

- специфические компетенции дисциплины и, соответственно, список школьных продуктов через который необходимо оценить каждую компетенцию в течение учебного года;
- список учащихся;
- индивидуальные уровни, достигнутые преобладающим образом (чаще всего) в течение учебного года, в соответствии с дескрипторами (представленными словами/сокращениями/цветом по усмотрению учителя), эти данные будут получены через синтез данных каждого ученика в рамках Этапного отслеживания достижений.

### III. СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ Математика, III класс

Пример

#### Специфические компетенции:

1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.
3. Решение и формулирование задач на основе математических приобретений.
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других приобретений.

	Специфические компетенции дисциплины			
	Оцененные продукты			
УЧЕНИК:	1 <i>П1, П3, П5; П14; П15. П17, П19</i>	2 <i>П2, П4, П6, П7, П12, П13, П16. П18</i>	3 <i>П8, П9, П11</i>	4 <i>П10, П20</i>
1. Абабий Ион	<i>самостоятельно</i>	<i>самостоятельно</i>	<i>руководимый учителем</i>	<i>с постоянной поддержкой</i>
2.				
3.				

#### **Примечание:**

- ✓ Данные из Синтеза достижений переносятся в Табель достижений, рубрики по дисциплинам (см. Приложение 4)
- ✓ Записи (словами/сокращениями/цветом) могут быть дополнены (по усмотрению учителя) путем указания продукта/продуктов, которые требуют улучшения, восстановления или развития. **Эти дополнения могут помочь учителю в заполнении рубрики «Рекомендации/области развития» в Табеле школьных достижений.** (см. Приложение 4)

#### **7.3. Портфолио школьных достижений ученика**

МКОД рекомендует каждому ученику завести портфолио школьных достижений, основанное на рекомендуемых продуктах и связанных с ними критериями успеха, в котором приводятся доказательства записи школьных достижений, в котором будут собраны письменные/практические работы, тесты, карточки оценивания, самооценивания и т.д. (см. Приложение 3)

Совокупность собранных работ в портфолио на протяжении процесса обучения определяет развитие приобретений учащихся и выражает то, что знает ученик (как информацию), а также знает как сделать конкретным, практическим способом. Оценивание этих переменных позволяет оптимизировать формативный подход. Таким образом, портфолио функционирует в качестве альтернативного/дополнительного метода оценивания.

#### **7.4. Табель школьных достижений**

Табель школьных достижений - инструмент отслеживания достижений учащихся и представляет синтез полученных результатов в течение учебного года. Это обязательный документ для всех учащихся начальных классов Республики Молдова.

Табель (Приложение 4) представляет индивидуальные достижения ученика в соответствии с курикулумными результатами, школьными продуктами, подлежащими оцениванию в течение года, и дескрипторами достижений.

Заполняется классным руководителем и педагогами-специалистами по школьным дисциплинам (иностранный язык, музыкальное воспитание, художественное воспитание, физическое воспитание, технологическое воспитание).

Предоставляется родителям или законным представителям ученика:

- ✓ в начале учебного года классный руководитель знакомит родителей с табелем (на основе положений МКОД), чтобы познакомить с возможными результатами ребенка, которые должны быть достигнуты в течение III класса, познакомить можно на родительском собрании или предлагая копию табеля (незаполненного);
- ✓ в конце учебного года (15-30 мая) родителям предлагается заполненный табель с подписью классного руководителя; родители подписывают табель и возвращают классному руководителю;
- ✓ администрация учебного заведения ставит печать и подпись после подписи родителей;
- ✓ подлинный документ хранится в личном деле ученика, родители имеют право на получение копии подлинного документа.

Табель достижений представляет правдивую информацию при переводе ученика в другое учебное заведение.

