

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И  
ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ  
ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ  
В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

III класс

***МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ГИД***

Кишинэу, 2017

Разработана на основе Методологии КОД для 3 класса, утверждена Национальным Советом по Куррикулуму (на базе Министерства Образования, Культуры и Исследований, приказ №70 от 05 сентября 2017)

Работа была издана в рамках ПРОЕКТА «ОБЕСПЕЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

**Координаторы:**

**Лилия ПОГОЛЬША**, др. хаб., проф. универ., МОКИ

**Николае БУКУН**, др. хаб., проф. универ., ИПН

**Валентин КРУДУ**, др., МОКИ

**Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ

**Авторы:**

**Марианна МАРИН**, др., конф.универ., ИПН

**Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ

**Людмила УРСУ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»

**Оксана ПАЛАДИ**, др., конф.универ., ИПН

**Нелу ВИКОЛ**, др., конф. универ., ИПН

**Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»

**Даниела СТАТИ**, высш. дид. степень., ТЛ «Колумна», мун. Кишинэу

**Наталья ДАРИЙ**, высш.дид. степень., Публичное учреждение начальная школа «Г. Виеру», г. Штефан Водэ

**Степа БАЛТАГ**, высш. дид. степень., ПУТЛ «И. Крянгэ», мун. Кишинэу

**Валентина АРИОН**, I дид. степень, Публичное учреждение гимназия «И. Водэ», с. Хагимус, р-н Кэушень

**Виорика МЭЦИЛЭ-ПАРФЕНИ**, высш. дид. степень., Публичное учреждение ТЛ «Михай Эминеску», мун.

Бэлць

**Ана ВАРТИК**, ГУОМС, мун. Кишинэу

**Ирина ЛЕВИЦКИ**, Публичное учреждение ТЛ «Г. Асаки», мун. Унгень

**Снежана НИКИФОРЦЕВА**, II дид. степень, ТЛ «Б.Левски», мун. Кишинэу

**Сотрудничали:**

**Алла НИКИТЧЕНКО**, МОКИ

**Надежда ДИМИТРОВА**, МОКИ

**Анна СТОЛЕТНЯЯ**, Комратский ГУ

**Анжела ТЕЛЕМАН**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»

**Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», мун. Кишинэу

**Даниела КОТОВИЦКАЯ**, МОКИ

**Наталья СОКОЛОВА**, высш.дид. степень, ТЛ «Н.М.Спэтару» мун. Кишинэу

**Людмила ГАУГА**, II дид. степень, ТЛ «Глория», мун. Кишинэу

**Перевод:**

**Людмила УРСУ**, др., конф. универ. КГПУ «И. Крянгэ»

**Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»

**Рецензенты:**

**Алла ВИТКОВСКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»

**Алена БРИЦКИ**, др., БГУ «А.Руссо»

**Лучия ПЫРЭУ**, I дид. степень, ПУТЛ «М.Еминеску», мун. Бэлць

**Родика АГАФИАН**, I дид. степнеь, ГУОМС Орхей

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вступительное слово.....</b>	<b>4</b>
<b>1. БАЗОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДОЛОГИИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ, III КЛАСС.....</b>	<b>5</b>
1.1. Общие положения.....	5
1.2. Актуализация и детализация основных понятий. Уточнения для III класса.....	5
1.3. Школьные продукты. Организация процесса КОД в III классе.....	8
1.4. Типы оценивания с точки зрения КОД. Уточнения для III класса.....	9
<b>2. МЕТОДОЛОГИЯ ДИАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОД.....</b>	<b>12</b>
2.1. Долгосрочное проектирование.....	12
2.2. Краткосрочное проектирование.....	15
<b>3. ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ .....</b>	<b>18</b>
3.1. Основные средства и техники самооценки.....	18
3.2. Самооценка ученика младшего школьного возраста.....	19
3.3. Рекомендации по формированию способностей к самооцениванию учащихся в контексте КОД.....	22
3.4. Инструменты самооценивания в контексте КОД.....	23
3.5. Технология устного суммативного оценивания .....	24
<b>4. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ В III КЛАССЕ.....</b>	<b>26</b>
4.1. Запись показателей качества.....	26
4.2. Процедура «В» - Восстановление.....	26
4.3. Установление показателей качества. Преобразование баллов.....	27
4.4. Проверка работ суммативного оценивания.....	27
4.5. Диаграмма отслеживания достижений учащихся.....	28
4.6. Портфолио школьных достижений ученика.....	30
4.7. Табель школьных достижений.....	30
<b>БИБЛИОГРАФИЯ.....</b>	<b>32</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
1. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОДУКТЫ И КРИТЕРИИ УСПЕХА, III КЛАСС.....	33
2. 100 СЛОВ, ОБОДРЯЮЩИХ РЕБЕНКА.....	46
3. ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, III КЛАСС (расширение по КОД, ориентировочная модель).....	47
4. ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ (Русский язык и литература, III класс).....	49
5. ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МАТЕМАТИКА, III КЛАСС (расширение по КОД, ориентировочная модель).....	50
6. ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ (Математика, III класс).....	52
7. ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ПОЗНАНИЕ МИРА, III КЛАСС (расширение по КОД, ориентировочная модель).....	53
8. ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ (Познание мира, III класс).....	54
9. ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, III КЛАСС (расширение по КОД, ориентировочная модель).....	55
10. КРАТКОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, III КЛАСС.....	57
11. КРАТКОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МАТЕМАТИКА, III КЛАСС.....	63
12. ПЛАН ВОССТАНОВЛЕНИЯ. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ.....	68
13. ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ.....	69
14. СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ.....	69
14. КАРТОЧКИ ДЛЯ ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА.....	70
15. ТАБЕЛЬ ШКОЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ, III класс (школа с русским языком обучения) .....	71
<b>СОКРАЩЕНИЯ</b>	
<b>МКОД</b> - Методология критериального оценивания через дескрипторы	<b>Х</b> - Показатель качества <i>Хорошо</i>
<b>КОД</b> - Критериальное оценивание через дескрипторы	<b>У</b> - Показатель качества <i>Удовлетворительно</i>
<b>ПО</b> - Первичное оценивание	<b>сам.</b> - Уровень достижений <i>Самостоятельно</i>
<b>СО</b> - Суммативное оценивание	<b>рук.</b> - Уровень достижений <i>Руководимый учителем</i>
<b>УСО</b> - Устное суммативное оценивание	<b>Под.</b> - Уровень достижений <i>С постоянной поддержкой</i>
<b>ПФО</b> - Поэтапное формативное оценивание	
<b>ТФО</b> - Точечное формативное оценивание	
<b>ИФО</b> - Интерактивное формативное оценивание	
<b>ОХ</b> - Показатель качества <i>Очень хорошо</i>	

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

---

Оценивание представляет в настоящее время ключевой элемент всей системы образования, особенно для начального образования. Ситуация определена Кодексом образования, который положил начало реформе о процессе преподавания-учения-оценивания в 2015 году, 1 сентября, когда была применена статья 16 пункт 5<sup>1</sup>.

Настоящий гид представляет собой рабочий инструмент, адресованный учителям, которые преподают в III классе, с целью *поддержки и успешного управления оценочной деятельностью* через развитие компетенций педагогов в проектировании и осуществлении критериального оценивания через дескрипторы, в соответствии со специальной методологией III класса.

Необходимость и значимость данного гида подтверждается **целями**, которые он преследует:

- Обогащение оценочной культуры педагогов через обоснование основных понятий КОД с точки зрения обучения, сосредоточенного на компетенциях, и аргументация тенденций модернизации оценивания;
- Объяснение методологии применения критериев и дескрипторов оценивания в соответствии с Методологией внедрения критериального оценивания через дескрипторы в III классе, апробированной Национальным Консилиумом по Куррикулуму (Приказ Министерства Образования, Культуры и Исследований №70 от 5 сентября 2017);
- Оказание помощи педагогам в процессе оценивания через предложенные ориентировочные модели долгосрочных и краткосрочных проектов, основанные на методах, приемах, инструментах оценивания;
- Углубление понятий критериального оценивания через дескрипторы через подчеркивание роли самооценивания учащихся;
- Психопедагогическое объяснение воздействия оценивания на самостоятельность младшего школьника;
- Рефлексивно-критический анализ и формулирование оценочных суждений – значимые изменения в оценочной культуре педагога;
- Последовательное использование критериев оценивания, методов, техник и инструментов оценивания в контексте оценивания без отметок;
- Интерпретация результатов, полученных в деятельности формативного оценивания и управлении процессом восстановления, улучшающим результаты учащихся;
- Оценивание школьных результатов учащихся с точки зрения дифференциации и индивидуализации обучения.

В разработке содержания гида учитывались:

- актуальность понятий в соответствии с современными тенденциями европейской/мировой образовательной политики;
- адекватность оценивания в парадигме, основанной на компетенциях;
- обеспечение оптимального баланса между теоретическими подходами, рефлексивными и прикладными темами содержания гида;
- реальные возможности осуществления процесса критериального оценивания через дескрипторы через моделирование педагогических ситуаций ;
- опыт, накопленный посредством внедрения критериального оценивания в I-II классах в 2015-2017 годах.

С помощью гида педагоги способны прийти к следующему убеждению: систематическое применение критериального оценивания через дескрипторы позволит решить две задачи: проинформировать учителя о трудностях, с которыми сталкиваются учащиеся в процессе обучения, определяя необходимость пересмотра стратегии преподавания, а учащимся продемонстрировать уровень, которого они достигли, позволяя осуществить корректирующую деятельность.

*Авторы*

---

<sup>1</sup> **Статья 16. Оценивание и шкала оценивания.** (5) В начальном образовании оценивание результатов обучения - критериальное и осуществляется через дескрипторы.

# 1. БАЗОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДОЛОГИИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ, III КЛАСС

## 1.1. Общие положения

МКОД в III классе [9], разработанная на основе Кодекса образования Республики Молдова *Статьи 16, пункта 5, статьи 3, статьи 152* [1], ставит **целью** регулирование управленческих и педагогических действий по дальнейшему внедрению процесса критериального оценивания через дескрипторы, и является обязательной к применению с 1 сентября 2017 года. **Элемент новизны** заключен в целостном подходе КОД на уровне дидактического проектирования – долгосрочного и краткосрочного – и инструментов отслеживания достижений учащихся.

**Цели МКОД в III классе** следующие: *уточнение* понятий, связанных с КОД через подчеркивание роли самооценивания ученика; психолого-педагогическое *объяснение* влияния оценивания на самостоятельность младшего школьника; *знакомство* с проектированием КОД на уровне долгосрочного и краткосрочного планов; текущее *использование* школьных продуктов, критериев и дескрипторов в рамках стратегий оценивания: форм, методов, техник, инструментов оценивания; эффективное *администрирование* инструментов отслеживания достижений учащихся: портфолио школьных достижений, диаграммы отслеживания школьных достижений, табеля достижений; *обработка* результатов, полученных в деятельности формативного оценивания и управления процессом восстановления по улучшению результатов; *значимость* школьных результатов учащихся с точки зрения дифференциации и индивидуализации обучения; рефлексивно-критический *анализ* и *формулирование* собственных ценностных суждений о необходимости изменений в оценочной культуре; *проявление* оценочной культуры с точки зрения образования, сосредоточенного на компетенциях, тенденциях модернизации оценивания.

## 1.2. Актуализация и детализация основных понятий.

### Уточнения для третьего класса

**Предметом оценивания** в начальной школе являются индивидуальные школьные результаты ребенка. Исходя из того, что каждый ребенок уникален и ценен, процесс КОД подчиняется высшему интересу ребенка и основывается на целостной системе психо-педагогических и дидактических **принципов** [9, с.7].

**Методологическая основа КОД** – это оценивание для учения, а **главная цель** состоит в улучшении результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя мотивации к обучению, (само)исправлению ошибок, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника. Таким образом, КОД представляет собой динамический, целостный, непрерывный и комплексный процесс выявления и использования индивидуальных особенностей обучения ребенка, направленный на совершенствование его личных достижений, и является структурой непрерывного и дифференцированного повышения эффективности преподавания, учения и оценивания посредством введения критериев и дескрипторов, без выставления отметок.

**Критерии оценивания** описывают системные наборы важных качеств, заключающихся в продуктах обучения. Термин «критерии оценивания» используется только учителями в профессиональной среде, в отчётах, методических работах, статьях и т.д. Для учащихся формулируются **критерии успеха** – доступно, кратко, используя глаголы, обычно 1 лица единственного числа.

Критерии успеха (для учащихся)	Пример	Критерии оценивания (для учителей)
1. Знаю название и автора стихотворения. 2. Воспроизвожу весь текст. 3. Четко и правильно произношу слова.		1. Знает название и автора стихотворения. 2. Воспроизводит весь текст. 3. Четко и правильно произносит слова.

**Дескрипторы** – это качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированности компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). Дескрипторы представляют собой операциональные показатели, непосредственно наблюдаемые **в достигшем поведении учащихся**, а также **на уровне результатов и продуктов их конкретной деятельности**.

Таким образом, общие дескрипторы для начального образования описывают проявление компетенций учащихся в процессе достижения куррикулумных целей на двух взаимообусловленных уровнях:

- **кумулятивный уровень** (суммативный, сводный) непосредственно отражает достижения учащегося по школьным дисциплинам и позволяет определить показатели качества: *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно*;
- **поведенческий уровень** (формативный, динамический) отражает достиженческое поведение учащегося и позволяет определить уровни достижений: *самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой*.



*Фигура 1. Соотношение кумулятивного и поведенческого уровней оценки школьных результатов в контексте КОД*

КОД вписывается в парадигму формирующего оценивания, поэтому **приоритетным является формативный уровень оценки школьных результатов – достиженческое поведение учащихся.**

Согласно МКОД, достиженческое поведение учащихся третьего класса отслеживается по всем учебным дисциплинам – посредством мониторинга динамики уровней достижений *самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой* в процессе формативного оценивания.

Кумулятивный уровень выявляется только по некоторым дисциплинам (Русский язык и литература, Математика, Румынский язык, Украинский язык, Болгарский язык, Гагаузский язык) – посредством присуждения показателей качества *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно* при суммативных оцениваниях.

Оценка результатов суммативного оценивания по остальным дисциплинам не фокусируется на кумулятивном уровне (не присуждаются показатели качества). Таким образом, младшему школьнику обеспечиваются условия для выстраивания достиженческого поведения в комфортном для него ритме и в индивидуальном контексте формирования личности.

Для детей с особыми образовательными потребностями используется та же критериальная система оценивания, но на основе индивидуального учебного плана.

**Таблица 1. Использование критериев оценивания, дескрипторов  
и показателей качества в III классе**

<b>Школьные дисциплины в III классе</b>	<b>Первичное оценивание</b>	<b>Формативное оценивание</b>	<b>Суммативное оценивание. В журнал записываются сокращенные показатели качества</b>
<b>Язык обучения (румынский, русский)</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Румынский язык (в школе с русским языком обучения)</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Математика</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Родной язык и литература: украинский/ гагаузский/ болгарский</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Познание мира</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Иностранный язык</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Физическое воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>

<b>Музыкальное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Художественное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Технологическое воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>

### 1.3 Школьные продукты.

#### Организация процесса КОД в Шклассе

МОКД в III классе выделяет понятие **школьного продукта** – **школьного результата, спроектированного для осуществления учеником и измеренного, оцененного педагогом, самим учеником и, возможно, родителями.** Термин *продукт*, как форма, в которой хранится и обрабатывается информация, излагается в *модели Гилфорда*, наряду с *содержанием* и *процессом*. В этом контексте продукт сообщает о типах информации, которую он обрабатывает из содержания. Продукт является результатом эффективных действий индивида и состоит из двух элементов «измерений»: *содержания* – элемента, над которым выполняется операция; *операции* – интеллектуальной деятельности, выполненной индивидом, применимой к объекту [18, с. 27]. Принимая во внимание взаимопроникновение и неразрывность этих двух измерений, МКОД допускает формулировку школьных продуктов как из содержания (например, *письмо*), так и из операции (например, *написание письма*).

#### Связь куррикулумных результатов – школьных продуктов:

• Специфические компетенции	уровень дисциплины на ступени образования
• Суб-компетенции	уровень единицы содержания в классе
• Школьные продукты	уровень оценочной деятельности на уроке

Мы не оцениваем компетенции, а их видимые «следы», то есть продукты, через которые достигаются результаты учащихся [17, с. 130], которые могут быть интеллектуального порядка, духовными или материальными. Компетенция может быть оценена с помощью нескольких продуктов, что обеспечивает свободу каждому учителю в выборе продукта в соответствии с возможностями, условиями и доступными ресурсами. Список школьных продуктов имеет открытый характер и может в дальнейшем быть дополнен, однако рекомендуется установить соответствующий продукт, как наиболее точную проекцию для каждой специфической компетенции в соответствии с конкретным классом.

МКОД представляет школьные продукты, рекомендуемые для дисциплин, обязательных в III классе. (*Приложение 1*)

В списках учебных дисциплин, каждому школьному продукту присваивается порядковый номер (П1, П2, П3 и т.д.). Соответствующая нумерация должна быть использована в долгосрочном и краткосрочном проектировании, инструментах отслеживания ученических достижений.

Каждый школьный продукт сопровождается системой критериев успеха. В контексте МКОД, **продукт и связанная с ним система критериев образуют целостную и неделимую единицу**, которая используется в различных дидактических ситуациях: в проектировании, в разработке инструментов оценивания, в заполнении инструментов отслеживания ученических достижений.



**Критерии успеха не предназначены для запоминания учащимися. Это инструменты для поддержки и руководства в самообразовании. Ни в коем случае не нужно требовать от учащихся заучивания их наизусть.**



МКОД применяется и в рамках дисциплин по выбору, учитель может сформулировать школьные продукты и разработать критерии успеха по образцу смежных обязательных дисциплин.

Могут быть предложены дополнительные продукты и в рамках обязательных дисциплин – один дополнительный продукт в модуле, связанный с куррикулумным результатом. Дополнительный продукт может быть выбран из списка предложенных примеров ниже или разработан лично как система критериев. Введение дополнительного школьного продукта должно быть обосновано потребностями и интересами учащихся или другими факторами, а учитель должен осознавать личную ответственность за возможные эффекты воздействия на учащихся. В дидактических проектах дополнительный продукт отмечается звездочкой и представляется вместе с критериями успеха.