В таблице достижений для III класса вводится рубрика **Ребенок в школе**. Классный руководитель заполняет **галочкой** данную рубрику, осуществляя синтез информации на основе наблюдения поведения ребенка в различных контекстах школьной жизни, в куррикулумной и внешкольной деятельности. В продолжение регистрирует в таблице показатели качества, полученные учеником по окончании III класса.

В рубриках по учебным дисциплинам **классный руководитель и специалисты галочкой отмечают приоритетный результат ученика, демонстрирующий в течение учебного года каждую специфическую компетенцию**, предусмотренную куррикулумом дисциплины, осуществляя синтез информации на основе инструментов отслеживания достижений и наблюдения поведения ученика:

- ✓ **самостоятельный:** правильно; полностью; последовательно; без ошибок демонстрирует *очень хороший* уровень достижений (без записи показателя качества *очень хорошо*);
- ✓ **руководимый учителем:** с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями демонстрирует в результате руководства (ориентировочных вопросов) учителя *хороший* уровень достижений (без записи показателя качества *хорошо*);
- ✓ **с постоянной поддержкой:** с ошибками; неполно; непоследовательно; неуверенно демонстрирует как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя *удовлетворительный* уровень достижений (без записи показателя качества *удовлетворительно*).

В последней строке таблицы каждой предметной дисциплины перечислены учебная деятельность и оценивание, осуществляемое в течение учебного года для создания широкой картины обучения ученика. Этот список представлен в режиме знакомства и не предполагает действий (подчеркивания, галочек и т.д.)

В конце табеля классный руководитель предлагает рекомендации/области развития.

В случае, если ученик обучается согласно индивидуальному учебному плану, классный руководитель проявляет свободу и несет ответственность за вмешательство с соответствующими изменениями при заполнении табеля.

## БИБЛИОГРАФИЯ

\*\*\*

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău 2014, nr.152 din 17.07.2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr.614 din 23.11.2014
2. Concepția Evaluării rezultatelor școlare. Pâslaru VI, Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
3. Curriculum școlar, Clasele I-IV, Chișinău, 2010;
4. Curriculumul pentru disciplina LIMBA STRĂINĂ I. Clasele II-IV, 2010. 52 p.
5. Evaluarea criterială în bază de descriptori în învățământul primar. Clasa 1. Ghid metodologic pentru cadrele didactice (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 862 din 07 septembrie 2015);
6. Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I (aprobată la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul nr. 862 din 07.09.2015);
7. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasele I-II (Ordinul 623 din 28.06.2016);
8. Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a II-a Ghid metodologic (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 256 din 28 aprilie 2017);

\*\*\*

9. Bocoș M., Jucan D. *Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
10. Darling-Hammond, L., Ancess, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
11. (de) Hadji Ch. *L'évaluation, règles du jeu. Des intentions aux outils*. Paris: ESF, 1989
12. [Houart, M. Evaluer des compétence... Oui mais comment ?](https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf) - 2001 Département Éducation et technologie (UNamur). Versiune electronică.  
<https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
13. Manolescu, M. (coord). *Evaluare în învățământul primar. Aplicații - matematică*. București: Editura Fundației Culturale D. Bolintineanu, 2002
14. Manolescu, M. *Evaluarea școlară - un contract pedagogic*, București, 2002
15. Marin M. *Didactici interactive în învățământul primar*, Chișinău, 2013
16. Meyer, G. *De ce și cum evaluăm. (traducere)*. Iași, Editura Polirom, 2000, 192 p.
17. Minder, M. *Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare. (traducere)*. Chișinău, Editura Cartier Educațional, 2003, 412p
18. Mons, N., Toczek, M.-C., West, A., Barkouss S. *L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques. Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE*. Disponible sur le site du Cnesco : <http://www.cnesco.fr>
19. Morrissette, J. *Manières de faire l'évaluation formative des apprentissages : analyse interactionniste du savoir-faire d'enseignantes du primaire*. Sarrebruck (CH): Les Éditions universitaires européennes, (2010).
20. Pogolșa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V., et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014, 585 p.



21. Pogolşa, L., Marin, M. (coord. şt.) Marin, M., Gaiciuc, V., Achiri, I., Popovici, A., State, D., Agafian, R. *Evaluare criterială prin descriptori în învăţământul primar. Clasa I. Ghid metodologic*. IŞE, Chişinău, 2015, 86p.
22. Potolea, D., Neacşu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor şcolare ale elevilor. Ghid metodologic general*. Bucureşti, 2011.
23. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria şi practica evaluării educaţionale. Proiectul pentru Învăţământul Rural*. Bucureşti, 2005.
24. Ungureanu D., *Teroarea creionului roşu. Evaluarea educaţională*, Editura Universităţii de Vest, 2001
25. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.

\*\*\*

26. Амонашвили, Ш.А. *Воспитательная и образовательная функция оценки учения*. М, 1984.
27. Болотов, В.А., Вальдман И.А., Ковалёва Г.С., Пинская М.А. *Российская система оценки качества образования: главные уроки*. (аналитический обзор). Accesat <http://www.rtc-edu.ru/resources/publications/94>
28. Воронцов, А.Б. *Организация контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе основной школы (методические рекомендации)* [http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov\\_kniga\\_kod.pdf](http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov_kniga_kod.pdf)
29. Логвина, И., Рождественская Л. *Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника*. accesat <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
30. Цукерман, Г. А., Елизарова Н. В. *О детской самостоятельности* // Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.
31. Цукерман, Г.А. *Оценочная самостоятельность как цель школьного образования* .// Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003 [.http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873](http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873)
32. Цукерман, Г.А. *Оценка без отметки* - М., Рига 1999, [tsukerman.g.a.otsenka.bez.otmetki.pdf](http://tsukerman.g.a.otsenka.bez.otmetki.pdf)

План восстановления. Ориентировочные модели

Модель для портфолио ученика

Ученик \_\_\_\_\_

Период восстановления \_\_\_\_\_

(с какой и по какую дату предусмотрено улучшение результатов)

Причина восстановления \_\_\_\_\_

N/п	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Дата передачи	Результаты	Подпись родителя

Модель для диаграммы учителя

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ученика	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Период восстановления	Причина восстановления	Дата передачи	Результат	Подпись учителя	Согласовано

Диаграмма отслеживания достижений учащихся, III класс  
Ориентировочные модели по дисциплинам

Титул

УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

---

**ДИАГРАММА УЧИТЕЛЯ**

ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Класс 3 \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

## I. ЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ (формативные этапные оценивания)

### ▶ Запись данных в течение модуля <sup>2</sup>

УЧЕНИК	Даты формативных этапных оцениваний								
	Оцененные продукты <sup>3</sup>								
1.		4							
2.									
3.									
4.									

### ▶ Запись данных в течение учебного года <sup>5</sup>

УЧЕНИК:	Поэтапные формативные оценивания	Семестр 1								Семестр 2								
		Модуль 1				Модуль 2				Модуль 3				Модуль 4				
		Оцениваемые продукты																
1.		6																
2.																		
3.																		
4.																		

<sup>2</sup> Этапное оценивание в течение модуля рекомендуется по дисциплинам *Русский язык и литература* и *Математика*. Даты формативного этапного оценивания, оцениваемые продукты должны быть связаны с дидактическим проектированием на уровне модуля. Таким образом, количество поэтапных формативных оцениваний, количество продуктов и сами продукты определяются педагогом в индивидуальном порядке, с учетом рекомендаций МКОД.

<sup>3</sup> Порядковые номера оцениваемых продуктов записываются согласно списку рекомендуемых продуктов по дисциплине (см. гл.4), например: П1, П9 и т.д.

<sup>4</sup> В каждой ячейке справа от имени ученика записывается ученическое достижение по соответствующему продукту, согласно дескрипторам: самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой. Способ записи может быть другим: через слова, сокращения или цвет.