### Как педагоги используют школьные продукты?

- Изучают списки школьных продуктов, рекомендуемых для III класса, сопровождающие критерии успеха.
- Применяют список рекомендуемых продуктов и критерии успеха для соответствующей дисциплины в долгосрочном проектировании и в диаграмме отслеживания достижений учащихся.
- Выявляют значимость продуктов в долгосрочном и краткосрочном проектировании, в разработке инструментов оценивания и инструментах отслеживания достижений.
  - Для осуществления проектирования на уровне учебной единицы (модуля) с точки зрения КОД, отбирают соответствующие продукты, сопоставляя с субкомпетениями, предусмотренными соответствующим модулем, и располагают в определенной последовательности на протяжении модуля, опережая оценочную деятельность, которую следует провести.
  - В рамках уроков, выявляют значимость продуктов в контексте инструментов оценивания. Для разработки инструмента оценивания (устной, письменной или практической работы), выбирается продукт(ы) в соответствии с субкомпетениями, намеченными для урока; целями урока; вариативностью учебных ситуаций, определенных методикой дисциплины; опытом учащихся. Продукт/продукты, отобранные педагогом, ориентируют на постановку задач, предложенных учащимся в деятельности оценивания. Таким образом, не ко всем урокам можно определить значимость школьных продуктов, а только в случае инструментального оценивания и в контексте намеченных типов оценивания.

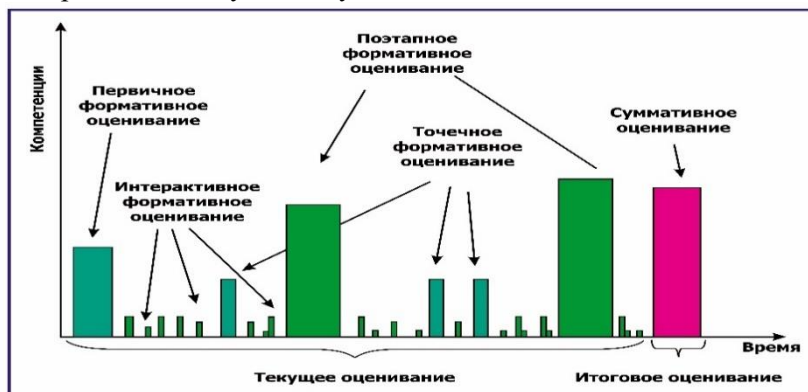
## 1.4. Типы оценивания с точки зрения КОД.

### Уточнения для III класса

Типы оценивания, используемые в контексте МКОД в I-III классах следующие [12, 20, 16]:

- первичное оценивание (ПО);
- формативное оценивание:
  - поэтапное формативное оценивание (ПФО);
  - точечное формативное оценивание (ТФО);
  - интерактивное формативное оценивание (ИФО);
- суммативное оценивание (СО).

Принимая в расчёт формативный характер первичного оценивания, в фигуре 2 можно проследить частоту, последовательность и ценностное значение типов оценивания в контексте непрерывной прямой и обратной связи учитель-ученик.



Фигура 2. Временная модель формативного и суммативного оценивания (М. Houart, 2001)

## ПЕРВИЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

- **проектируется** в рамках урока в начале значительного учебного периода (учебного года, семестра, учебного модуля) и имеет прогностический характер;
- **предшествует** деятельности актуализации знаний учащихся;
- **относится** к ранее приобретенным куррикулумным результатам, необходимым для обеспечения успеха учащихся в новом учебном процессе;
- **является инструментальным** – осуществляется с помощью инструментов оценивания, выбранных в соответствии со специфическим контекстом: устной, письменной или практической проверочной работой, теста, опроса в различных формах (например: математического диктанта; диктанта с оценкой истинности/ложности высказываний, дидактической игры «Да-нет» и т.д.); среди инструментов первичного оценивания могут быть использованы различные интерактивные техники («Знаю – Хочу узнать – Узнал» и т.д.);
- **по типу рефлексивное** и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования учения;
- **под руководством учителя**, который берет на себя ответственность за дальнейшую коррекцию учебного процесса ученика путем борьбы и предотвращения возможных трудностей;
- **предполагает** оценку на основе дескрипторов, с использованием ободряющих слов (Приложение 2); по усмотрению учителя результаты могут быть зарегистрированы в инструментах отслеживания достижений учащихся.



### Первичные оценивания в III классе:

- **в начале каждой единицы обучения;**

Примечание: По математике первичное оценивание в начале учебного года осуществляется в конце модуля 1 (актуализации).

- **в начале 2 семестра** – в случае продолжения учебного модуля из предыдущего семестра.

## СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

- **проектируется** в конце значительного учебного периода (учебного года, семестра, учебного модуля) для суммирования результатов; в объемных учебных модулях может проектироваться дополнительное суммативное оценивание;
- **предшествует деятельности анализа-синтеза (1-3 часа, в зависимости от контекста) и дальнейшей дифференцированной деятельности** в соответствии с результатами учащихся (восстановлению/повторному обучения, тренировке и развитию);
- **соотносится** с совокупностью суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля/периода обучения;
- **является инструментальным** – осуществляется с помощью инструментов оценивания: теста (с матрицей спецификаций и баремом оценивания), проверочной работы (устной, письменной или практической); в зависимости от специфики дисциплины и других факторов воздействия можно использовать альтернативные методы оценивания: проект, портфолио, исследование.
- **под руководством учителя**, который несет ответственность за «подготовку» ученика к суммативному оцениванию в процессе формативного (текущего) оценивания, с тем, чтобы учащийся воспринимал суммативное оценивание, как ожидаемый момент учебного процесса, без напряжения и страха.



### Суммативные оценивания в III классе

	<i>семестр 1</i>	<i>семестр 2</i>	<i>всего</i>
<b>Русский язык и литература</b>	5 = 3 (письменных) + 2 (устных)	6 = 3 (письменных) + 2 (устных) + 1 (годовое)	11 = 6 (письменных) + 4 (устных) + 1 (годовое)
<b>Математика</b>	3 (письменных) = 2 (в конце модуля) + 1 (промежуточное)	4 (письменных) = 3 (в конце модуля) + 1 (годовое)	7 (письменных) = 5 (в конце модуля) + 1 (промежуточное) + 1 (годовое)
<b>Остальные дисциплины</b>	1 (семестровое)	1 (семестровое)	2 (семестровых)



**В III классе, результаты суммативного оценивания представляются:**

*по Русскому языку и литературе, Математике, Румынскому языку, Украинскому языку, Болгарскому языку и Гагаузскому языку:* путем присвоения показателей качества (очень хорошо, хорошо, удовлетворительно) с помощью той же процедуры преобразования, которая применялась во II классе (для Русского языка и Математики); показатели качества записываются в классном журнале;

*по остальным дисциплинам*

на основе дескрипторов, с помощью ободряющих слов; по желанию; накопленные баллы или уровень достижений (самостоятельный, руководимый учителями, с постоянной поддержкой) может быть записан в диаграмме учителя

#### **ПОЭТАПНОЕ ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:**

- **проектируется** в рамках урока на протяжении учебного процесса, завершаемого суммативным оцениванием:
  - *по Русскому языку и литературе, Математике* – на протяжении модуля, соотносится с несколькими из суб-компетенций, предусмотренными для данного модуля (обычно, 2-3 суб-компетенции, в зависимости от контекста); и поэтапно «готовя» к суммативному оцениванию в конце модуля;
  - *по остальным дисциплинам* – в конце каждого модуля, полностью ссылаясь на суб-компетенции для данного модуля и поэтапно готовя к суммативному оцениванию в конце семестра;
- в рамках учебного процесса, поэтапно оцененные суб-компетенции должны полностью покрыть совокупность суб-компетенций, которые будут оценены в итоге при суммативном оценивании в конце соответствующего периода (модуля/семестра);
- **является инструментальным** и реализуется на основе школьных продуктов, выбранных для каждой суб-компетенции (обычно, 1-3 продукта для каждой суб-компетенции, в зависимости от контекста);
- **по типу рефлексивное** и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- **под руководством учителя** на основе критериев, с использованием ободряющих слов;
- **предлагает оценить степень реализации каждого продукта** через установление уровня достижений (самостоятельного, руководимого учителем, с постоянной поддержкой) на основе дескрипторов; установление среднего уровня для всех оцененных продуктов через практические работы ПФО не представляет значения для полученных результатов, подразумевая в большей степени суммированный результат, а не формативный, результаты ПФО могут быть записаны в диаграмме учителя, в таблице этапного отслеживания достижений.



#### **Поэтапные формативные оценивания в III классе**

*по Русскому языку и литературе, Математике*

примерно 2-3 на протяжении каждого модуля, готовя к суммативному оцениванию в конце модуля.

*по остальным дисциплинам*

в конце каждого модуля, готовя к суммативному оцениванию в конце семестра

#### **ТОЧЕЧНОЕ ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:**

- **дополняет ПФО** с точки зрения обеспечения непрерывного характера формативного оценивания в рамках учебной единицы/модуля;
- **соотносится** с одной из суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля;
- **является инструментальным** и реализуется на основе 1-2 продуктов, выбранных для рассматриваемой суб-компетенции (в зависимости от контекста);
- **может быть реализовано как со всем классом учащихся, так и дифференцировано** с сосредоточением внимания на некоторых учащихся, выбранных в зависимости от индивидуальных особенностей; формы реализации дифференциации могут быть различными: письменными, устными или практическими; индивидуальными или групповыми;
- **по типу рефлексивное** и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- **под руководством учителя** на основе критериев, с использованием ободряющих слов;
- **предоставляет возможность оценить индивидуальную динамику достиженческого поведения ученика** через установление уровня достижений (самостоятельного, руководимого учителем, с постоянной поддержкой) на основе дескрипторов; результаты записываются в диаграмме учителя,

в рамках точечного отслеживания достижений (выборочно), в частности по Русскому языку и Математике.

### ИНТЕРАКТИВНОЕ ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

- **дополняет ПФО И ПТО** с точки зрения обеспечения непрерывного характера формативного оценивания в рамках единицы учения/модуля;
- **соотносится** с целями урока;
- **осуществляется** без инструментов (не предполагает инструмент оценивания);
- является деятельностью по типу обратной связи:
  - эмоциональной (например: улыбка; жесты одобрения; поощряющая мимика);
  - по содержанию (например: верно написал; проявил оригинальность; прочитал выразительно; правильно решил; был внимателен в дальнейшем к использованию тире в диалоге);
  - деятельностной (например: включился в работу; проявил активность; объективно оценил одноклассника; поддержал командный дух; я уверен, что ты способен включиться в работу; тебе необходимо набраться решимости);
- **основывается** на самооценивании, взаимооценивании;
- **под руководством учителя** на основе критериев, с использованием ободряющих слов, с помощью дескрипторов; результаты не записываются.

## 2. МЕТОДОЛОГИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОД

Дидактическое проектирование школьной дисциплины требует от учителя умения обдумывать проведение классных мероприятий, предвосхищать преподавание, учение и оценивание, представленное на двух взаимозависимых уровнях:

- долгосрочное проектирование (на учебный год, семестр, учебную единицу);
- краткосрочное проектирование (урока или другой организационной формы, например, экскурсии).

### 2.1 Долгосрочное проектирование

Долгосрочный проект:

- включает заголовки, администрирование дисциплины и проектирование учебных единиц (модулей);
- это **управленческий документ**, который составляется педагогом в начале учебного года для каждой учебной дисциплины и позволяет осуществлять некоторые корректировки, изменения в течение учебного года, в зависимости от динамики результатов учащихся;
- должен представлять **функциональный инструмент**, который обеспечивает ритмичное прохождение содержания и проведения оцениваний с точки зрения КОД, указывая на структуру учебного года и ориентируя на достижение куррикулумных результатов учащимися класса;
- носит личностный характер, осуществляя связь дидактического нормативного акта с творчеством и профессиональной компетенцией педагога - – что является полезным, прежде всего, для ученика; долгосрочные проекты могут быть использованы в качестве ориентиров личностных действий.

МКОД в III классе предусматривает как **обязательное внедрение отдельных элементов проектирования КОД**, так и **дополнительный режим расширения с точки зрения КОД** в отношении накопления естественного и гармоничного опыта. Наряду с предложенными расширениями, предусмотрен и **оптимальный вариант, который приводит к ограничению некоторых элементов**.

**!** Менеджеры **не должны сразу вводить расширенные варианты проектирования, но поддерживать и продвигать их постепенное внедрение.**

Учителя имеют право в начале учебного года осуществить только проектирование администрирования дисциплины, а проектирование учебных единиц (модулей) выполнить в течение года, по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля. Адаптируя знакомый традиционный вариант проекта модуля, учитель может дополнить его предложенными расширениями,

приобретая необходимый опыт для осуществления впоследствии проектирования модуля в расширенном варианте с точки зрения КОД.

► **Заголовок долгосрочного проекта** включает следующие обязательные элементы:

- **Дисциплина** – записывается название дисциплины в соответствии с Учебным планом.
- **Специфические компетенции дисциплины** – выписываются из куррикулума дисциплины (см. *Дидактическая концепция дисциплины*);
- **Библиография** – записываются куррикулумные продукты, связанные с дисциплиной.
  - главные куррикулумные продукты: куррикулум дисциплины, школьный учебник, утвержденный МОКИ;
  - дополнительные куррикулумные продукты: методические гиды для учителей, методологические инструкции, тетради для самостоятельных работ учащихся, сборники тестов, образовательные софты.



Дополнительные средства должны быть выбраны учителем законным способом, с учетом куррикулумных положений, возможности согласования с учебником, утвержденным МОКИ, потребностями и предпочтениями учащихся, финансовыми возможностями родителей. Эти дополнительные средства не являются обязательными, но их выбор должен быть обсужден с менеджером начального образования учреждения. Менеджер исключает злоупотребление дополнительными средствами, и не принуждает к их приобретению.

► **Структура администрирования дисциплины в минимальном варианте** включает следующие рубрики:

Администрирование дисциплины:			Минимальный вариант	
Кол-во часов в неделю	Количество часов в год	Суммативные оценивания		
		Сем. 1	Сем. 2	

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов	Примечание

**Расширенный вариант с точки зрения КОД** предполагает распределение первичных оцениваний (ПО), поэтапных формативных оцениваний (ПФО) и суммативных оцениваний (СО) в течение учебного года. Таким образом, учитель может распределить часы модуля, что позволит эффективно провести формативное оценивание и обеспечит непрерывность оценочного процесса. В то же время, создается общее видение учебного процесса.

Администрирование дисциплины:			Расширенный вариант с точки зрения КОД		
Учебные единицы (модули)	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Оценивания		
			ПО	ПФО	СО

#### Индикаторы для заполнения рубрик

- **Количество часов в неделю** – записывается в соответствии с Учебным планом.
- **Количество часов в год** – высчитывается в соответствии со структурой учебного года, который устанавливается для каждого учебного года МОКИ Республики Молдова.
- **Учебные единицы** – могут быть перечислены названия учебных модулей, рекомендованных куррикулумом учебной дисциплины (см. Распределение тем по классам и временным единицам), или названия разделов из учебников, утвержденных МОКИ на текущий год.

- **Количество часов в модуле** – проектируется ориентировочно, в соответствии с: рекомендациями дисциплины (см. Распределение тем по классам и временным единицам); соответствующим содержанием учебника; сложностью содержания, темпом обучения учащихся.
- **Оценивания (расширенный вариант)** – проектируется количество первичных оцениваний (ПО), поэтапных формативных оцениваний (ПФО) и суммативных оцениваний (СО) для каждой учебной единицы, в соответствии со спецификациями, изложенными в п. 1.4. Таким образом, учитель должен уточнить, сможет ли выполнение часов модуля позволить ему эффективно осуществить процесс формативного оценивания и обеспечить непрерывность оценочного процесса. В то же время создается общий взгляд на учебный процесс.
- **Примечание** – записываются изменения, которые могут происходить на протяжении учебного года.
- Педагог может проявить свободу в заполнении таблицы *Администрирование дисциплины* другими рубриками, которые способны облегчить процесс проектирования. Например: может провести разграничение *семестров*; может ввести рубрику *Неделя*, предназначенную для ориентировочного распределения часов для прохождения модуля (например, Н1, Н2 и т.д. или через указание календарных периодов).

В приложениях предлагаются ориентировочные модели проектирования администрирования дисциплин Русский язык и литература (*Приложение 3*), Математика (*Приложение 5*), Познание мира (*Приложение 7*), Технологическое воспитание (*Приложение 9*), с расширениями с точки зрения КОД.

► **Структура проекта учебной единицы предлагает следующие рубрики:**

Учебная единица:.....  
 Кол-во выделенных часов:.....

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание

**Индикаторы для заполнения рубрик**

- **Учебная единица** – фиксируется порядковый номер и название модуля в соответствии с распределением в таблице *Администрирование дисциплины*. Проектирование на уровне модуля можно осуществить в начале учебного года, а можно и в течение года – по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля.
- **Количество выделенных часов** – фиксируется соответствующее количество часов, из таблицы *Администрирование дисциплины*.
- **Суб-компетенции** – в схематичном варианте записываются номера всех суб-компетенций, предусмотренных для модуля из куррикулума дисциплины (например, 3.1, 3.2 и т.д.). По необходимости, суб-компетенции записываются полностью.
- **Учебное содержание** – последовательно распределяются по 1-3 часа на учебные темы, которые могут быть взяты из учебника, утвержденного МОКИ, из списка куррикулумного содержания дисциплины; затем, в зависимости от специфики дисциплины, творчества педагогов и других факторов, разъясняется продвижение ученика на каждом уроке –сжато или развернуто, записи в этой рубрике должны представлять формулировки, которые потом фиксируются в классном журнале к каждому уроку.
- **Дата** – фиксируется календарная дата для каждой темы, указанной в предыдущей колонке, с учетом структуры учебного года.
- **Учебные ресурсы** – указываются страницы учебника, возможно, дополнительные учебные пособия по каждой теме. По усмотрению учителя, могут быть отмечены и другие элементы (дидактические материалы, формы организации деятельности и т.д.) На уровне учебной единицы не обязательно разрабатывать методы и формы учебной деятельности на уроках (по желанию, ссылки на этот аспект могут быть сделаны в описании содержания).
- **Оценивание** – записи в этой колонке будут указывать уроки, в рамках которых проектируется оценивание: первичное (ПО), поэтапное формативное (ПФО), суммативное оценивание (СО), включая итоговое оценивание (ИО); Точечные и интерактивные формативные оценивания имеют приоритетное значение для учения. Поэтому нет необходимости проектировать их на уровне модуля, они будут проектироваться на уровне урока.