<sup>5</sup> Этапное отслеживание в течение года/семестра рекомендуется по дисциплинам, имеющим 1-2 часа в неделю, когда поэтапное формативное оценивание осуществляется только в конце модуля. Оцениваемые продукты должны быть связаны с дидактическим проектированием на уровне модуля. Таким образом, количество продуктов и сами продукты должны быть определены педагогом в индивидуальном порядке, с учетом рекомендаций МКОД.

## II. ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ (выборочно) (формативные точечные оценивания)

Оцениваемый школьный продукт<sup>6</sup>: .....

Критерии оценивания<sup>7</sup>: 1. ....

2.....и т.д..

	Фамилия, имя ученика	Дата/Период			
1.		8			
2.					
3.					
4.					

## III. СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ (на основе этапного отслеживания достижений)

Специфические компетенции дисциплины<sup>9</sup>:

1. ....

2. ....

3. .... и т.д..

	Ученик:	Специфические компетенции дисциплины			
		Оцениваемые продукты			
		1 <sup>10</sup> ..... <sup>11</sup>	2 .....	3 .....	4 .....
1.		12			
2.					
3.					
4.					

<sup>6</sup> Порядковые номера продукта записываются согласно списку рекомендуемых продуктов по дисциплине (см. гл. 4) и соответствующей формулировке.

<sup>7</sup> Критерии оценивания записываются в соответствии с критериями успеха для оцениваемого продукта.

<sup>8</sup> В каждой ячейке справа от имени ученика записывается ученическое достижение по соответствующему продукту, согласно дескрипторам: самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой. Способ записи может быть другим: через слова, сокращения или цвет.

<sup>9</sup> Переписываются из предметного куррикулума.

<sup>10</sup> Записывается порядковый номер специфической компетенции.

<sup>11</sup> Записывается список продуктов, через которые соответствующая специфическая компетенция была оценена в течение учебного года, например: П1-П5, П8 и т.д.

<sup>12</sup> В каждой ячейке записывается преобладающий индивидуальный уровень, достигнутый в течение учебного года согласно дескрипторам: самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой. Эти данные будут получены путем синтеза данных каждого ученика в рамках Этапного отслеживания достижений.

Портфолио школьных достижений, III класс  
Ориентировочные модели

Титул

УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

---

**ПОРТФОЛИО ШКОЛЬНЫХ  
ДОСТИЖЕНИЙ**

ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Класс 3 \_\_\_\_\_

Ученик \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

## Карточки для портфолио

### ➡ **Оцениваемый продукт:** ПЗ. Первичное чтение текста

Текст	Дата	Способ оценивания	1. Читаю правильно-но, без пропуска и замены букв.	2. Читаю быстро, свободно и без запинок.	3. Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте?).	4. Читаю выразительно.	Рекомендации учителя, одноклассника
		я					
		одноклассник/ учитель					

### ➡ **Оцениваемый продукт:** П18. Решение составных задач

Дата	Способ оценивания	1. Читаю задачу.	2. Выявляю условие задачи и ее вопрос.	3. Выполняю краткую запись задачи	4. Составляю план решения.	5. Записываю решение по плану/ с пояснением/при мером .	6. Записываю ответ задачи.	Рекомендации учителя, одноклассника
	я							
	одноклассник/ учитель							

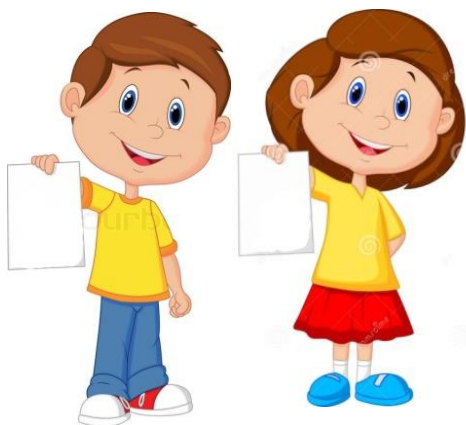


Табель школьных достижений, III класс  
(школа с русским языком обучения)