**Расширенный вариант с точки зрения КОД** направлен на связь формативного оценивания на основе школьных продуктов и суммативного оценивания в конце модуля. В этом варианте, записи в рубрике *Оценивание* заполняются выбранными продуктами для поэтапного формативного оценивания. Например, сокращение ПФО (П1, П2) означает, что поэтапное формативное оценивание осуществляется на основе продуктов П1 и П2 из списка школьных продуктов, рекомендованных по соответствующей дисциплине (*Приложение 1*)

**!** Важно, чтобы все школьные продукты, подвергнутые поэтапному формативному оцениванию в течение модуля, обеспечивали полное соответствие суб-компетенциям, которые были намечены в суммативном оценивании в конце модуля (потому что, согласно куррикулуму дисциплины, «оценивание, осуществляемое в конце модуля, демонстрирует овладение соответствующими суб-компетенциями»).

Для проверки того, что продукты были отобраны хорошо, рекомендуется сопоставить их с суб-компетенциями, представленными в модуле, например, в табличной форме (например, *Детализация оценивания*, в *Приложениях 3, 5, 7, 9*)

В приложениях предлагаются ориентировочные модели проектирования учебных единиц дисциплин Русский язык и литература (*Приложение 3*), Математика (*Приложение 5*), Познание мира (*Приложение 7*), Технологическое воспитание (*Приложение 9*), с расширениями с точки зрения КОД.

## 2.2. Краткосрочное проектирование

Дидактический проект урока предлагает рациональную схему проведения урока с учетом трех взаимосвязанных положений:

- ✓ чего стремимся достичь – *цели урока*;
- ✓ элементы, необходимые для достижения того, что мы предложили – *содержание и дидактические стратегии (формы, методы, приемы и техники, средства обучения)*;
- ✓ способ, которым измеряем эффективность учения - *стратегии оценивания*.

### ➡ Тип урока и КОД

Разработка дидактического проекта начинается с выделения урока в учебной единице (модуле), что подразумевает установление типа урока, а тип урока является связанным с типом оценивания, который может быть использован на уроке. С точки зрения КОД, эта связь определяется следующим образом:

Типы уроков (сосредоточенные на формировании компетенций)	Типы возможного оценивания (с точки зрения КОД)
формирования способностей <i>добывания</i> знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>
формирования способностей <i>понимания</i> знаний	
формирования способностей <i>применения</i> знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точечное формативное</li> <li>• поэтапное формативное</li> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>
формирования способностей <i>анализировать-синтезировать</i> знания	
формирования способностей <i>оценивать</i> знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• суммативное</li> <li>• поэтапное формативное</li> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>
<i>комбинированный</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• первичное</li> <li>• интерактивное формативное</li> </ul>

► **Заголовок краткосрочного проекта** может быть дополнен рубрикой «Стратегии оценивания», в котором проектируются:

- **тип оценивания** (первичное, интерактивное формативное, точечное формативное, поэтапное формативное, суммативное);
- **инструмент оценивания** (письменная проверочная работа/практическая работа/ тест/проект и т.д.)
- **продукт(ы) оценивания** – только в случае инструментального оценивания (точечного формативного оценивания, поэтапного формативного оценивания).

• **Суб-компетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д.

• **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц<sub>1</sub>: .....

Ц<sub>2</sub>:.....и т.д.

• **Дидактические стратегии:**

- формы:.....

- методы, техники и приемы:.....

- средства:.....

• **Стратегии оценивания:** интерактивное формативное оценивание (прием светофора).

Пример 1

• **Суб-компетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д.

• **Цели урока:**

К концу урока ученик должен:

Ц<sub>1</sub>: .....

Ц<sub>2</sub>:.....и т.д.

• **Дидактические стратегии:**

- формы:.....

- методы, техники, приемы:.....

- средства:.....

• **Стратегии оценивания:** поэтапное формативное оценивание (письменная работа: продукты П1, П2); интерактивное формативное оценивание.

Пример 2

• **Суб-компетенции:** 1.1.; 1.2 и т.д.

• **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц<sub>1</sub>: .....

Ц<sub>2</sub>:..... т.д.

• **Дидактические стратегии:**

• формы:.....

• методы, техники и приемы:.....

• средства:.....

• **Стратегии оценивания:** точечное формативное оценивание (письменная работа: продукт П5); интерактивное формативное оценивание.

Пример 3

• **Суб-компетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д.

• **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц<sub>1</sub>: .....

Ц<sub>2</sub>:.....и т.д.

• **Дидактические стратегии:**

- формы:.....

- методы, техники и средства:.....

- средства:.....

• **Стратегии оценивания:** первичное оценивание (математический диктант); интерактивное формативное оценивание (прием светофора).

Пример 4



• **Суб-компетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д.

• **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц<sub>1</sub>: .....

Ц<sub>2</sub>:..... и т.д.

• **Стратегии оценивания:** суммативное оценивание (тест); интерактивное формативное оценивание.

Пример 5

Табличная форма организации дидактического проекта позволяет объяснить связь включенных элементов. Такая форма может быть рекомендована для публикаций и открытых уроков. Но может быть применена, по усмотрению учителя, и в ежедневных проектах уроков.

Суб-компетенции	Цели урока <i>К концу урока ученик способен.:</i>	Оцененный продукт	Критерии успеха

Пример 6

• **Дидактические стратегии:**

- формы:.....
- методы, техники и приемы:.....
- средства:.....

• **Стратегии оценивания:** точечное оценивание (устная работа); формативное интерактивное оценивание (светофор).

- **Проектирование хода урока может быть осуществлено как на основе этапов урока, обозначенных типом урока (Таблица 2), так и на основе этапов урока Вызов - Осмысление – Рефлексия - Расширение (ТРКМ)**

**Таблица 2.** Типы урока с точки зрения формирования компетенций. Обучающие этапы.

Урок формирования способностей добывания знаний	Урок формирования способностей понимания знаний	Урок формирования способностей применения знаний
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент)</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей (на уровне воспроизведения)</li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида. без выставления оценок)</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей) на уровне воспроизведения; б) на продуктивном уровне.</li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида, без выставления оценок)</li> <li>8. Итоги урока. Выводы.</li> <li>9. Домашнее задание.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей а) на уровне воспроизведения; б) на уровне переноса в другие области.</li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>

Урок формирования способностей анализировать-синтезировать знания	Урок формирования способностей оценивать знания	Комбинированный урок
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания.</li> <li>3. Анализирование-синтезирование изученного теоретического материала (систематизация, классификация, обобщение).</li> <li>4. Анализирование - синтезирование изученных методов решения:               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) на продуктивном уровне с переносом в другие области;</li> <li>б) на творческом уровне.</li> </ol> </li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент)</li> <li>2. Инструктаж по проведению проверочной работы.</li> <li>3. Выполнение проверочной работы</li> <li>4. Итоги урока. Выводы.</li> <li>5. Домашнее задание</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) на уровне воспроизведения;</li> <li>б) на продуктивном уровне с частичным переносом в другие области.</li> </ol> </li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида. Без отметок для нового материала).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>

Степень соответствия проекта указанным требованиям определяется учителем совместно с менеджером, ответственным на начальное образование. В приложениях предлагаются краткосрочные проекты, демонстрирующие различную степень детализации хода дидактического проекта (Приложения 10, 11).



**Принимая во внимание опыт последних лет, мы обобщаем аспекты, которые требуют внимания в дидактическом проекте урока с точки зрения КОД:**

- **Сбалансированность специфической деятельности КОД** в контексте триады преподавания-учения-оценивания, избыточность может быть разрушительной, как и недостаточность.
- **Обеспечение прочной основы профессиональных компетенций, связанных со знанием дидактических дисциплин**, является неоспоримой предпосылкой эффективности дидактического проектирования с точки зрения КОД, которая должна сохраняться в поле зрения учителей и менеджеров, отвечающих за начальное образование.

### 3. ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ

#### 3.1 Основные средства и методы самооценивания

*Самооценивание* является результатом сложного и длительного процесса, в котором взаимодействуют различные факторы, влияющие на его формирование: оценивание окружающих, личный анализ успехов и неудач, результатов деятельности, в которой проявляются личностные качества. Основными средствами и методами самооценивания являются: самонаблюдение, самоанализ, самооценивание, самоконтроль, сравнение.

*Самонаблюдение* отображает наблюдение за собственными поступками, поведением, действиями, а также за собственным опытом. Существует два типа самонаблюдения: прямое и ретроспективное (то есть, самонаблюдение за прошлым поведением, из прошлого). Важно уделить внимание тому факту, что самонаблюдение не должно превращаться в напрасное восхищение самим собой, а способствовать развитию процессов самосознания и самосовершенствования личности. Необходимо анализировать не только прошлый опыт, предшествующий действию, но и результаты действия, собственное поведение. Практическая деятельность проверяет и формирует одновременно личностные качества.

*Самоанализ* определяет ценность материала, полученного вследствие самонаблюдения. Самоанализ, так или иначе, осуществляется в различных видах повседневной деятельности личности, а также в размышлении о себе. Если самоанализ сопровождается осознанной установкой человека к анализу действий, характеризующих определённые качества собственной личности, психические процессы, выполняемые через самообразование, тогда он повышает уровень систематизации и концентрации самоанализа.

В зависимости от собственных навыков и возможностей, люди могут выполнять самоанализ различной степени эффективности. Важно отметить опасность односторонности выводов для самоанализа, потому что возможно появление субъективизма в интерпретации действий, поведения, собственных достижений и неудач.

В процессе и на основе логического самоанализа формируется самооценивание.

*Самооценивание* – это отношение человека к самому себе в отношении процесса и результатов деятельности, собственных поступков, проявляемых в личностных качествах. Отношение к самому себе может осуществляться в различных формах, а именно: устной речи, специальные журналы.

Различают два типа самооценивания: итоговое и текущее.

- Итоговое самооценивание – самооценивание, осуществляемое длительный период времени, когда, на определённом жизненном этапе, устанавливается степень соответствия между обязательствами, которые человек считал осуществимыми, определяя их, и объективными результатами деятельности. Самооценивание, которому предшествуют подробно установленные систематические факты, полученные в результате деятельности и глубокого многостороннего анализа, характеризуется установлением зависимостей между поступками и качествами собственной личности, способствует росту объективности самопознания. Фундаментом итогового самооценивания, как правило, является самоанализ значительного фактического материала, который характеризует поведение человека в различных ситуациях и обстоятельствах в течение длительного периода времени. Сравнение полученных данных позволяет аргументировать собственные суждения и формулировку объективных выводов о себе и личных качествах.
- Текущее самооценивание – самооценивание, осуществляемое в течение короткого периода времени (дня, нескольких дней, недели). Этот тип самооценивания характеризует процесс самообразования, при том, что человек нацелен на исправление недостатков и развитие положительных качеств. Систематическим образом записываются данные самооценивания, подтверждающие уровень выполнения программы по самообразованию.

Способность отмечать даже малые изменения в работе над собственной личностью имеет исключительную ценность для развития процесса самообразования.

Правильное использование самоанализа и самооценивания способствует тому, что самооценка становится более независимой и объективной, стабильной, вне зависимости от оценок других. Одним из способов самооценивания является *социальное сравнение*, сопоставление собственных мнений с мнениями окружающих.

*Самоконтроль* – это способность человека устанавливать отклонения программы деятельности, выполняемой от заранее установленной и внесение изменений в план деятельности. Как следствие, существование программы практического поведения, собственной программы деятельности, является незаменимым условием в осуществлении самоконтроля. Для установления и роста стабильности действий по самообразованию, особое значение уделяется случайному контролю.

*Сравнение* используется людьми постоянно в размышлении над собой, оценивании проявленных действий и качеств. Различаются следующие типы сравнения:

- общее, глобальное или полное (когда сравниваем себя с кем-то в общем, во всём);
- частичное, или последовательное (когда сравниваем себя с кем-то в определённой области);
- настоящее (когда сравниваем себя с кем-то в настоящее время, сейчас, в данный момент);
- ретроспективное (когда сравниваем себя с кем-то из прошлого или сравниваем своё настоящее „Я” с прошедшим).

Самооценивание является результатом постоянного сравнения того, что человек замечает в себе с тем, что он видит в других, и в то же время, с тем, что, предположительно, видят другие в нём. Выделение средств самооценки может быть выполнено только частично. Таким образом, реальный процесс самопознания характеризуется постоянным взаимодействием и взаимностью.

### **3.2 Самооценивание ученика младшего школьного возраста**

Уровни самооценки находятся в постоянном росте (движении), с последовательными этапами генезиса (*Таблица 3*). Каждый генетический уровень самооценивания, который появляется позже, основан на трансформации предыдущих уровней. Генетически, начальные уровни самооценки в процессе обучения трансформируются и становятся частью структуры финальных уровней. Эта множественная этапность высоких уровней самооценки обуславливает сложный характер их функционирования.

### Каким является ученик без отметок?

- проявляет зрелость в самоконтроле и самооценке индивидуальных способностей;
- мотивирован к обучению на более высоком уровне, чем в I-II классах;
- обладает способностями и имеет опыт обучаться самостоятельно;
- имеет развитую способность к рефлексии, которая представляет собой основу абстрактного мышления;
- проявляет развитую самостоятельность в ценностных суждениях по отношению к себе и к другим;
- обладает способностью переноса опыта обучения в похожие или новые ситуации.

#### Что может сделать младший школьник самостоятельно,

##### *в отношении обучения:*

- различать школьные дисциплины;
- легко запоминать;
- вовлекаться в групповую деятельность, но не способен решать групповые проблемы.

##### *в отношении оценивания:*

- осознавать новую ситуацию обучения (я этого не знаю);
- отличать знакомое от незнакомого (это я знаю, а это – нет).

**Духовное Я** чётко вырисовывается в контексте школьных трудностей, текущих признаний и оценок. Ученик начинает осознавать наличие связи между своими результатами и некоторыми своими возможностями, он может говорить: „я лучше в чтении, а в математике так себе”, очень чувствителен к оценкам учителя и одноклассников. Если во всех этих ситуациях у ребёнка были положительные сигналы, тогда он создаст свой образ, который будет поддерживать его в минуты неудач. Но если он сформировал о себе менее хороший образ, у него будут тенденции быть менее радостным даже тогда, когда у него что-то получается очень хорошо [27, с.188]. Однако, в большей мере, качества, которые он осознаёт, вытекают из оценок учителя и родителей.

На **Социальное Я** сильно воздействует групповая жизнь младшего школьника, которая намного богаче дошкольной жизни, и новый статус ученика, меняющийся и в семье (родители заинтересованы в школьной деятельности своих детей и, как правило, соблюдают их права в пространстве и времени, предназначенном для обучения).

**Образ самого себя** может повлиять на самооценку. Как учитель, так и семья должны избегать оценки ребенка, не соответствующей реальности. Однако, когда нужно сообщить ребёнку о недочёте, невыполнении задания, нужно заставить его понять то, что у него есть множество качеств, которые позволили бы ему устранить этот недостаток. Младший школьник осознаёт принадлежность к классному коллективу и своё место среди окружающих, он понимает, оценён одноклассниками или нет. Ребёнка с отличными и хорошими результатами все любят, его выбирают лидером и ставят в пример. А ребёнка со школьными трудностями отстраняют, изолируют, не берут во внимание. Внимание, которое учитель должен уделить развитию положительного образа ребенка, представляет собой важный вклад в школьную успеваемость на этой стадии, при подготовке к следующим циклам обучения и для общей интеграции в жизни и в обществе.

**Мотивация к обучению в младшем школьном возрасте** включает в себя: внешние причины, от простых и личных до обладающих социальной значимостью (обучение необходимо для интеграции в общество, обучение обеспечивает место в жизни); внутренние причины (любопытство, познавательный интерес).

Таблица 3. Уровни самооценки

Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Уровень 4
процессуально-ситуативный	качественно-ситуативный	качественно-консервативный	качественно-динамичный
<ul style="list-style-type: none"> <li>не устанавливает связь между действиями и своими личностными качествами;</li> <li>самооценка имеет тенденцию быть субъективной, неустойчивой;</li> <li>изменение самооценки имеет самокорректирующий характер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливает прямые связи между действиями и личностными качествами;</li> <li>не выделяет качества действий и не осознает факт, что личностные качества намного богаче и сложнее, чем отдельное поведение;</li> <li>самооценка имеет тенденцию быть субъективной, неустойчивой;</li> <li>проявляется тенденция ограничивать программу самообразования различными фрагментарными условиями;</li> <li>случайные изменения самооценки способствуют ситуативному самообразованию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливает прямые и формальные связи между действиями и личностными качествами;</li> <li>личностные качества зависят от конкретных действий, появляются в сознании личности как независимая и объективная реальность;</li> <li>осознание того факта, что конкретное действие не означает присвоение соответствующего личностного качества, разрушение прямых связей между ними; недостаточная осведомленность о новых сложных связях между личностными качествами и поведением, приводимым к определенному несоответствию (разделению, выделению) в сознании человека, во внутреннем мире, непосредственно, в поведении;</li> <li>основная роль в самооценке состоит в выявленном ранее уровне развития личностных качеств, наряду с проявляемой недооценкой внутреннего мира с новыми изменениями в поведении;</li> <li>в результате, самооценка имеет тенденцию быть консервативной и менее объективной.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознает сложные связи между личностными качествами и действиями;</li> <li>исчезает различие между внутренним миром и прямым поведением;</li> <li>самооценка имеет тенденцию к объективности, является динамичной, соответствует изменениям внутреннего мира человека и в то же время отражает уровень развития личностных качеств;</li> <li>самооценка основана на отношении личности к самообразованию;</li> <li>процесс самообразования становится самостоятельным, запланированным и активным.</li> </ul>

Таблица 4. Эволюция способностей самооценивания младшего школьника

Класс 1	Класс 2	Класс 3	Класс 4
Способен к самооцениванию на основе критериев, разработанных совместно с учителем. Устанавливает разницу между собственной оценкой и оценкой учителя. Мотивирует разницу между оценками, если она существует.	Способен самостоятельным образом разрабатывать критерии (с условием, что оценивание в 1 классе было критериальным). Может представлять собственные результаты.	Оценивает собственную работу с учетом критериев. Может, самостоятельным образом определить критерии, которым не соответствовал.	Самостоятельным образом строит путь учения через саморегулирование, определяя возможность улучшения собственных результатов.
Сопоставление, сравнение полученных результатов (решений, своих действий с предполагаемыми); Определение сходств и различий; Выбор модели (того, что необходимо сделать); Наблюдение и коррекция ошибок; Обучение оцениванию как процессу (сравнение собственных действий с данной моделью); Соответствие собственной оценки с оценкой учителя, разработка и понимание критериев успеха; Рефлексивная оценка (знаю/не знаю).	Классификация допущенных ошибок; Определение и запись различных способов, схем решения проблем; Использование критериев успеха для проверки и оценки собственной работы и работы одноклассника; Восстановление процесса решения задания.	Определение причин допущенных ошибок; Отслеживание процесса решения задания полностью или частично; Разработка критериев успеха, схем, карточек самооценивания, шкал оценивания; Разработка заданий.	Установление темы и содержания оценочных работ; Составление заданий различных уровней сложности; Принятие роли учителя для одноклассников и младших школьников.

### 3.3 Рекомендации по формированию способностей учащихся к самооцениванию в контексте КОД

КОД относится к парадигме формирующего оценивания, которое фокусируется на оценивании процесса. Оценивание процесса становится центральным аспектом и задаёт спиралевидное направление всему процессу оценивания – от ученика и к ученику, обеспечивая изнутри системное улучшение. Самооценивание – это та сила, которая движет спиралевидный процесс, центрирующийся на ученике.

Один из основополагающих принципов КОД провозглашает приоритетность самооценивания. Именно благодаря самооцениванию, КОД не сводится к банальной замене десятибалльной системы отметок на трехбалльную систему показателей качества, а требует радикального изменения самого подхода к оценке школьных результатов: от количественного подхода – к качественному.

Самооценивание – это форма организации и оценки, отражающая внутреннюю мотивацию к обучению. Достижимый прогресс и преодолеваемые трудности вызывают формирующий эффект самооценивания.

Учащемуся необходимо самопознание, так как оно обуславливает множество разнообразных воздействий в плане мотивации. Ему важно придавать ценность собственному отношению к своей деятельности. Задача учителя состоит в том, чтобы подготовить учащегося к самооцениванию, довести до его понимания критериев, по которым ему предстоит оценивать свою деятельность.

Включение учащихся в оценку собственных усилий и результатов имеет **множество положительных эффектов**:

- мнения детей позволяют учителям получить подтверждение оценок, выражаемых в отношении деятельности учащихся;
- учащийся выполняет роль субъекта педагогической деятельности, участника процесса собственного формирования;
- стимулируется внутренняя мотивация к обучению и ответственное отношение ученика к собственной деятельности;
- учащийся получает необходимую поддержку для осознания своих результатов и усилий, требуемых для достижения поставленных целей [25, с. 246].

Самооценивание является не только возможным, но и необходимым, так как помогает развитию самопознания и самосознания – существенных аспектов, позволяющих каждому раскрыть собственную ценность. С точки зрения непрерывного образования, способность к самооцениванию является важным качеством, позволяющим включить учащегося в процесс собственного формирования и сделать его способным к самосовершенствованию.

**Самооценочная деятельность** предполагает развитие самокритичного отношения, активизацию мыслительных процессов, эффективную организацию умственной и практической работы.

**Самооценивание выполняет следующие функции:**

- констатирующая функция (что я знаю хорошо, что я знаю недостаточно хорошо?)
- мобилизирующая функция (удалось многое, но в данном направлении еще нужно потрудиться)
- проектирующая функция (чтобы в дальнейшем не было проблем, нужно повторить следующее).

Эти функции определяют **условия, необходимые для воспитания у учащихся способности к самооцениванию**:

- представление задания (школьного продукта) и критериев успеха;
- побуждение учащихся к постановке вопросов о ходе выполнения задания (осознание критериев);
- применение инструментов самопроверки, под руководством учителя;
- поощрение оценивания в рамках группы или класса (взаимооценивание);
- заполнение анкеты (листа/карточки самооценки) по завершении задания.

**Чтобы развивать способности учащихся к самооцениванию, учителю необходимо:**

- обеспечивать атмосферу благоприятного сотрудничества на уровнях *учитель-ученик, ученик-ученик*, доброжелательное отношение и готовность помочь каждому ребенку в обучении;
- быть всегда доступным для ученика, никогда не унижать его, постоянно поддерживать позитивную, стимулирующую среду;
- детально планировать процесс оценивания, прослеживая соотношение куррикулумных суб-компетенций, целей уроков и оцениваемых продуктов;



- обеспечивать знание и понимание учащимися критериев успеха и дескрипторов достижений.



Рекомендуется вывешивать плакаты/слайды с критериями успеха во время деятельности, в которой они задействованы, для того, чтобы все учащиеся смогли их постепенно усвоить.

Однако, важно не злоупотреблять наглядностью. Не следует превращать классное помещение в постоянную выставку плакатов и других наглядных пособий. Перенасыщение пространства наглядностью вызывает явление «визуального мусора», эффект которого абсолютно противоположен желаемому.

- обеспечивать осознание учащимися ожидаемого уровня достижений;
- использовать разнообразные дидактические стратегии, применяя на уроках интерактивные, метакогнитивные и рефлексивные техники;
- привлекать детей к самооцениванию на уроках; рекомендуется обращать особое внимание на самопроверку в процессе формирующего оценивания; самопроверка обладает гораздо большим формирующим воздействием, чем проверка учителем: ребенок осознает допущенные ошибки, формируются навыки самоконтроля и объективного оценивания собственных способностей к обучению.

### 3.4. Инструменты самооценивания в контексте КОД

Наряду со значениями, о которых говорилось выше, самооценивание является также и альтернативным/дополнительным методом оценивания, который может быть задействован в рамках любого типа оценивания в контексте КОД.



В виду перехода от количественного к качественному подходу в оценивании, необходима реконфигурация инструментов самооценки, используемых на уроках, с тем, чтобы искоренить установившуюся привычку оценивать только то, *сколько* знает учащийся, и обеспечить переход от *сколько* к *как*. Например:

количественный подход	качественный подход
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сколько из заданного тебе удалось правильно выполнить?</li> <li>• Оцени свои результаты.</li> <li>• Как ты справился с заданием? (очень хорошо; хорошо; удовлетворительно)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насколько ты удовлетворён тем, как выполнил задание?</li> <li>• Оцени свои усилия при выполнении задания.</li> <li>• Как ты справился с заданием? (самостоятельно; под руководством учителя; с постоянной поддержкой)</li> </ul>



Обращаем внимание учителей на необходимость разнообразия техник, используемых в инструментах самооценки для выражения мнения учащегося.

Постоянное применение светофора приводит к нежелательным ассоциациям с отметками или показателями качества, например: «сегодня мне поставили жёлтый»; «я выполнил задание на красный цвет»; «ура, я ответил на зелёный цвет» и т.д. Важно, чтобы ребенок научился оценивать свое достиженческое поведение (самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой) и чтобы он был мотивирован повышать его уровень. Наряду с техникой светофора, возможно множество других техник выражения самооценки, например: подчёркивание/обведение/отметка галочкой соответствующего уровня достижений; раскраска/штриховка простым карандашом изображения, на котором написано соответствующее слово и т.д. Несколько возможных вариантов содержатся в дидактических проектах уроков, представленных в *Приложениях 11, 12*.

### 3.5. Технология устного суммативного оценивания

Устное оценивание представляет форму оценочной беседы, посредством которой учитель стремится количественно и качественно определить достижения учащихся. Устное суммативное оценивание (УСО) также важно, как и письменная форма суммативного оценивания, и ставит своей целью проверку степени овладения компетенцией устного общения:

- правильное восприятие воспроизведенного, прочитанного, услышанного сообщения в рамках стандартов содержания;
- использование в новых, незнакомых контекстах приобретенного словаря;
- создание устных сообщений в различных контекстах.

**В III классе УСО проектируется и осуществляется по следующим дисциплинам:**

- Румынский язык (родной);
- Русский язык (родной, язык обучения);
- Иностранный язык;
- Румынский язык (для школ с русским языком обучения);

- Болгарский язык;
- Украинский язык;
- Гагаузский язык.

УСО проектируется и осуществляется в течение семестра, с учетом потребностей и особенностей учащихся, а также специфики дисциплины. Оно может быть выполнено в рамках модуля (не обязательно к концу модуля), нацеливаясь на определенную завершенность.

УСО может быть осуществлено через: интервью, устные сочинения, диалоги, устные сообщения, устные опросники, беседы, презентации.

### **Проектирование УСО:**

- Выбирается школьный продукт, который будет оценен в соответствии с отобранными субкомпетенциями в долгосрочном проектировании.
- Формулируются цели оценивания.
- Выбирается форма/метод оценивания.
- Разрабатывается карточка оценивания продукта с заданиями.
- Разрабатывается карточка записи результатов: диаграмма, шкала.

#### **➡ Карточка:**

- представляет инструмент суммативного оценивания и содержит задачу, которую ученик выполнит специальным способом в течение 5-7 минут подготовки.
- представляет значимую ситуацию, основанную на элементе спонтанности; спонтанность представляет действие, посредством которого ученик решает задачу, подобную повседневной деятельности, в которой передает уроки, извлеченные из жизни.
- является элементом, который отличает формативное оценивание от суммативного посредством спонтанной или значимой ситуации.

#### **➡ Возможная модель организуемой процедуры:**

- 7 учащимся предлагается карточка с незнакомым текстом;
- учащиеся организуются в группы в форме круга или путем соединения нескольких (2-3) столов
- дается время для подготовки (5-7 минут), затем каждый ученик представляет задачу всей группы; представление каждого ученика длится не больше 2 минут;
- учитель записывает в свою диаграмму присвоенный показатель качества, а потом спрашивает ученика, какого показателя качества он заслуживает;
- учитель сообщает записанный показатель качества и сравнивает его с ученическим;
- учитель – лицо, принимающее решение в отношении присвоенного показателя качества; в случае, когда происходит несовпадение с показателем качества ученика, аргументирует на основе дескрипторов, потому что суммативное оценивание «подтверждает достижение», последнее слово остается за учителем;
- после представления этих 7 учеников, наступает очередь следующих.



Продолжительность проведения УСО зависит от количества учащихся. Если в классе более 20 учащихся, учитель может провести УСО в течение 2 часов.

#### **➡ Что должны делать остальные учащиеся во время проведения устного суммативного оценивания?**

- Могут быть организованы читательские/дискуссионные/творческие ателье
  - Чтение книги
  - Заполнение карточки чтения
  - Создают рисунок к литературному тексту
  - Работают с карточкой, ищут информацию в Интернете
  - Смотрят мультфильм и выполняют постер «Звездный взрыв»
  - Решают кроссворды
  - Выполняют задания повышенной сложности
  - Совместно работают над постером «Наводят порядок» в портфолио
  - Оценивают собственный портфолио
  - Выполняют задания стенда
- Хочу все знать.*

#### **➡ Рекомендуем следующий список продуктов для устного суммативного оценивания:**

- первичное чтение текста
- чтение стихотворения наизусть
- повторное чтение текста
- составление устного диалога
- понимание смысла сообщения
- словарь текста
- пересказ текста
- представление аргументированного сообщения
- определение художественных средств
- представление знакомого литературного текста
- устное составление текста (на основе сюжетного, иллюстративного плана)
- анализ и синтез литературного текста
- краткое представление информации
- устное представление ситуации общения
- описание/характеристика литературного персонажа
- представление прочитанной книги.

#### **➡ Рассмотрение содержания УСО.**

*Пример 1. Продукт ПЗ: Первичное чтение текста.*

Задание карточки: Чтение текста, предложенного учителем (в течение 1 минуты)



### Шкала оценивания (учителя). Первичное чтение текста

Фамилия, имя ученика	Дата			
	1.Читаю правильно, без пропуска и замены букв.	2.Читаю быстро, свободно и без запинок.	3.Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте?).	4.Читаю выразительно.

**Пример 2. Дополнительный продукт: Представление знакомого текста**

На карточке предлагается название текста и алгоритм представления: 1) Назови автора и название текста 2) Укажи жанр произведения (рассказ, басня, сказка). 3) Назови героев произведения 4) Когда происходило действие? 5) Где происходило действие? 6) Назови главные моменты текста. 7) Какое отношение ты проявляешь к героям произведения? 8) Какова главная мысль?

**Пример 3. Продукт П14:Выборочный пересказ текста.**

Задание карточки: 1) Назови автора и название текста. 2) Расскажи вводную часть текста. 3) Расскажи заключительную часть текста. 4) Расскажи отрывок из текста, в котором герой.... 5) Расскажи отрывок, в котором описывается герой. 6) Расскажи понравившийся отрывок. 7) Расскажи отрывок, в котором сообщается о времени и пространстве, в котором произошло действие.

## 4. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ В III КЛАССЕ

Обработка данных оценивания в III классе осуществляется в:

- *школьных документах*: журнале класса; личном деле ученика; таблице школьных достижений ученика;
- *в инструментах отслеживания достижений*: в журнале записи достижений; карточках наблюдения; шкалах оценивания; диаграммах отслеживания достижений; карточках отслеживания прогресса; дневниках; опросниках, интервью; анкетах; гидах по проведению беседы/планах обсуждения; протоколах наблюдений; списках/ отчетах; портфолио; ситуационных задачах; шкале наблюдения; контрольном/оценочном листе; шкале классификации индивидуальных достижений учащихся.

**МКОД подчеркивает принцип гибкости в выборе инструментов отслеживания достижений**, поддерживая индивидуальный подход с точки зрения реальной действительности.

### 4.1. Запись показателей качества

- **В III классе показатели качества будут присваиваться только за суммативные оценивания по Русскому языку и литературе, Математике, Румынскому языку (с 2018-2019 уч.года), Украинскому языку, Болгарскому языку, Гагаузскому языку: в конце учебного модуля и в конце учебного года (см. Таблицу 1).**
- Педагоги обязаны фиксировать показатели качества, полученные на этапах суммативного оценивания, в журнале класса и дневниках учащихся.
- В конце учебного года итоговые показатели качества по каждой дисциплине фиксируются в журнале класса и дневниках учащихся.
- Итоговые показатели качества переносятся в личное дело и таблицу достижений ученика – по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика и Румынский язык (с 2018-2019 учебного года), Украинский язык, Болгарский язык, Гагаузский язык.*
- Перевод учащихся в IV класс осуществляется через запись слова «переведен» в личном деле учащихся и в журнале класса на каждого ученика в соответствии с требованиями.

### 4.2. Процедура «В» - ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Принцип мотивации к учению, принцип успеха и связи формативного и суммативного оценивания обуславливает оценивание без риска, поэтому в целях положительного оценивания не используется показатель качества *Неудовлетворительно*.

В экстренных случаях, когда устанавливаются моменты неуспеваемости (по причине болезни, отказа от посещения школы, отсутствие по уважительной/неуважительной причине) необходимо прибегнуть к деятельности восстановления. Учитель осуществляет план восстановления, согласованный с руководителем методической комиссии или заместителем директора начальной

школы (*Приложение 13*). Рекомендуется проинформировать родителей о плане восстановления, подтвердить подписью знакомство с планом.

Восстановление осуществляется в течение недели после прихода ребенка в школу (или с момента утверждения плана восстановления).

В журнале, справа от имени ученика не указывается ни один показатель качества в период восстановления. После повторного проведения суммативного оценивания (например, подобного теста), в день восстановления записывается соответствующий показатель качества. В журнале, в рубрике *Примечание* записывается: *Восстановление*.

#### Что делать, если ученик отсутствовал перед суммативным оцениванием?

- ✓ Не рекомендуется проводить суммативное оценивание сразу после возвращения ученика в учебный процесс. Это может спровоцировать риск получить неудовлетворительный результат.
- ✓ Рекомендуется предложить проверочную работу/тест только в случае согласия ученика.
- ✓ Рассматривается только признанный учеником результат.
- ✓ В противном случае, показатель качества выставляется после процедуры «В» (Восстановление).

### 4.3. Установление показателей качества. Преобразование баллов

Для установления показателя качества при проверке суммативного оценивания в III классе используется процедура преобразования набранных баллов в соответствии с накопленными баллами от максимального количества баллов работы:

#### В конце модуля (или единицы содержания):

- 100% - 81% работы соответствует показателю качества *очень хорошо*;
- 80% - 61% работы соответствует показателю качества *хорошо*;
- 60% - 40% работы соответствует показателю качества *удовлетворительно*.

#### В конце учебного года:

- 100% - 81% работы соответствует показателю качества *очень хорошо*;
- 80% - 56% работы соответствует показателю качества *хорошо*;
- 55% - 33% работы соответствует показателю качества *удовлетворительно*.

Эта процедура предназначена для проверочных работ устного и письменного суммативного оценивания в III классе. Работы суммативного оценивания могут быть реализованы через различные методы, в зависимости от специфики дисциплины, класса учащихся и других факторов воздействия.

Показатель качества, присвоенный ученику педагогом как результат каждого оценивания, необходимо сообщать учащемуся и родителю.

Для установления показателя качества в конце I или II семестра по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика* в III классе, педагог устанавливает среднее показателей качества, присвоенных ученику за суммативные оценивания в течение семестра, применяя **процедуру преобразования**, представленную в таблице 5.

Таблица 5. Процедура преобразования показателей качества в баллы

Показатель качества	Баллы
Для показателя качества <b>Очень хорошо (ОХ)</b> присваивается	<b>3 балла</b>
Для показателя качества <b>Хорошо (Х)</b> присваивается	<b>2 балла</b>
Для показателя качества <b>Удовлетворительно (У)</b> присваивается	<b>1 балл</b>

### 4.4. Проверка работ суммативного оценивания

Проверка осуществляется в зависимости от примененного инструмента оценивания. В случае проведения теста необходимо делать отметки на доцимнологической шкале, в соответствии с типом тестового задания (например: L 0 1 2, L 0 2, L1(A)). В случае взаимооценивания, учащимся можно предложить наиболее доступный вариант проверки, например:  $\frac{3}{4}$  (3 из 4 баллов). Для тестовых заданий может быть использована галочка .

Обнаруженные ошибки подчеркиваются или обводятся в кружок. Учащимся предлагается возможность самокоррекции, предназначенной для восстановления, улучшения результатов и развития.