Учебное заведение

# Табель школьных достижений

3 класс



Ученик \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_



## ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Адрес: \_\_\_\_\_

Сайт: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Классный руководитель \_\_\_\_\_

Родители (опекуны): \_\_\_\_\_

Год обучения 2017-2018

<b>Ребенок в школе В течение учебного года:</b>	<i>всегда</i>	<i>часто</i>	<i>иногда</i>
<b>Ученик как субъект учения</b>			
1. Демонстрирует мотивацию к учению.			
2. Внимателен в выполнении заданий.			
3. Ответственен за выполнение заданий			
4. Объективен в самооценивании и взаимооценивании одноклассников			
5. Настойчив в улучшении личных результатов			
<b>Ребенок по отношению к себе</b>			
6. Ответственен за свой внешний вид, здоровье и безопасность.			
7. Заботится о личных вещах.			
8. Верит в собственные силы.			
9. Эффективно управляет эмоциями.			
10. Проявляет способность к самовоспитанию.			
<b>Ребенок во взаимодействии с окружающей средой</b>			
11. Соблюдает правила класса и школы.			
12. Проявляет способность по защите окружающей среды.			
13. Сотрудничает с другими на основе уважения и сочувствия.			
14. Проявляет инициативу и способность принимать решение в деятельности и в отношениях с одноклассниками.			
15. Выглядит счастливым в школе.			

<b>Показатели качества, присваиваемые ученику по окончании III класса</b>	
Русский язык и литература	
Математика	
Румынский язык и литература*	
Украинский (болгарский, гагаузский) языки	

*\*Для школ с русским языком обучения в 2017-2018 учебном году показатель качества по румынскому языку и литературе не выставляется.*

## Описание результатов учащегося в течение III класса по школьным дисциплинам

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.			
2. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования рече-языковых средств в речевой деятельности.			
3. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.			
4. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.			
5. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.			
6. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.			
<p><b>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:</b> Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения. Первичное чтение текста, Повторное чтение текста вслух. Выборочное чтение/участие в речевом общении. Составление устного диалога. Составление и запись текста. Списывание текста. Письмо под диктовку. Подбор заглавия к тексту. Деление текста на части. Составление и запись плана текста. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть. Составление и запись предложения. Различие предложений по цели высказывания. Различие предложений по интонации. Определение главных и второстепенных членов предложения. Составление схемы предложения/выделение словосочетаний из предложения. Перенос слов. Разбор слова по составу. Написание слов с безударными гласными в корне слова. Написание слов с парными согласными в корне слова. Написание слов с непроизносимыми согласными в корне слова. Различие имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Различие приставки и предлога. Определение рода имен существительных. Определение числа имен существительных. Определение падежа имен существительных. Написание мягкого знака (ь) на конце имен существительных после шипящих. Определение рода, числа и падежа имен прилагательных. Определение числа глаголов. Определение времени глаголов. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола. Объяснение значения слов из прочитанного/ услышанного сообщения. Определение значения слова по толковому словарю, Ведение тетради по русскому языку. Сотрудничество в группе.</p>			

УКРАЇНСЬКА МОВА	самостоя- тельно	рководен от учителя	з постійною підтримкою
1. Розвиток умінь усвідомлено сприймати усне повідомлення (формування навичок аудіювання).			
2. Розвиток умінь усвідомлено сприймати письмове повідомлення.			