#### 4.5. Диаграмма отслеживания достижений учащихся

Диаграмма отслеживания достижений учащихся представляет инструмент сбора данных оценивания педагогами по каждой дисциплине. К диаграмме прилагается список продуктов и критериев успеха, рекомендованных соответствующей дисциплиной.

Для соблюдения принципа свободы в выборе инструментов отслеживания достижений, рекомендуется определить структуру диаграммы и способы записи данных в индивидуальном порядке, по необходимости и, в зависимости от различных возможностей, без ущерба деятельности в контексте КОД. Менеджеры, ответственные за начальное образование, не должны принуждать к использованию единичных форм и структур, а должны поддерживать и продвигать эффективность инструментов, выбранных педагогами.

Как возможный вариант заполнения, рекомендуется запись достижений словами (полностью или сокращая подходящим способом) или используя прием светофора, например, как представляется в таблице 5.

**Таблица 5.** Варианты записи достижений учащихся в диаграмме учителя

Уровни достижений (дескрипторы)	Запись:	
	сокращениями	цветом
<i>самостоятельно</i> (правильно; полностью; последовательно; без ошибок демонстрирует <i>очень хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>очень хорошо</i> ))	<i>сам.</i>	зеленый
<i>руководимый учителем</i> (с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями демонстрирует в результате руководства (ориентировочных вопросов) учителя <i>хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>хорошо</i> ))	<i>рук.</i>	желтый
<i>с постоянной поддержкой</i> (с ошибками; неполно; непоследовательно; неуверенно демонстрирует как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя <i>удовлетворительный</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>удовлетворительно</i> ))	<i>под.</i>	красный

Рассматриваются следующие три взаимозависимых структурных компонента диаграмм по дисциплинам, которые обеспечивают непрерывный процесс отслеживания:

- I. Этапное отслеживание достижений;
- II. Точечное отслеживание достижений (выборочно);
- III. Синтез достижений.

В текущем учебном году структура трех компонентов диаграммы рекомендуется для учителей высшей и первой дидактической степени. Остальные учителя могут выбирать минимальный вариант II - *Точечное отслеживание достижений (выборочно)*

➔ **Этапное отслеживание достижений** рекомендуется для всех учащихся в течение учебного года в рамках поэтапных формативных оцениваний по дисциплине – записываются уровни достижений в соответствии с каждым оцениваемым школьным продуктом (словами/сокращениями/цветом)

В зависимости от дисциплины, или от предпочтений учителя, таблицы могут быть заполнены отдельно по модулям, по семестрам или за год.

**Запись в отдельных таблицах** по модулю является удобной для дисциплин **Русский язык и литература и Математика**, когда число поэтапных формативных оцениваний большое.

Пример Модульный план	Даты поэтапного формативного оценивания							
	Оцененные продукты							
УЧЕНИК:								
1.								
2.								

**Запись в семестровых или годовых таблицах** подходит для дисциплин с количеством часов - 1-2 часа в неделю, когда поэтапные формативные оценивания осуществляются только в конце модуля и, поэтому, в течение семестра проводятся 2-4 поэтапных формативных оценивания.

Пример  
Головой план

УЧЕНИК:	Семестр 1								Семестр 2								
	ПФО	Модуль 1				Модуль 2				Модуль 3				Модуль 4			
	Оценен- ные продукты																
1.																	
2.																	

**Индикаторы для заполнения:**

- Даты поэтапных формативных оцениваний и оцениваемые продукты должны быть связаны с долгосрочным дидактическим проектом. Таким образом, количество поэтапных формативных оцениваний, количество продуктов и самих продуктов будет определяться учителем в индивидуальном порядке, с учетом рекомендаций МКОД. Количество столбцов и их организация в таблице могут быть различными для разных учителей, в зависимости от личных долгосрочных проектов.
- Оцененные продукты должны быть записаны путем указания номеров согласно списку продуктов, рекомендуемых дисциплиной (*Приложение 1*), например: П1, П9 и т.д.
- В каждой ячейке справа от имени ученика записывается достижение ученика по соответствующему продукту в соответствии с дескрипторами: самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой (*Таблица 5*) Способ записи может быть различным: словами, сокращениями или цветом.

В *Приложениях 3, 5* приводятся примеры оформления модуля по предметам *Русский язык и литература, Математика, в Приложении 7* - пример записи семестра по *Познанию мира*.



На основе заполнения таблиц этапного отслеживания учителю легче определить продукты, которые необходимо отслеживать внимательней, точнее для отдельных учащихся. Например, используя прием светофора, можно наблюдать за результатами колонок, в которых больше красного или желтого цвета. Это означает, что отдельные продукты нуждаются в точечном отслеживании с целью повышения достижений некоторых учащихся.

➔ **Точечное отслеживание достижений рекомендуется осуществить:**

- **специально по Русскому языку и литературе, Математике** (учитель свободен в выборе и других дисциплин, по необходимости и возможностям);
- **в течение учебного года, в рамках точечных формативных оцениваний** по выбору: для определенных продуктов и определенных учеников (см. *Приложение 13*).

В течение уроков и в рамках этапного отслеживания достижений, учитель определяет продукты, которые вызывают трудности у определенных учеников (тех, кто демонстрирует минимальный уровень и, возможно, средний). По этим продуктам и с этими учениками проводится точечное отслеживание:

- оцениваемый продукт и критерии оценивания/успеха;
- список отслеживаемых учеников;
- календарные данные (например, дни и месяцы, когда проводилось точечное отслеживание);
- индивидуальные достижения согласно дескрипторам: самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой (записанные словами/сокращениями/цветом).

**ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ (выборочно)**

**Русский язык и литература, III класс**

Пример

**Оцениваемый школьный продукт:** П16. Чтение стихотворения наизусть

**Критерии оценивания:** К1. Знает название и автора стихотворения.

К2. Не забывает ни одной строки.

К3. Произносит слова правильно и понятно.

К4. Читает выразительно.

К5. Использует мимику и жесты.

Ученик	Период				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1.Черней Лаура					
2.					

**Примечание:** *Записи (словами/сокращениями/цветом)* могут дополняться (по усмотрению учителя) через уточнение критерия/критериев, нуждающихся в улучшении, восстановлении и развитии (например, в графе на красном цвете указывается К2, К4, К5).

➔ **Синтез достижений (Приложение 14)** осуществляется в конце учебного года со ссылкой на специфические компетенции дисциплины и соответствующие продукты :

- специфические компетенции дисциплины и, соответственно, список школьных продуктов через который необходимо оценить каждую компетенцию в течение учебного года;
- список учащихся;
- индивидуальные уровни, достигнутые преобладающим образом (чаще всего) в течение учебного года, в соответствии с дескрипторами (представленными словами/сокращениями/цветом по усмотрению учителя), эти данные будут получены через синтез данных каждого ученика в рамках Этапного отслеживания достижений.

<b>СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ</b>				
<b>Математика, III класс</b>				
				<b>Пример</b>
<b>Специфические компетенции:</b>				
1.	Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.			
2.	Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.			
3.	Решение и формулирование задач на основе математических приобретений.			
4.	Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других приобретений.			
	<b>Специфические компетенции дисциплины</b>			
	Оцененные продукты			
	1	2	3	4
<b>УЧЕНИК:</b>	<i>П1, П3, П5; П14; П15. П17, П19</i>	<i>П2, П4, П6, П7, П12, П13, П16. П18</i>	<i>П8, П9, П11</i>	<i>П10, П20</i>
1. Абабий Ион	<i>самостоятельно</i>	<i>самостоятельно</i>	<i>руководимый учителем</i>	<i>с постоянной поддержкой</i>
2.				
3.				

**Примечание:**

- Данные из Синтеза достижений переносятся в Табель достижений, рубрики по дисциплинам (см. Приложение 16)
- Записи (словами/сокращениями/цветом) могут быть дополнены (по усмотрению учителя) путем указания продукта/продуктов, которые требуют улучшения, восстановления или развития. *Эти дополнения могут помочь учителю в заполнении рубрики «Рекомендации/области развития» в Табеле школьных достижений.* (см. Приложение 16)

**4.6. Портфолио школьных достижений ученика**

МКОД рекомендует каждому ученику завести портфолио школьных достижений, основанное на рекомендуемых продуктах и связанных с ними критериями успеха, в котором приводятся доказательства записи школьных достижений, в котором будут собраны письменные/практические работы, тесты, карточки оценивания, самооценивания и т.д. (Приложение 15). Совокупность собранных работ в портфолио на протяжении процесса обучения определяет развитие приобретений учащихся и выражает то, *что знает ученик* (как информацию), а также *знает как сделать* конкретным, практическим способом. Оценивание этих переменных позволяет оптимизировать формативный подход. Таким образом, портфолио функционирует в качестве альтернативного/дополнительного метода оценивания.

**4.7. Табель школьных достижений**

Табель школьных достижений - инструмент отслеживания достижений учащихся и представляет синтез полученных результатов в течение учебного года. Это обязательный документ

для всех учащихся начальных классов Республики Молдова. Табель (*Приложение 16*) представляет индивидуальные достижения ученика в соответствии с куррикулумными результатами, школьными продуктами, подлежащими оцениванию в течение года, и дескрипторами достижений.

Заполняется классным руководителем и педагогами-специалистами по школьным дисциплинам (иностраный язык, музыкальное воспитание, художественное воспитание, физическое воспитание, технологическое воспитание).

Предоставляется родителям или законным представителям ученика:

- ✓ в начале учебного года классный руководитель знакомит родителей с табелем (на основе положений МКОД), чтобы познакомить с возможными результатами ребенка, которые должны быть достигнуты в течение III класса, познакомить можно на родительском собрании или предлагая копию табеля (незаполненного);
- ✓ в конце учебного года (15-30 мая) родителям предлагается заполненный табель с подписью классного руководителя; родители подписывают табель и возвращают классному руководителю;
- ✓ администрация учебного заведения ставит печать и подпись после подписи родителей;
- ✓ подлинный документ хранится в личном деле ученика, родители имеют право на получение копии подлинного документа.

Табель достижений представляет правдивую информацию при переводе ученика в другое учебное заведение.

В таблице достижений для III класса вводится рубрика **Ребенок в школе**. Классный руководитель заполняет **галочкой** данную рубрику, осуществляя синтез информации на основе наблюдения поведения ребенка в различных контекстах школьной жизни, в куррикулумной и внешкольной деятельности. В продолжение регистрирует в таблице показатели качества, полученные учеником по окончании III класса.

В рубриках по учебным дисциплинам **классный руководитель и специалисты галочкой отмечают приоритетный результат ученика, демонстрирующий в течение учебного года каждую специфическую компетенцию**, предусмотренную куррикулумом дисциплины, осуществляя синтез информации на основе инструментов отслеживания достижений и наблюдения поведения ученика: самостоятельный, руководимый учителем, с постоянной поддержкой.

В последней строке таблицы каждой предметной дисциплины перечислены учебная деятельность и оценивание, осуществляемое в течение учебного года для создания широкой картины обучения ученика. Этот список представлен в режиме знакомства и не предполагает действий (подчеркивания, галочек и т.д.)

В конце табеля классный руководитель предлагает рекомендации/области развития.

В случае, если ученик обучается согласно индивидуальному учебному плану, классный руководитель проявляет свободу и несет ответственность за вмешательство с соответствующими изменениями при заполнении табеля.

## БИБЛИОГРАФИЯ

\*\*\*

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău 2014, nr.152 din 17.07.2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr.614 din 23.11.2014
2. Concepția Evaluării rezultatelor școlare. Pâslaru VI, Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
3. Curriculumul școlar, Clasele I-IV, Chișinău, 2010;
4. Curriculumul pentru disciplina LIMBA STRĂINĂ I. Clasele II-IV, 2010. 52 p.
5. Evaluarea criterială în bază de descriptori în învățământul primar. Clasa 1. Ghid metodologic pentru cadrele didactice (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 862 din 07 septembrie 2015);
6. Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I (aprobată la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul nr. 862 din 07.09.2015);
7. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasele I-II (Ordinul 623 din 28.06.2016);
8. Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a II-a Ghid metodologic (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 256 din 28 aprilie 2017);
9. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasa a III-a (Ordinul 70 din 05 septembrie 2017);

\*\*\*

10. Bocoș M., Jucan D. *Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
11. Darling-Hammond, L., Ancess, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
12. (de) Hadji Ch. *L'évaluation, règles du jeu. Des intentions aux outils*. Paris: ESF, 1989
13. Houart, M. *Evaluer des compétence... Oui mais comment ?* - 2001 Département Éducation et technologie (UNamur). Versiune electronică. <https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
14. Manolescu, M. (coord). *Evaluare în învățământul primar. Aplicații - matematică*. București: Editura Fundației Culturale D. Bolintineanu, 2002
15. Manolescu, M. *Evaluarea școlară - un contract pedagogic*, București, 2002
16. Marin M. *Didactici interactive în învățământul primar*, Chișinău, 2013
17. Meyer, G. *De ce și cum evaluăm. (traducere)*. Iași, Editura Polirom, 2000, 192 p.
18. Minder, M. *Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare. (traducere)*. Chișinău, Editura Cartier Educațional, 2003, 412p
19. Mons, N., Toczek, M.-C., West, A., Barkouss S. *L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques. Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE*. Disponible sur le site du Cnesco : <http://www.cnesco.fr>
20. Morrissette, J. *Manières de faire l'évaluation formative des apprentissages : analyse interactionniste du savoir-faire d'enseignantes du primaire*. Sarrebruck (CH): Les Éditions universitaires européennes, (2010).
21. Pogolșa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V., et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014, 585 p.
22. Pogolșa, L., Marin, M. (coord. șt.) Marin, M., Gaiciuc, V., Achiri, I., Popovici, A., State, D., Agafian, R. *Evaluare criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa I. Ghid metodologic*. IȘE, Chișinău, 2015, 86p.
23. Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*. București, 2011.
24. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria și practica evaluării educaționale. Proiectul pentru Învățământul Rural*. București, 2005.
25. Radu, I.T. *Evaluarea în procesul didactic*. București: E.D.P., 1998.
26. Ungureanu D., *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, 2001
27. Șhiopu, U.; Verza, E. *Psihologia vârștelor. Ciclurile vieții*. Buburești, E.D.P., 1995.
28. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.

\*\*\*

29. Амонашвили, Ш.А. *Воспитательная и образовательная функция оценки учения*. М, 1984
30. Болотов, В.А., Вальдман И.А., Ковалёва Г.С., Пинская М.А. *Российская система оценки качества образования: главные уроки. (аналитический обзор)*. Accesat <http://www.rtc-edu.ru/resources/publications/94>
31. Воронцов, А.Б. *Организация контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе основной школы (методические рекомендации)* [http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov\\_kniga\\_kod.pdf](http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov_kniga_kod.pdf)
32. Логвина, И., Рождественская Л. *Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника*. accesat <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
33. Цукерман, Г. А., Елизарова Н. В. *О детской самостоятельности* // [Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.](#)
34. Цукерман, Г.А. *Оценочная самостоятельность как цель школьного образования* // Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003. <http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873>
35. Цукерман, Г.А. *Оценка без отметки* - М., Рига 1999, [tsukerman g.a. otsenka bez otmetki.pdf](http://tsukerman.g.a.otsenka.bez.otmetki.pdf)

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОДУКТЫ И КРИТЕРИИ УСПЕХА, III КЛАСС**

<b>Русский язык и литература</b>		
<b>Рекомендуемые продукты</b>		
<b>Критерии успеха</b>		
<b>П1</b>	Понимание смысла сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю сообщение/текст.</li> <li>2. Определяю, о ком или о чем говорится в тексте/главную мысль текста.</li> <li>3. Сообщаю о том, что понял из текста.</li> </ol>
<b>П2</b>	Определение жанра произведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю/читаю текст.</li> <li>2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.</li> <li>3. Называю жанр произведения.</li> </ol>
<b>П3</b>	Первичное чтение текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте?).</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol>
<b>П4</b>	Повторное чтение текста вслух	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок.</li> <li>3. Понимаю смысл прочитанного (при выборочном чтении/ответах на вопросы).</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol>
<b>П5</b>	Выборочное чтение/участие в речевом общении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю/слушаю вопрос.</li> <li>2. Ищу /вспоминаю содержание текста, являющееся ответом на вопрос.</li> <li>3. Читаю отрывок из текста/отвечаю на вопрос.</li> </ol>
<b>П6</b>	Составление устного диалога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следую предложенной теме.</li> <li>2. Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога.</li> <li>3. Выражаю мысли понятно и правильно.</li> </ol>
<b>П7</b>	Составление и запись текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следую предложенной теме/плану/ учитываю опорные слова/словосочетания/рассматриваю картину.</li> <li>2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.</li> <li>3. Последовательно излагаю происходящие события.</li> <li>4. Четко выражаю каждую мысль.</li> <li>5. Записываю текст в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.</li> </ol>
<b>П8</b>	Списывание текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно располагаю текст на странице.</li> <li>2. Не пропускаю ни одного слова.</li> <li>3. Списываю правильно каждое слово и знак пунктуации.</li> </ol>
<b>П9</b>	Письмо под диктовку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю текст.</li> <li>2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.</li> <li>3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.</li> <li>4. Проверяю написанное.</li> </ol>
<b>П10</b>	Подбор заглавия к тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст.</li> <li>2. Определяю тему и главную мысль текста</li> <li>3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.</li> </ol>
<b>П11</b>	Деление текста на части	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст.</li> <li>2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.</li> <li>3. Отмечаю границы частей текста.</li> <li>4. Определяю количество частей.</li> </ol>
<b>П12</b>	Составление и запись плана текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делю текст на законченные по смыслу части.</li> <li>2. Определяю основную мысль каждой части.</li> <li>3. Озаглавливаю каждую часть текста.</li> <li>4. Записываю план.</li> </ol>
<b>П13</b>	Подробный пересказ текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.</li> <li>2. Последовательно излагаю происходящие события.</li> <li>3. Заменяю диалог на монолог.</li> <li>4. Четко выражаю каждую мысль.</li> </ol>
<b>П14</b>	Выборочный пересказ текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передаю содержание текста согласно заданию.</li> <li>2. Отвлекаюсь при пересказе от деталей.</li> <li>3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.</li> <li>4. Заменяю диалог на монолог.</li> <li>5. Четко выражаю каждую мысль.</li> </ol>
<b>П15</b>	Краткий пересказ текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передаю содержание текста без включения подробностей, своими словами.</li> <li>2. Последовательно излагаю основное содержание текста.</li> <li>3. Заменяю диалог на монолог.</li> <li>4. Четко выражаю каждую мысль.</li> </ol>
<b>П16</b>	Чтение стихотворения наизусть	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю название и автора стихотворения.</li> <li>2. Не забываю ни одной строки.</li> <li>3. Произношу слова правильно и понятно.</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> <li>5. Использую мимику и жесты.</li> </ol>
<b>П17</b>	Составление и запись предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следую предложенной теме/ схеме/учитываю опорные слова/словосочетания.</li> <li>2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.</li> <li>3. Составляю распространенное/ нераспространенное предложение.</li> </ol>