3. Розвиток умінь вільно і правильно висловлювати свої думки в письмовій формі (формування навичок письма)			
4. Розвиток уміння вільно і правильно висловлювати свої думки в усній формі			

*Навчальна діяльність і оцінювання протягом навчального року: Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту. Читання тексту. Списування тексту. Складання діалогу у пара. Переказ тексту. Читання вірша напам'ять. Складання речення. Визначення головних членів речення. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок. Виділення кореня слова. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків. Написання слів з парними приголосними. Аналіз слова. Розрізнення частин мови. Характеристика іменника Характеристика дієслова. Характеристика прикметника. Характеристика займенника.*

<b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b>	самостоятел-но	ръководен от учителя	с постоянна подкрепа
1. Слуша внимателно и разбира събеседника в учебни и извънучебни речеве ситуации, отговаря на въпроси и адекватно участва в диалог.			
2. Говори на своя роден език изразително и правилно, спазвайки изучените езикови и правоговорни норми, а също така нормите на българския речев етикет.			
3. Пише грамотно, спазвайки изучените правописни и пунктуационни правила: без грешки, без пропуснати или сбъркани букви, преписва вярно от задания източник, пише вярно текст под диктовка, включващ 40-50 думи.			
4. Разпознава основните единици на речта: текст, изречение, дума, сричка, звук. Различава монологичната и диалогичната реч, функционално-смиловите типове текст (повествование, описание, разсъждение); литературните жанрове (разказ, стихотворение, басня, приказка, пословици и поговорки, гатанки).			
5. Разбира общия смисъл на прочетен или чул текст, отговаря на въпроси по съдържанието.			
6. Използва родния български език за обогатяване на знания, за разширяване на своя мироглед и култура. Осъзнава, че родният език е средство за			

опознаване на околния свят, културата и ценностите на българския народ.			
<p><b>Учебна дейност и оценяване през учебната година:</b> Четене на глас познат текст. Четене на глас на непознат текст. Участвам в устен диалог. Преразказване на текст. Рецитиране на стихотворение. Преписване на текст. Работа в група. Съставяне на текст. Записване буквите в думите. Съставяне на модел на изречението. Съставяне на изречение. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, побудителни). Различаване съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи. Записване дума с неударена гласна. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата. Моделиране на звуков състав на думат. Пренасяне на част от думата. Определяне на сродни думи. Определяне на частите на думата. Определяне на времето на глагола (сегашно, бъдеще, минало свършено). Определяне лице и число на глагола.</p>			

<b>GAGAUZ DILI</b>	kendibaşına	üüredicinin yardımınnan	devamını yardım
1. Aazdan kabledilmiş informaşiyayı dooru annamaa, aazdan informaşiyayı, kendi fikirlerini açıklamaa, komunikativ neetlerinä hem davalarina baalayarak.			
2. Sözleşmäk proşesinde biri-birilerini seslemää hem annamaa. Lafetmektä başka sözleşmäk kolaylıklarını kullanmaa. Dili hem söz-becerikli kullanmaa hererdä, neredä onnarı var nicä hem läözüm			
3. Dooru annayarak tekstin içindekiliini, çabuk, demekli okumaa.			
4. Tekstin içindekiliini, öz fikirini annamaa hem verili soruşlara görä açıklamaa.			
5. Kendibaşına informaşiyayı annaşılı yazmaa, kaligrafiya hem üürenilmiş orfografiya kurallarına görä.			
<p><b>Yılın üürenmäk zamanında üüretim çalışması hem kantarlamak:</b> Haberin maanasını annamak. Yaratmanın janrasını belli etmäk. Tekstä kopiya yapmak. Diktant yazmak, Şiişi ezberi (aazdan) okumak. Teksti ilk sıra okumak. Teksti tekrar sesli okumak. Ayırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak. Aazdan dialog kurmak. Teksti kurmak hem yazmak. Tekstin adını koymak. Teksti paylara bölmäk. Tekstin planını kurmak hem yazmak. Teksti dolu annatmak. Kısadan teksti annatmak. Cümleyi kurmak hem yazmak. Tip maanasına görä cümleleri bilmä., İtonaşiyaya görä cümleleri ayırmak. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk. Lafı dooru geçirmäk. Lafın/sözün kökünü bulmak. Vokallan, konsonnan “k” konsonunnan bitä adlıklarını dooruyazmak. İşliin zamanını bulmak. Adlun, nişannın, morfologiya analizi. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşiyadan açıklamak. Lafın maanasını sözlüktä bulmak. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak.</p>			

<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>	самостоя-тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие устных сообщений.			
2. Осуществление устных сообщений и устного взаимодействия.			

3. Восприятие письменных сообщений.			
4. Осуществление письменных сообщений и письменного взаимодействия.			
5. Создание условий для знания других культур.			
6. Связь с другими языками и дисциплинами.			
<p><i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Различие звуков, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении. Устное сообщение. Формулировка простых предложений. Составление простого и короткого диалога по предложенной теме. Воспроизведение простых ответов и вопросов, соответствующих ситуации, тексту, изображению, диалогу. Устное или письменное описание человека/ иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов. Чтение вслух знакомого текста. Передача содержания диалога, знакомого, прочитанного/ прослушанного текста. Воспроизведение стихотворений, простых песен. Беседа. Представление краткого монолога на предложенную тему. Запись/списывание простых предложений/ короткого текста из учебника. Письмо под диктовку. Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.). Выполнение указаний/инструкций/ заполнение формуляра/ расписания в дневнике/простого плана, учебной деятельности. Сотрудничество в группе.</i></p>			

МАТЕМАТИКА	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.			
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.			
3. Решение и формулирование задач на основе математических приобретений.			
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других приобретений.			
<p><i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Запись натуральных чисел. Устный счет на основе заданного примера. Устный счет на основе понимания математической терминологии. Вычисления в столбик. Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок. Решение примера со скобками/без скобок. Решение простых уравнений. Решение простых задач. Решение составных задач. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений. Составление задач. Составления ряда чисел о заданному правилу. Дополнение ряда чисел/геометрических форм. Распознавание геометрических форм. Выполнение измерений. Простые преобразования единиц измерения. Установление значения истинности математического предложения. Неполный пример (с недостающим числом/знаком). Неполное предложение (с недостающими числами/словами). Дополнение таблиц/схем. Сотрудничество в команде. Тетрадь по математике.</i></p>			

<b>ПОЗНАНИЕ МИРА</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие научной информации.			
2. Изучение и исследование окружающего мира.			
3. Устное и письменное сообщение с использованием научного стиля.			
4. Адекватное поведение в природной и социальной среде.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Устное/письменное сообщение научной информации. Описание тел/географических мест/состояний/феноменов в природе. Классификация природных тел. Выполнение простых исследований. Упорядочение, группировка предметов, явлений, событий. Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной/прочитанной информации. Выполнение простых экспериментов. Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений. Анализ действий, изменений, последствий, эффектов. Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов). Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Использование понятий, выражений, характеризующих духовно-нравственные ценности, отражающие знание и уважение национальных, религиозных традиций, норм сосуществования в обществе.			
2. Применение человеческих ценностей в области положительных межличностных отношений.			
3. Проявление активного и ответственного социального поведения, адекватного в меняющемся мире.			
4. Участие в принятии решений и в решении проблем сообщества.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Представление устного сообщения. Составление духовного портрета персонажа. Ситуационная задача /анализ описанных ситуаций (причин, следствий, поведения). Описание календарных праздников. Общение. Взаимодействие в рамках сообщества. Мини-проект в группе (мой вклад). Мини-проект в группе (сотрудничество). Мини-проект в группе (продукт). Мини-проект в группе (представление продукта). Соблюдение правил. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание и понимание разнообразия музыкально-художественных явлений с точки зрения их выразительности, эмоциональности и эстетической значимости.			