		<ol style="list-style-type: none"> <li>Четко выражаю мысль предложения.</li> <li>Записываю предложение в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.</li> </ol>
<b>П18</b>	Различие предложений по цели высказывания	<ol style="list-style-type: none"> <li>Читаю предложение.</li> <li>Определяю цель высказывания (повествование, вопрос, побуждение к действию).</li> <li>Называю вид предложения по цели высказывания.</li> </ol>
<b>П19</b>	Различие предложений по интонации	<ol style="list-style-type: none"> <li>Читаю предложение.</li> <li>Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную).</li> <li>Называю вид предложения по интонации.</li> </ol>
<b>П20</b>	Определение главных и второстепенных членов предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.</li> <li>Ставлю вопрос <i>кто?/что?</i></li> <li>Ставлю вопрос <i>что делает?</i></li> <li>Сообщаю, что говорится об этом предмете.</li> <li>Называю главные члены предложения.</li> <li>Называю остальные члены предложения как второстепенные.</li> </ol>
<b>П21</b>	Составление схемы предложения/ выделение словосочетаний из предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>Читаю предложение.</li> <li>Нахожу главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).</li> <li>Ставлю вопрос от подлежащего к второстепенным членам предложения.</li> <li>Ставлю вопрос от сказуемого к второстепенным членам предложения.</li> <li>Оформляю схему предложения/ записываю словосочетания.</li> </ol>
<b>П22</b>	Перенос слов	<ol style="list-style-type: none"> <li>Называю слово.</li> <li>Делю на слоги.</li> <li>Устанавливаю правило переноса.</li> <li>Переношу слово.</li> </ol>
<b>П23</b>	Разбор слова по составу	<ol style="list-style-type: none"> <li>Называю слово.</li> <li>Изменяю слово, выделяю окончание и основу.</li> <li>Подбираю родственные (однокоренные) слова.</li> <li>Выделяю корень слова.</li> <li>Определяю часть слова перед корнем и выделяю приставку.</li> <li>Определяю часть слова между корнем и окончанием и выделяю суффикс.</li> </ol>
<b>П24</b>	Написание слов с безударными гласными в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>Называю слово.</li> <li>Выделяю корень.</li> <li>Выделяю безударный гласный в корне слова.</li> <li>Подбираю проверочное слово.</li> <li>Записываю слово правильно.</li> </ol>
<b>П25</b>	Написание слов с парными согласными в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>Называю слово.</li> <li>Выделяю корень.</li> <li>Определяю парный согласный в корне слова.</li> <li>Подбираю проверочное слово.</li> <li>Записываю слово правильно.</li> </ol>
<b>П26</b>	Написание слов с непроизносимыми согласными в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>Называю слово.</li> <li>Выделяю корень.</li> <li>Определяю непроизносимый согласный в корне слова.</li> <li>Подбираю проверочное слово, исключаю слово из ряда слов, где непроизносимый согласный отсутствует.</li> <li>Записываю слово правильно.</li> </ol>
<b>П27</b>	Различие имен существительных, имен прилагательных и глаголов	<ol style="list-style-type: none"> <li>Читаю слово.</li> <li>Определяю, что обозначает слово.</li> <li>Ставлю вопрос.</li> <li>Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам.</li> </ol>
<b>П28</b>	Различие приставки и предлога	<ol style="list-style-type: none"> <li>Называю слово и приставку/предлог.</li> <li>Вставляю вопрос или другое слово между словом и приставкой/предлогом.</li> <li>Записываю слово с приставкой/предлогом верно.</li> </ol>
<b>П29</b>	Определение рода имен существительных	<ol style="list-style-type: none"> <li>Читаю слово.</li> <li>Подставляю слова <i>он (мой), она (моя), оно (мое)</i>.</li> <li>Определяю род (мужской, женский, средний).</li> </ol>
<b>П30</b>	Определение числа имен существительных	<ol style="list-style-type: none"> <li>Называю слово.</li> <li>Устанавливаю, какое количество предметов обозначает слово (один – много).</li> <li>Определяю число (единственное /множественное).</li> </ol>
<b>П31</b>	Определение падежа имен существительных	<ol style="list-style-type: none"> <li>Читаю слово.</li> <li>Ставлю падежный вопрос/ вспомогательное слово.</li> <li>Определяю падеж имени существительного.</li> </ol>
<b>П32</b>	Написание мягкого знака (ь) на конце имен существительных после шипящих	<ol style="list-style-type: none"> <li>Читаю слово с шипящей на конце.</li> <li>Определяю род имени существительного (женский/мужской).</li> <li>Записываю слово правильно.</li> </ol>

<b>П33</b>	Определение рода, числа и падежа имен прилагательных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделяю словоосочетание (сущ.+прил.).</li> <li>2. Устанавливаю род, число, падеж имени существительного.</li> <li>3. Определяю род, число, падеж имени прилагательного по имени существительному.</li> </ol>
<b>П34</b>	Определение числа глаголов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Устанавливаю, что обозначает глагол: действие одного предмета или нескольких.</li> <li>3. Определяю число (единственное /множественное).</li> </ol>
<b>П35</b>	Определение времени глаголов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Устанавливаю, когда произошло действие, обозначаемое глаголом (в настоящий момент, до того, как о нем стали говорить; после того, как о нем говорили).</li> <li>3. Определяю время глагола.</li> </ol>
<b>П36</b>	Морфологический разбор имени существительного. имени прилагательного, глагола	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).</li> <li>2. Записываю начальную форму.</li> <li>3. Определяю постоянные признаки (если есть).</li> <li>4. Определяю непостоянные признаки.</li> <li>5. Называю выполняемую роль в предложении (главный/ второстепенный член предложения).</li> </ol>
<b>П37</b>	Объяснение значения слов из прочитанного/ услышанного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.</li> <li>3. Объясняю значение слова своими словами/ называю синоним, антоним.</li> </ol>
<b>П38</b>	Определение значения слова по толковому словарю	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.</li> <li>3. Читаю объяснение значения слова по словарю.</li> </ol>
<b>П39</b>	Ведение тетради по русскому языку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слежу за внешним видом тетради.</li> <li>2. Пишу разборчиво.</li> <li>3. Пишу аккуратно.</li> <li>4. Располагаю записи на странице верно.</li> </ol>
<b>П40</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

### Українська мова

Рекомендовані продукти		Критерії успіху
<b>П1</b>	Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вмію називати дійових осіб.</li> <li>2. Розумію, про що йде мова у тексті.</li> <li>3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.</li> <li>4. Сам складаю питання до тексту.</li> <li>5. Визначаю мету, тему та головну думку прослуханого тексту.</li> <li>6. Даю оцінку вчинкам героїв із прочитаного тексту.</li> </ol>
<b>П2</b>	Читання тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.</li> <li>2. Читаю цілими словами.</li> <li>3. Читаю швидко, плавно, виразно.</li> <li>4. Правильно вимовляю кожне слово.</li> <li>5. Розумію загальний зміст прочитаного тексту, його тему та головну думку.</li> <li>6. Орієнтуюсь в структурі тексту.</li> <li>7. Можу знайти в прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми, багатозначні слова, стійкі, сполучення слів, влучні вислови, засоби художньої виразності - уособлення (без терміна), порівняння, епітетів (без терміна).</li> <li>8. Розрізняю, знаходжу у тексті і самостійно добираю іменники, прикметники, дієслова, прийменники; спільнокореневі слова.</li> </ol>
<b>П3</b>	Списування тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно розташовую текст на сторінці.</li> <li>2. Не пропускаю жодного слова.</li> <li>3. Не допускаю помилок у написанні слів.</li> <li>4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.</li> </ol>
<b>П4</b>	Складання діалогу у парах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складаю діалог за темою.</li> <li>2. Виконую правила етикету.</li> <li>3. Висловлюю думки чітко.</li> <li>4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.</li> </ol>
<b>П5</b>	Переказ тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дотримуюся змісту тексту.</li> <li>2. Переказую послідовно.</li> <li>3. Чітко висловлюю кожну думку.</li> <li>4. Складаю текст-розповідь, текст-опис (6-7 речень).</li> </ol>
<b>П6</b>	Читання вірша напам'ять	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю назву та автора вірша.</li> <li>2. Не забуваю жодного слова чи рядка.</li> <li>3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.</li> <li>4. Читаю виразно.</li> </ol>
<b>П7</b>	Складання речення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.</li> <li>2. Дотримуюсь запропонованої теми.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Чітко висловлюю головну думку речення.</li> <li>4. Складаю речення із розсіпаних слів (порядок слів у реченні).</li> </ol>
<b>П8</b>	Визначення головних членів речення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.</li> <li>2. Ставлю питання хто? Що?</li> <li>3. Розповідаю що робиться з цим предметом</li> <li>4. Ставлю питання що робить?</li> <li>5. Називаю головні члени речення.</li> </ol>
<b>П9</b>	Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Визначаю, що означає слово.</li> <li>3. Ставлю питання.</li> <li>4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.</li> </ol>
<b>П10</b>	Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Визначаю, що воно означає.</li> <li>3. Записую з відповідної літери.</li> </ol>
<b>П11</b>	Виділення кореня слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.</li> <li>3. Визначаю корінь слова.</li> </ol>
<b>П12</b>	Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Визначаю наголошений склад.</li> <li>3. Виділяю ненаголошений звук.</li> <li>4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.</li> <li>5. Записую слово.</li> </ol>
<b>П13</b>	Написання слів з парними приголосними	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).</li> <li>3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.</li> <li>4. Записую слово.</li> </ol>
<b>П14</b>	Аналіз слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аналізую слово за його звуко-буквеним складом та будовою.</li> <li>2. Розбираю прості слова за будовою</li> <li>3. Утворюю форму слова, змінюю форму слова в залежності від іншого.</li> <li>4. Правильно вживаю родові та відмінкові форми іменників, прикметників та особові форми дієслів.</li> <li>5. Спостерігаю за зв'язком слів у реченні..</li> </ol>
<b>П15</b>	Розрізнення частин мови	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Визначаю, що означає слово.</li> <li>3. Ставлю питання.</li> <li>4. Називаю яка частина мови.</li> <li>5. Визначаю яким є членом речення подане слово.</li> </ol>
<b>П16</b>	Характеристика іменника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Ставлю питання.</li> <li>3. Визначаю частину мови.</li> <li>4. Визначаю власна чи загальна назва, істота чи неістота, рід, число.</li> <li>5. Визначаю яким є членом речення.</li> </ol>
<b>П17</b>	Характеристика дієслова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Ставлю питання.</li> <li>3. Визначаю частину мови.</li> <li>4. Визначаю час.</li> <li>5. Змінюю дієслово минулого часу за родами і числами.</li> <li>6. Називаю дієслова у неозначені формі.</li> <li>7. Правильно пишу не з дієсловами.</li> <li>8. Визначаю яким є членом речення.</li> </ol>
<b>П18</b>	Характеристика прикметника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Ставлю питання.</li> <li>3. Визначаю частину мови.</li> <li>4. Визначаю рід, число.</li> <li>5. Визначаю яким є членом речення.</li> </ol>
<b>П19</b>	Характеристика займенника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Називаю слово.</li> <li>2. Ставлю питання.</li> <li>3. Визначаю частину мови.</li> <li>4. Визначаю особові займенники.</li> <li>5. Правильно записую займенники з прийменниками.</li> <li>6. Визначаю яким членом речення є.</li> </ol>

### Български език

Продукти		Критерии на успеха
<b>П1</b>	Четене на глас на познат текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменяям буквите.</li> <li>2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.</li> <li>3. Правилно изговарям всяка една дума.</li> </ol>
<b>П2</b>	Четене на глас на непознат текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменяям буквите.</li> <li>2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Правилно изговарям всяка една дума.</li> <li>4. Чета изразително.</li> </ol>
<b>П3</b>	Участие в устен диалог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придържам се към дадената тема.</li> <li>2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.</li> <li>3. Изразявам се ясно и правилно.</li> </ol>
<b>П4</b>	Преразказване на текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.</li> <li>2. Спазвам последователността на събитията.</li> <li>3. Изразявам ясно всяка една мисъл.</li> <li>4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.</li> <li>5. Използвам подходящо основно глаголно време.</li> </ol>
<b>П5</b>	Рецитиране на стихотворение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зная заглавието и автора на стихотворението.</li> <li>2. Не забравям нито един ред на стихотворението.</li> <li>3. Изговарям правилно и ясно думите.</li> <li>4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.</li> </ol>
<b>П6</b>	Преписване на текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.</li> <li>2. Не пропускам нито една дума.</li> <li>3. Правилно размествам текста на страницата.</li> <li>4. Спазвам краснопис.</li> </ol>
<b>П7</b>	Работа в група	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уважавам и изслушвам другите.</li> <li>2. Помагам и търся помощ при затруднение.</li> <li>3. Работя отговорно и активно.</li> <li>4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.</li> </ol>
<b>П8</b>	Съставяне на текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придържам се към дадената тема и ключови думи.</li> <li>2. Спазвам частите на текста: начало, среда и край.</li> <li>2. Предавам събитията пълно и последователно.</li> <li>3. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.</li> </ol>
<b>П9</b>	Записване на буквите в думите	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чета думата.</li> <li>2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.</li> <li>3. Записвам ръкописните букви.</li> <li>4. Спазвам краснопис.</li> </ol>
<b>П10</b>	Съставяне на модел на изречението	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определям броя на думите в изречението.</li> <li>2. Определям кои думи започват с главна буква.</li> <li>3. Избирам вярно знак за всяка дума.</li> <li>4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).</li> </ol>
<b>П11</b>	Съставяне изречение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следвам предложената тема и опорните думи.</li> <li>2. Следвам предложената цел на изказване.</li> <li>3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.</li> </ol>
<b>П12</b>	Различаване изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, побудителни)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чета изречението с вярна интонация.</li> <li>2. Определям какъв знак стои в края на изречението.</li> <li>3. Определям целта на изказването.</li> <li>4. Определям вида на изречението.</li> </ol>
<b>П13</b>	Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чета думата.</li> <li>2. Поставям въпрос към думата.</li> <li>3. Определям какво обозначава думата.</li> <li>4. Определям коя част на речта е думата.</li> </ol>
<b>П14</b>	Записване на дума с неударена гласна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Определям ударената гласна.</li> <li>3. Определям неударената гласна в средата на думата.</li> <li>3. Търся дума за проверка.</li> <li>4. Записвам вярно думата.</li> </ol>
<b>П15</b>	Различавам звучни и беззвучни съгласни в думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Определям съгласния в средата/ края на думата.</li> <li>3. Търся дума за проверка.</li> <li>4. Записвам вярно думата.</li> </ol>
<b>П16</b>	Моделиране на звуков състав на думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Отделям всеки звук в думата.</li> <li>3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.</li> <li>4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.</li> </ol>
<b>П17</b>	Пренасяне на част от думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изговарям думата.</li> <li>2. Определям гласните звукове в думата.</li> <li>3. Разделям думата на срички.</li> <li>4. Казвам правилата за пренасяне на думата.</li> <li>5. Пренасям думата.</li> </ol>
<b>П18</b>	Определяне на сродни думи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовавам думата.</li> <li>2. Образувам сродни думи към думата.</li> <li>3. Определям корена - най-малката общата смислова част на сродните думи.</li> </ol>
<b>П19</b>	Определяне на частите на думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовавам думата.</li> <li>2. Образувам сродни думи към думата.</li> <li>3. Определям корена на думата.</li> </ol>

		4. Определям представката и наставката в думата.
<b>П20</b>	Определяне на времето на глагола (сегашно, бъдеще, минало свършено)	1. Назовавам глагола. 2. Задавам въпрос към глагола. 3. Определям глаголното време.
<b>П21</b>	Определяне на лице и число на глагола	1. Назовавам глагола. 2. Задавам въпрос към глагола. 3. Подбирам лично местоимение към глагола. 4. Определям лице и число на глагола.
<b>Gagauz dili</b>		
	<b>Teklif edilän sınışlar</b>	<b>Başarı kriteriayaları</b>
<b>P1</b>	Haberin maanasını annamak	1. Haberi/teksti sesleerim. 2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim. 3. Teksttän ne annadım haberleerim.
<b>P2</b>	Yaratmanın janrasını belli etmäk	1. Teksti sesleerim/okuyêrim. 2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştirim. 3. Yaratmanın janrasını söleerim.
<b>P3</b>	Tekstâ kopiya yapmak	1. Syfada teksti dooru erleştirerim. 2. Bir sözü da kaçırmeêrim. 3. Yannışlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya nışanını yazêrim.
<b>P4</b>	Diktant yazmak	1. Teksti sesleerim. 2. Zor annamak hem yazmak için katlı lafları tanyêrim. 3. Lafları /cümleleri/ teksti üürenilmiş kurallara görâ yazêrim. 4. Sayfada yazıyı dooru erleştirerim. 5. Yazılmışa kontrol yapêrim.
<b>P5</b>	Şişi ezberi (aazdan) okumak	1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim. 2. Sıraları unutmeêrim. 3. Sözleri dooru hem açık söleerim. 4. Demekli okuyêrim. 5. Mimika hem jest kullanêrim.
<b>P6</b>	Teksti ilk sıra okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diişirmeyeräk okuyêrim. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli. 3. Herbir sözü açık söleerim. 4. Demekli okuyêrim.
<b>P7</b>	Teksti tekrar sesli okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diişirmeyeräk okuyêrim. 2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli. 3. Okunmuşun maanasını (okumakta/soruşlara cuvapta) annêrim. 4. Demekli okuyêrim.
<b>P8</b>	Ayırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak	1. Soruşu seslerim/ okuyêrim. 2. Tekstin içindikiliini, angıssoruşa cuvap verer 3. Aarêrim/aklıma getirerim. 4. Tekstin payınıokuyêrim/soruşlara cuvap vererim.
<b>P9</b>	Aazdan dialog kurmak	1. Teklif edili temayı esaba alêrim. 2. Dialog başlantısının, ilerlemesininhem sonun formulirovkasını kullanêrim. 3. Fikirlerimi anaşılı hem dooruaçıklêrim.
<b>P10</b>	Teksti kurmak hem yazmak	1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı lafları/lafbirleşmelerini esaba alêrim, resimleri siirederim. 2. Tekstin başlantısını, temel payını hemsonunu esaba alêrim. 3. Geçän olayları biri-biri ardsoraaçıklêrim. 4. Herbir fikiri açıklı söleerim. 5. Teksti kurallara hem punktuatıyaya görâ yazêrim.
<b>P11</b>	Tekstin adını koymak	1. Teksti okuyêrim. 2. Tekstin genel fikirini açıklêrim. 3. Tekstin başlunu koymaa becererim.
<b>P12</b>	Teksti paylara bölmäk	1. Teksti okuyêrim. 2. Fikirä görâ teksti paylara bölerim, angıları içindikiliinä görâ ayırılêrlar. 3. Tekstin sınırlarını belli ederim. 4. Payların sayısını göstererim.
<b>P13</b>	Tekstin planını kurmak hem yazmak	1. Bitirilmiş fikirä görâ teksti paylara bölerim. 2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrim. 3. Tekstin herbir payına ad koyêrim. 4. Plan yazêrim.
<b>P14</b>	Teksti dolu annatmak	1. Dolu hem doorutekstin içindikiliini annadêrim. 2. Geçän olayları biri-biri ardsora açıklêrim. 3. Dialogu monologa geçirerim. 4. Herbir fikiri açıklı söleerim.
<b>P15</b>	Kısadan teksti annatmak	1. Tekstin içindikiliini kısadan kendi laflarımnan annadêrim. 2. Sıradan tekstin temelini annadêrim. 3. Dialogu monologa geçirerim. 4. Herbir fikiri açıklı söleerim.