2. Определение роли каждого из средств музыкальной выразительности в создании художественного образа и передаче идейного содержания музыкального произведения.			
3. Демонстрация музыкальных навыков и вовлеченность в школьную, художественную, культурную, социальную деятельность.			
4. Использование специальной терминологии в рассуждениях и выражении мыслей.			
5. Восприятие и пропаганда шедевров национального и мирового музыкального творчества.			

*Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Исполнение песни. Слушание музыкального произведения. Характеристика музыкального произведения. Импровизация мелодий. Сотрудничество в группе.*

<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Исследование различных материалов, инструментов и техник искусства.			
2. Осваивание элементов пластического языка в художественно-изобразительном выражении.			
3. Создание художественных работ с использованием разных материалов и техник искусства.			
4. Знание элементарной терминологии изобразительного искусства.			

*Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства. Художественная работа, выполненная цветными карандашами. Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью. Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка. Художественная работа с использованием точки/линии. Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка. Художественная композиция. Композиция в природных материалах. Художественные работы: оформление книги/поздравление/упаковка. Сотрудничество в группе.*

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание определений, понятий, требований и элементарных закономерностей в отношении физического воспитания и применения их в воспитательной практике.			
2. Развитие основных физических способностей посредством физических упражнений.			

3. Формирование личностных качеств, цивилизованного поведения, коммуникативных навыков и социального взаимодействия.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Строевые упражнения. Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.). Общеразвивающие физические упражнения (ОРФУ). Атлетические упражнения (прыжки, бег). Базовые гимнастические упражнения (висы, упоры, полушпагат и т.д.). Спортивная игра/динамическая игра/эстафета. Метание мяча. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Разработка проекта изготовления предмета, который отвечает ряду требований, представление данного проекта.			
2. Понимание и организация средств по изготовлению предмета, согласно разработанному проекту.			
3. Выполнение предмета в соответствии с разработанным проектом и с соблюдением технологического регламента.			
4. Оценивание выполненной работы, запоминание этапов технологического процесса.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Разработка проекта изготовления изделия. Организация средств для изготовления традиционных изделий. Выполнение технологического процесса согласно разработанному проекту (Изготовление работы). Оценивание изготовленных работ согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</b>	independent	ghidat de învățător	cu mai mult sprijin
1. Înțelegerea mesajului de pe poziția comunicării prin sesizarea valorilor comune și specifice reflectate în literatura română și literatura grupurilor etnice conlocuitoare.			
2. Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte.			
3. Lectura corectă, fluentă, conștientă a textelor literare și nonliterare.			
4. Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare (scrise și orale), aplicând normele de utilizare a limbii române literare			

5. Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură.			
--	--	--	--

**Activități de învățare și evaluare pe parcursul anului școlar:** *Recunoașterea sunetelor, a cuvintelor, a enunțurilor simple în mesajul scris și oral. Comunicarea orală. Formularea propozițiilor simple Alcătuirea unui dialog scurt și simplu la tema propusă. Formularea unor răspunsuri și întrebări simple, adecvate unei situații, text, tablou, dialog. Descrierea orală sau scrisă a unei persoane/imagini, oral sau scris în bază de suport de cuvinte și întrebări. Citirea cu voce a unui text cunoscut. Redarea conținutului unui dialog, text cunoscut citit/audiat. Reproducerea unor poezii, cântece simple. Conversație. Prezentarea unui monolog succint la tema propusă. Scrierea/copierea enunțurilor simple a textului de mică extindere din manual. Scrierea după dictare. Scrierea unei scrisori scurte (de invitație, de acceptare, de refuz), mesaje electronice, cărți poștale scurte și simple (de aniversare, de felicitare etc.). Realizarea de indicații /instrucțiuni/formular/fișă în completarea de orar agenda lucrul cu harta a planului simplu și a activității de învățare. Colaborarea în echipă.*

**Рекомендации/области развития (по выбору):**

---



---



---



---



---

Подпись классного руководителя: \_\_\_\_\_

Подпись родителя (опекуна): \_\_\_\_\_

L.Ş

Подпись директора