<b>P16</b>	Cümleyi kurmak hem yazmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.</li> <li>2. Teklif edili söylemâk neetini hem intonaşiyayı esaba alêrim.</li> <li>3. Sadâ cümlâ kurêrim.</li> <li>4. Cümlelerin fikirini açıklı söyleirim.</li> <li>5. Cümleleri orfografiya kurallarına görâ yazêrim.</li> </ol>
<b>P17</b>	Tip maanasına görâ cümleleri bilmâk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cümleyi okuyêrim.</li> <li>2. Tip maanasına görâ (annatma, fikirlemâ, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.</li> <li>3. Onnari sıralêêrim.</li> </ol>
<b>P18</b>	İntonaşiyaya görâ cümleleri ayırmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cümleyi okuyêrim.</li> <li>2. Cümleyi intonaşiyaya görâ (soruş, şaşma) tanıyêrim.</li> <li>3. Cümleyi intonaşiyaya görâ söyleirim.</li> </ol>
<b>P19</b>	Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmâk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kimin için laf gider cümledâ söyleirim.</li> <li>2. Kim?/ne? soruşları koyêrim.</li> <li>3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.</li> <li>4. Ne söleneer predmet için açıklêêrim.</li> <li>5. Cümlelerin ikincili paylarını (termensiz) söyleirim.</li> <li>6. Lafbirleşmelerini koyêrim.</li> </ol>
<b>P20</b>	Lafi dooru geçirmâk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Söleirim lafi.</li> <li>2. Kısımnara bölerim.</li> <li>3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçiririm.</li> <li>4. Kuralı bilerim.</li> </ol>
<b>P21</b>	Lafın/sözün kökünü bulmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafi/sözü söyleirim.</li> <li>2. Lafın/sözünün kökünü hem afiksini bulêrim.</li> <li>3. Ne o kök bilerim.</li> <li>4. Afiksleri göstermââ becererim.</li> </ol>
<b>P22</b>	Vokallan, konsonnan „k” konsonnann bitâ adlıklarını dooruyazmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafi/sözü söyleirim.</li> <li>2. Adlıkların hallanmasını bilerim.</li> <li>3. Adlıkları dooru yazêrim</li> </ol>
<b>P23</b>	İşliin zamanını bulmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafi/sözü söyleirim.</li> <li>2. İşliin infinitiv hem temel formasını bilerim (tanıştırmak uurunda).</li> <li>3. Vokallan hem konsonnan bitân ışlıkları bilerim</li> <li>4. Söleirim nezaman olmuş olay.</li> <li>5. İşliin zamanını söyleirim.</li> </ol>
<b>P24</b>	Adlıın, nişanın, morfologiya analizi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adlıkların sayılarını bilerim.</li> <li>2. Adetçâ hem kendili adlıklarını bilerim.</li> <li>3. Nişannıkların cümledâ erlerini bilerim.</li> <li>4. Cümlelerin baş hem ikincili payların polleri cümledâ.</li> </ol>
<b>P25</b>	Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informa şiyadan açıklamak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafi/sözü söyleirim.</li> <li>2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledâ.</li> <li>3. Sözün/lafın maanasını açıklêêrim antonimneri/ sinonimneri sıralêêrim.</li> </ol>
<b>P26</b>	Lafın maanasını sözlüktâ bulmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafi/sözü söyleirim.</li> <li>2. Lafi/sözü sözlüktâ bulêrim. Sözlüü dooru kullanêrim.</li> <li>3. Lafın/sözün maanasını sözlüktâ okuyêrim.</li> </ol>
<b>P27</b>	Gaguz dilindâ tefterleri kullanmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tefterleri kırnak kullanêrim.</li> <li>2. Annaşılıklı yazêrim.</li> <li>3. Kırnak yazêrim.</li> <li>4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştirim.</li> </ol>

## Математика

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Запись натуральных чисел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточняю, сколько цифр понадобится для записи числа.</li> <li>2. Записываю число, используя цифры.</li> <li>3. Соблюдаю правила написания.</li> </ol>
<b>П2</b>	Устный счет на основе заданного примера	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вычисляю в уме, удобным способом.</li> <li>2. Записываю ответ.</li> <li>1. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>
<b>П3</b>	Устный счет на основе понимания математической терминологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно читаю задание.</li> <li>2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.</li> <li>3. Вычисляю в уме.</li> <li>4. Записываю результат.</li> </ol>
<b>П4</b>	Вычисления в столбик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно располагаю числа в столбик.</li> <li>2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.</li> <li>3. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>
<b>П5</b>	Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.</li> <li>2. Формулирую соответствующее правило выполнения арифметических действий.</li> <li>3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).</li> </ol>

<b>П6</b>	Решение примера со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю порядок выполнения действий.</li> <li>2. Выполняю вычисления.</li> <li>3. Записываю ответ.</li> </ol>
<b>П7</b>	Решение простых уравнений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю неизвестный компонент действия.</li> <li>2. Формулирую правило нахождения этого компонента.</li> <li>3. Применяю правило и записываю примером.</li> <li>4. Вычисляю.</li> <li>5. Выполняю проверку.</li> <li>6. Записываю ответ.</li> </ol>
<b>П8</b>	Решение простых задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю задачу.</li> <li>2. Выявляю условие задачи и её вопрос.</li> <li>3. Выполняю краткую запись задачи.</li> <li>4. Записываю решение примером.</li> <li>5. Записываю ответ задачи.</li> </ol>
<b>П9</b>	Решение составных задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю задачу.</li> <li>2. Выявляю условие задачи и её вопрос.</li> <li>3. Выполняю краткую запись задачи.</li> <li>4. Составляю план решения.</li> <li>5. Записываю решение по плану / с пояснением / примером.</li> <li>6. Записываю ответ задачи.</li> </ol>
<b>П10</b>	Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю описание ситуации.</li> <li>2. Переформулирую в уме в виде математической задачи.</li> <li>3. Кратко записываю задачу подходящим способом.</li> <li>4. Составляю план решения задачи.</li> <li>5. Решаю задачу (в уме или письменно).</li> <li>6. Записываю ответ.</li> </ol>
<b>П11</b>	Составление задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю / рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу (неполный текст, изображение, схема, пример, арифметические действия, числа и т. д.).</li> <li>2. Представляю себе ситуацию, подходящую для составления задачи.</li> <li>3. Подбираю подходящие числовые данные.</li> <li>4. Формулирую условие задачи.</li> <li>5. Формулирую вопрос задачи.</li> <li>6. Редактирую текст задачи.</li> </ol>
<b>П12</b>	Составления ряда чисел о заданному правилу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимаю правило составления ряда.</li> <li>2. Применяю правило и составляю ряд.</li> </ol>
<b>П13</b>	Дополнение ряда чисел/геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдаю за числовым рядом.</li> <li>2. Выявляю правило составления ряда.</li> <li>3. Применяю правило и дополняю ряд.</li> </ol>
<b>П14</b>	Распознавание геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматриваю внимательно геометрическую форму.</li> <li>2. Вспоминаю название.</li> <li>3. Записываю ответ согласно требованиям.</li> </ol>
<b>П15</b>	Выполнение измерений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю подходящий инструмент измерения.</li> <li>2. Выбираю подходящую единицу измерения.</li> <li>3. Выполняю измерение.</li> <li>4. Записываю результат.</li> </ol>
<b>П16</b>	Простые преобразования единиц измерения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспоминаю отношение между заданными единицами измерения.</li> <li>2. Применяю это отношение и выполняю в уме преобразование.</li> <li>3. Записываю результат.</li> </ol>
<b>П17</b>	Установление значения истинности математического предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю внимательно.</li> <li>2. Срашиваю себя: истинно или ложно.</li> <li>3. Записываю ответ согласно требованиям.</li> </ol>
<b>П18</b>	Неполный пример (с недостающим числом/знаком)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю внимательно.</li> <li>2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.</li> <li>3. Дополняю пример.</li> </ol>
<b>П19</b>	Неполное предложение (с недостающими числами/словами)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю внимательно.</li> <li>2. Нахожу согласно требованиям отсутствующие числа/слова.</li> <li>3. Дополняю предложение.</li> </ol>
<b>П20</b>	Допполнение таблиц/схем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно рассматриваю таблицу/схему .</li> <li>2. Задаю себе вопрос по пустой ячейке таблицы/рамке в схеме, используя математическую терминологию.</li> <li>3. Отвечаю на вопрос и дополняю таблицу/схему.</li> <li>4. По необходимости, продолжаю аналогично.</li> </ol>
<b>П21</b>	Сотрудничество в команде	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включаюсь в работу команды.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям коллег.</li> <li>3. Внятно аргументирую собственные идеи.</li> </ol>
<b>П22</b>	Тетрадь по математике	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слежу за внешним видом тетради.</li> <li>2. Пишу разборчиво.</li> <li>3. Пишу аккуратно.</li> <li>4. Располагаю записи на странице верно.</li> </ol>

Познание мира		
Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Устное/письменное сообщение научной информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Излагаю информацию.</li> <li>2. Соблюдаю последовательность идей.</li> <li>3. Использую научный язык.</li> </ol>
<b>П2</b>	Описание тел/ географических мест/ состояний/ феноменов в природе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдаю за описываемым объектом.</li> <li>2. Соблюдаю алгоритм для описания.</li> <li>3. Определяю сходства и различия.</li> <li>4. Излагаю информацию последовательно и ясно.</li> <li>5. Использую научный язык.</li> </ol>
<b>П3</b>	Классификация природных тел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю критерии классификации.</li> <li>2. Сортирую/упорядочиваю/группирую предложенные тела.</li> <li>3. Называю полученную группу.</li> </ol>
<b>П4</b>	Выполнение простых исследований	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формулирую вопросы и определяю проблему.</li> <li>2. Устанавливаю этапы работы.</li> <li>3. Определяю средства.</li> <li>4. Собираю информацию.</li> <li>5. Провожу этапы работы.</li> <li>6. Произвожу измерения.</li> <li>7. Представляю результаты работы в таблицах, графиках, рисунках.</li> <li>8. Формулирую вывод.</li> </ol>
<b>П5</b>	Упорядочение, группировка предметов, явлений. событий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю критерии для упорядочения/группировки.</li> <li>2. Упорядочиваю/группирую.</li> <li>3. Формулирую выводы.</li> </ol>
<b>П6</b>	Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной /прочитанной информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Последовательно и ясно излагаю каждую мысль.</li> <li>2. Соблюдаю логическую последовательность.</li> <li>3. Представляю информацию, относящуюся к заданию.</li> <li>4. Использую научный язык.</li> </ol>
<b>П7</b>	Выполнение простых экспериментов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила безопасности.</li> <li>2. Соблюдаю предложенный алгоритм.</li> <li>3. Представляю/описываю этапы эксперимента.</li> <li>4. Формулирую выводы.</li> <li>5. Проявляю интерес и готовность к выполнению эксперимента.</li> </ol>
<b>П8</b>	Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю способ заполнения.</li> <li>2. Устанавливаю информацию, полученную в результате наблюдения/чтения/анализа.</li> <li>3. Записываю предложенные данные в таблицу/схему/карточку наблюдений.</li> <li>4. Формулирую выводы/представляю записанное.</li> </ol>
<b>П9</b>	Анализ действий, изменений, последствий, эффектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю действия/изменения/ последствия/ эффекты.</li> <li>2. Четко формулирую мнение/собственную позицию.</li> <li>3. Аргументирую связно.</li> <li>4. Соблюдаю логическую последовательность.</li> <li>5. Использую научный язык.</li> </ol>
<b>П10</b>	Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю нужный инструмент.</li> <li>2. Выполняю измерение.</li> <li>3. Записываю результаты измерения с указанием единицы измерения.</li> <li>4. Представляю результаты измерения.</li> </ol>
<b>П11</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>
Духовно-нравственное воспитание		
Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Представление устного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ясно формулирую сообщение.</li> <li>2. Устанавливаю порядок идей.</li> <li>3. Аргументирую/развиваю главную идею.</li> <li>4. Использую соответствующий словарь.</li> </ol>
<b>П2</b>	Составление духовного портрета персонажа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю достоинства и недостатки персонажа.</li> <li>2. Описываю выделенные достоинства и недостатки.</li> <li>3. Аргументирую мнение/отношение к этому персонажу.</li> </ol>
<b>П3</b>	Ситуационная задача /анализ описанных ситуаций (причин, следствий, поведения)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю описанную ситуацию/ситуационную задачу (причины, следствия, поведение).</li> <li>2. Четко формулирую мнение/собственную позицию.</li> <li>3. Аргументирую сформулированное мнение.</li> </ol>
<b>П4</b>	Описание календарных праздников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю календарный праздник.</li> <li>2. Описываю традиции, связанные с этим праздником.</li> <li>3. Соблюдаю последовательность идей.</li> <li>4. Выражаю четко и кратко каждую мысль.</li> </ol>
<b>П5</b>	Общение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю тему.</li> <li>2. Излагаю связно и четко каждую мысль.</li> <li>3. Устанавливаю логическую последовательность</li> </ol>



		4. Использую соответствующий язык.
<b>П6</b>	Взаимодействие в рамках местного сообщества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю проблему, в решении которой мог бы участвовать.</li> <li>2. Ищу способы взаимодействия.</li> <li>3. Устанавливаю совместно с коллегами план действий и конкретные правила.</li> <li>4. Проявляю интерес.</li> <li>5. Соблюдаю план действий и предложенные правила.</li> </ol>
<b>П7</b>	Групповой мини-проект (мой вклад)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активно участвую в обсуждении.</li> <li>2. Принимаю и выполняю все задачи.</li> <li>3. Выдвигаю хорошие идеи.</li> <li>4. Соблюдаю требования и предложенное время.</li> <li>5. Могу четко сказать, какой вклад я внес.</li> </ol>
<b>П8</b>	Групповой мини-проект (сотрудничество)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю вместе с одноклассниками тематику, объем проекта и время его выполнения.</li> <li>2. Обсуждаю идеи и вношу свой вклад соответствующей информацией.</li> <li>3. Призываю членов группы поставить на обсуждение свои идеи.</li> <li>4. Принимаю во внимание чувства и идеи других.</li> <li>5. Слушаю остальных и отмечаю, что моя идея особенная и ценная.</li> </ol>
<b>П9</b>	Групповой мини-проект (продукт работы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание группового продукта соответствует требованиям.</li> <li>2. Групповой продукт представлен особенно.</li> <li>3. Продукт ясен, легок в понимании.</li> </ol>
<b>П10</b>	Групповой мини-проект (представление продукта работы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю требования к презентации.</li> <li>2. Коротко представляю мини-проект.</li> <li>3. Аргументирую четко и кратко.</li> <li>4. Формулирую выводы.</li> <li>5. Использую адекватный/специальный язык.</li> <li>6. Представляю ясно и убедительно.</li> </ol>
<b>П11</b>	Принятие правил и их соблюдение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю ситуацию/проблему.</li> <li>2. Формулирую правила.</li> <li>3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.</li> <li>4. Проявляю интерес и готовность.</li> </ol>
<b>П12</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

### Музыкальное воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
<b>П1</b>	Исполнение песни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю слова и мелодию песни.</li> <li>2. Знаю/правильно воспроизвожу элементы музыкального языка.</li> <li>3. Выразительно исполняю песню: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Воспроизвожу мелодическую линию с помощью руки.</li> <li>б) Импровизирую/ выполняю танцевальные движения, соответствующие ритму мелодии.</li> <li>в) Ритмично аккомпанирую мелодию на барабане, с помощью бубна, колокольчика, треугольника и т.д.</li> </ol> </li> <li>4. Соблюдаю положение тела во время исполнения.</li> </ol>
<b>П2</b>	Слушание музыкального произведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила слушания.</li> <li>2. Знаю/узнаю название произведения и композитора.</li> <li>3. Определяю «звуковые события».</li> <li>4. Определяю /нахожу/устанавливаю характер музыки в каждом «звуковом событии».</li> <li>5. Выражаю эмоции о произведении.</li> </ol>
<b>П3</b>	Характеристика музыкального произведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю/воспринимаю музыкальное произведение в предложенном исполнении.</li> <li>2. Вспоминаю название произведения.</li> <li>3. Называю композитора, автора слов, кто исполняет.</li> <li>4. Определяю характер произведения (песня, танец, марш).</li> <li>5. Определяю музыкальные инструменты, которые выделяются по звучанию.</li> <li>6. Характеризую эмоции, чувства, вызванные мелодией.</li> <li>7. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение.</li> </ol>
<b>П4</b>	Импровизация мелодий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю музыкальный инструмент (барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.).</li> <li>2. Воспроизвожу ритм/ритмический аккомпанемент мелодии/по модели/по предложенному критерию.</li> <li>3. Интерпретирую ритм /ритмико-тембральный аккомпанемент.</li> <li>4. Передаю эмоции через импровизацию.</li> </ol>
<b>П5</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

<b>Художественное воспитание</b>		
<b>Рекомендуемые продукты</b>		<b>Критерии успеха</b>
<b>П1</b>	Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие материалы/инструменты.</li> <li>3. Выполняю художественный объект через изученную технику, получая художественную выразительность в картине.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> </ol>
<b>П2</b>	Художественная работа, выполненная цветными карандашами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие/подходящие карандаши разных цветов.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П3</b>	Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>3. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П4</b>	Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Получаю через хроматические сочетания бинарные цвета/оттенки/тона.</li> <li>3. Сочетаю соответствующие/подходящие цвета в работе.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П5</b>	Художественная работа с использованием точки/линии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую точку/линию как декоративный элемент.</li> <li>3. Составляю декоративные мотивы.</li> <li>4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П6</b>	Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Получаю спонтанные формы через различные техники и приемы.</li> <li>3. Использую различные художественные формы/пространства, объединенные в композиции.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П7</b>	Художественная композиция	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие материалы/инструменты.</li> <li>3. Комбинирую техники в выполнении композиции.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П8</b>	Композиция в природных материалах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Комбинирую/использую природные материалы.</li> <li>3. Выделяю центр композиции через выбранные техники/материалы.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно.</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
<b>П9</b>	Художественные работы: оформление книги/поздравление/упаковки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю этапы работы.</li> <li>2. Соблюдаю правила безопасности.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно.</li> <li>4. Создаю художественный объект творчески.</li> </ol>
<b>П10</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>
<b>Технологическое воспитание</b>		
<b>Рекомендуемые продукты</b>		<b>Критерии успеха</b>
<b>П1</b>	Разработка проекта изготовления изделия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комментирую эстетическое значение и функции использования изделий.</li> <li>2. Представляю графический эскиз и спроектированную декоративную модель.</li> <li>3. Описываю технологические этапы изготовления.</li> </ol>
<b>П2</b>	Организация средств изготовления традиционных изделий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю ткань/материал, необходимый для изготовления запланированного продукта.</li> <li>2. Храню в соответствующих условиях материалы и инструменты практической деятельности.</li> <li>3. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда в хранении и использовании необходимых материалов и инструментов.</li> </ol>
<b>П3</b>	Выполнение технологического процесса согласно разработанному проекту (Изготовление работы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю и храню в соответствующих условиях необходимые материалы и инструменты.</li> <li>2. Соблюдаю технологические этапы.</li> <li>3. Использую эскизы, схемы и различные техники работы.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно.</li> <li>5. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда.</li> <li>6. Заканчиваю изделие.</li> </ol>
<b>П4</b>	Оценивание изготовленных работ согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аргументирую художественную и эстетическую ценность изготовленных изделий.</li> <li>2. Критически оцениваю изготовленные изделия согласно требованиям (эстетической ценности, уважения народных традиций, качества работы в технологическом аспекте).</li> <li>3. Соблюдаю специфическую терминологию.</li> </ol>

<b>Физическое воспитание</b>		
<b>Рекомендуемые продукты</b>		<b>Критерии успеха</b>
<b>П1</b>	Строевые упражнения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю модель движения для каждой части тела.</li> <li>2. Выполняю строевые упражнения.</li> <li>3. Соблюдаю правила индивидуальных и групповых действий.</li> </ol>
<b>П2</b>	Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимаю терминологию упражнений прикладного характера.</li> <li>2. Выполняю движения (бег, метание, ловлю и т.д.).</li> <li>3. Соблюдаю технику безопасности.</li> <li>4. Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> </ol>
<b>П3</b>	Общеразвивающие физические упражнения (ОРУ)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю начальную позицию.</li> <li>2. Выполняю упражнения ОРУ.</li> <li>3. Соблюдаю технику безопасности..</li> </ol>
<b>П4</b>	Атлетические упражнения (прыжки, бег)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю позицию тела.</li> <li>2. Проявляю выносливость.</li> <li>3. Проявляю скоростные качества и точность движений.</li> <li>4. Соблюдаю технику безопасности.</li> <li>5. Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> </ol>
<b>П5</b>	Базовые гимнастические упражнения гимнастики (висы, упоры, полушпагат и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю позицию тела.</li> <li>2. Выполняю предложенные упражнения.</li> <li>3. Проявляю настойчивость, смелость и терпение.</li> <li>4. Соблюдаю правила безопасности.</li> </ol>
<b>П6</b>	Спортивная игра/динамическая игра/эстафета	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила игры/эстафеты.</li> <li>2. Выполняю технику элементов игры/эстафеты.</li> <li>3. Участвую в изучении тактических элементов спортивных игр.</li> <li>4. Проявляю уважение к противнику.</li> <li>5. Соблюдаю технику безопасности..</li> </ol>
<b>П7</b>	Метание мяча	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правильное положение тела.</li> <li>2. Бросаю мяч верно.</li> <li>3. Соблюдаю правила безопасности.</li> </ol>
<b>П8</b>	Сотрудничество в группе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>
<b>Иностранный язык (второй год обучения)</b>		
<b>Рекомендуемые продукты</b>		<b>Критерии успеха</b>
<b>П1</b>	Различие звуков, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различаю слово и словосочетание в устном и письменном сообщении.</li> <li>2. Чётко произношу слова и словосочетания в устном и письменном сообщении.</li> <li>3. Узнаю слова, словосочетания в незнакомом тексте.</li> <li>4. Составляю простые предложения, используя изученный словарь.</li> </ol>
<b>П2</b>	Устное сообщение. Формулировка простых предложений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Использую изученные правила составления устного сообщения.</li> <li>2.Выбираю и соотношу простое предложение с иллюстрацией.</li> <li>3.Правильно и точно излагаю мысли.</li> <li>4.Использую формулы вежливости, соответствующие тематическому содержанию, ситуации.</li> </ol>
<b>П3</b>	Составление простого и короткого диалога по предложенной теме	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспроизвожу простые формулы вежливости в конкретных ситуациях общения.</li> <li>2. Составляю простые предложения по образцу.</li> <li>3. Использую правила начала, продолжения и концовки диалога.</li> <li>4. Помогаю собеседнику в случае необходимости.</li> </ol>
<b>П4</b>	Воспроизведение простых ответов и вопросов, соответствующих ситуации, тексту, изображению, диалогу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составляю простые вопросы по предложенной теме.</li> <li>2. Составляю короткие вопросы на основе информативного текста или диалога.</li> <li>3. Сопоставляю информацию, данную изображением, с отдельными вопросами.</li> <li>4. Отвечаю на вопросы типа: Кто? Что? Как? Что делает? Когда? Где?</li> <li>5. Правильно использую структуру вопросительного предложения.</li> </ol>
<b>П5</b>	Устное или письменное описание человека/ иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выражаю каждую мысль последовательно и чётко.</li> <li>2. Использую активный словарь, соответствующий представленной ситуации.</li> <li>3. Соотношу представленный текст с нужными иллюстрациями.</li> <li>4. Доказываю логическую последовательность при описании человека и иллюстрации.</li> </ol>
<b>П6</b>	Чтение вслух знакомого текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю правильно, бегло все слова.</li> <li>2. Читаю выразительно с нужной интонацией.</li> <li>3. Понимаю смысл каждого предложения.</li> <li>4. Выбираю из текста предложения, соответствующие иллюстрациям.</li> <li>5. Выбираю ключевые слова из текста.</li> </ol>
<b>П7</b>	Передача содержания диалога, знакомого прочитанного/ прослушанного текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объявляю название текста.</li> <li>2. Правильно соотношу информацию из текста с графическими документами (иллюстрацией, планом).</li> <li>3. Соблюдаю хронологический порядок событий из текста.</li> <li>4. Определяю главных героев.</li> <li>5. Использую ключевые слова из текста/диалог для передачи содержания.</li> </ol>

<b>П8</b>	Воспроизведение стихотворений, простых песен	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю название и автора стихотворения.</li> <li>2. Читаю все строки выразительно.</li> <li>3. Правильно и чётко произношу слова.</li> <li>4. Использую мимику и жесты.</li> </ol>
<b>П9</b>	Беседа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно строю простые предложения.</li> <li>2. Формулирую простые вопросы о личности собеседника.</li> <li>3. Формулирую краткие ответы.</li> <li>4. Использую словарь, соответствующий теме беседы.</li> </ol>
<b>П10</b>	Представление краткого монолога на предложенную тему	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использую слова, соответствующие предложенной теме.</li> <li>2. Грамматически верно строю простые предложения.</li> <li>3. Кратко характеризую на основе ключевых слов и вопросов.</li> </ol>
<b>П11</b>	Запись/списывание простых предложений короткого текста из учебника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Записываю грамматически верно слова и группы слов.</li> <li>2. Пишу аккуратно.</li> <li>3. Соблюдаю значки при букве, знаки пунктуации, ударение.</li> </ol>
<b>П12</b>	Письмо под диктовку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно записываю знакомые слова.</li> <li>2. Соблюдаю значки при букве, знаки пунктуации, ударение.</li> <li>3. Пишу разборчиво, аккуратно.</li> </ol>
<b>П13</b>	Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю части письма/приглашения.</li> <li>2. Соблюдаю порядок идей.</li> <li>3. Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.</li> <li>4. Соблюдаю правила письма и пунктуации.</li> </ol>
<b>П14</b>	Выполнение указаний/инструкций/формуляра/карточки для заполнения распорядка дня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно понимаю инструкции.</li> <li>2. Выполняю инструкции соответственно изложенному порядку.</li> <li>3. Легко представляю выполненный план.</li> <li>4. Соблюдаю структуру заполнения карточки формуляра, дневника и плана.</li> </ol>
<b>П15</b>	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие.</li> <li>2. Воспринимаю идеи одноклассников.</li> <li>3. Спокойно аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

### **Limba și literatura română (alolingvi)**

<b>Produse recomandate</b>		<b>Criterii de succes</b>
<b>P1</b>	Recunoașterea sunete lor, a cuvintelor, a enunțurilor simple în mesajul scris și oral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recunosc cuvântul și grupul de cuvinte în mesajul oral și scris.</li> <li>2. Rostesc clar cuvinte și grupuri de cuvinte în mesajul oral și scris.</li> <li>3. Recunosc cuvinte, grupuri de cuvinte într-un text necunoscut.</li> <li>4. Alcătuiesc enunțuri simple cu vocabularul învățat.</li> </ol>
<b>P2</b>	Comunicarea orală. Formularea propozițiilor simple	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Folosesc regulile învățate în alcătuirea mesajului oral.</li> <li>2. Selectez și asociez enunțul simplu și cu imaginile respective.</li> <li>3. Expun corect și clar gândurile.</li> <li>4. Utilizez formule de politețe corespunzătoare conținutului tematic, a situației.</li> </ol>
<b>P3</b>	Alcătuirea unui dialog scurt și simplu la tema propusă	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reproduc formule de politețe simple în situații de comunicare concrete.</li> <li>2. Alcătuiesc enunțuri simple după un model.</li> <li>3. Utilizez formule de inițiere, menținere și de încheiere a unui dialog.</li> <li>4. Ajut interlocutorul în caz de necesitate.</li> </ol>
<b>P4</b>	Formularea unor răspunsuri și întrebări simple, adecvate unei situații, text, tablou, dialog	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulez întrebări simple la tema propusă.</li> <li>2. Alcătuiesc întrebări simple în bază de text informativ/dialog.</li> <li>3. Asociez informația din tablou cu anumite întrebări.</li> <li>4. Răspund la întrebări de tipul: Cine? Ce? Cum este? Ce face? Când? Unde?</li> <li>5. Utilizez corect structura enunțului interogativ.</li> </ol>
<b>P5</b>	Descrierea orală sau scrisă a unei persoane/ imagini, oral sau scris în bază de suport de cuvinte și întrebări	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expun coerent și clar fiecare gând.</li> <li>2. Utilizez vocabularul activ corespunzător situației prezentate.</li> <li>3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.</li> <li>4. Dau dovadă de succesiune logică în descrierea de persoane și imagini.</li> </ol>
<b>P6</b>	Citirea cu voce a unui text cunoscut	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Citesc corect, fluent toate cuvintele.</li> <li>2. Citesc expresiv cu intonația potrivită.</li> <li>3. Înțeleg sensul fiecărei propoziții.</li> <li>4. Selectez din text enunțurile corespunzătoare imaginilor.</li> <li>5. Selectez cuvintele cheie din text.</li> </ol>
<b>P7</b>	Redarea conținutului unui dialog, text cunoscut citit/audiat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anunț titlul textului.</li> <li>2. Asociez corect unele informații din text cu documente iconografice (imagini, plan).</li> <li>3. Respect ordinea cronologică a evenimentelor din text.</li> <li>4. Identific eroii principali.</li> <li>5. Utilizez cuvinte cheie din text/dialog pentru a reda conținutul.</li> </ol>
<b>P8</b>	Reproducerea unor poezii, cântece simple	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anunț titlul și autorul poeziei.</li> <li>2. Recit expresiv toate versurile.</li> <li>3. Rostesc corect și clar cuvintele.</li> <li>4. Folosesc mimica și gesturile.</li> </ol>
<b>P9</b>	Conversație	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construiesc corect enunțuri simple.</li> </ol>

		2. Formulez întrebări simple despre identitatea interlocutorului. 3. Alcătuiesc răspunsuri succinte. 4. Utilizez vocabularul corespunzător temei de conversație.
<b>P10</b>	Prezentarea unui monolog succint la tema propusă	1. Utilizez cuvintele corespunzătoare temei propuse. 2. Construiesc corect gramatical propoziții simple. 3. Caracterizez succint în baza de suport de cuvinte, întrebări.
<b>P11</b>	Scrierea/copierea enunțurilor simple a textului de mică extindere din manual	1. Scriu corect gramatical cuvinte și grupuri de cuvinte. 2. Scriu cu acuratețe. 3. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.
<b>P12</b>	Scrierea după dictare	1. Scriu corect cuvintele cunoscute. 2. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul. 3. Scriu lizibil cu acuratețe.
<b>P13</b>	Scrierea unei scrisori scurte (de invitație, de acceptare, de refuz), mesaje electronice, cărți poștale scurte și simple (de aniversare, de felicitare)	1. Respect părțile componente ale scrisorii/invitației. 2. Respect ordinea de idei. 3. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse. 4. Respect regulile de scriere și punctuație.
<b>P14</b>	Realizarea de indicații /instrucțiuni/formular/fișă în completarea de orar agenda lucrul cu harta a planului simplu și a activității de învățare	1. Înțeleg corect instrucțiunile. 2. Realizez instrucțiunile corespunzător ordinii expuse. 3. Prezint cu ușurința planul realizat. 4. Respect structura de completare a fișei formularului agendei și a planului.
<b>P15</b>	Colaborarea în echipă	1. Sunt responsabil (ă). 2. Mă implic. 3. Sunt calm (ă). 4. Argumentez. 5. Susțin ideile bune.

### Примеры дополнительных продуктов, III класс:

**Русский язык:** Ребус • Письменное сообщение • Заполнение тетради • Миниреферат • Карта текста • График эмоций • Портрет слова • Портрет персонажа • Репортаж • Письмо литературному герою.

**Математика:** Счёт с заданным началом, концом и шагом, в указанном порядке • Размен денег • Формулирование правила образования ряда чисел/геометрических форм/результатов измерений • Дополнение заданных схем – цепочек вычислений • Табличная организация данных/собранный информации • Нарисованные/ смоделированные геометрические формы • Проект

Приложение 2

### 100 СЛОВ, ОБОДРЯЮЩИХ РЕБЕНКА

1. Похвально!	23. В следующий раз будет легче!	47. Увлекательно!	74. У меня нет слов!
2. Убедительно!	24. Потрясающе!	48. Феноменально!	75. Невиданно!
3. Настоящая работа!	25. Незабываемо!	49. Очаровательно!	76. Не забывай, что ты особенный, уникальный!
4. Восхитительно!	26. Такое нужно увидеть!	50. Очень мило!	77. Неплохо!
5. На высшем уровне!	27. Особенно!	51. Очень понравилось!	78. Достойный ответ!
6. Поздравляю с новыми достижениями!	28. Один из лучших!	52. Внушает!	79. Твои родители будут тобой гордиться!
7. Выполнил работу уникально!	29. Тот случай, когда нужно аплодировать!	53. Гениально!	80. Идеально!
8. Сделал еще один шаг вперед!	30. Эмоционально!	54. Тяжёлая работа, но хорошо выполненная!	81. Победа!
9. Начало успеха!	31. Удовольствие, когда ты делаешь так хорошо!	55. Превосходно!	82. Олимпийская победа!
10. Сегодня ты представил себя на международном уровне!	32. Ты среди лучших!	56. Благодаря тебе, работа становится интереснее!	83. Приятно!
11. Хорошо выполнил!	33. Хорошо подготовился!	57. Безупречно	84. Родилась звезда!
12. Хорошо подумал!	34. Здорово, и результат правильный!	58. Впечатляет!	85. Ожидая результат!
13. Хорошо организовал!	35. Ты полон решимости!	59. Прекрасно!	86. Сенсационно!
14. Хороший выбор!	36. Сегодня ты намного лучше!	60. Верю в тебя, у тебя все получится!	87. Серьезное занятие!
15. Уже лучше!	37. Ты на правильном пути!	61. Невероятно!	88. Ты все успеешь сделать!
16. Обнадежил!	38. Ты тоже удивлен, не так ли?	62. Толково!	89. Великолепно!
17. Тому, кто работает, никогда не стыдно!	39. Выдающийся ответ!	63. Интересно!	90. Знаю, что ты можешь то сделать!
18. Убедительно!	40. Я знаю, что ты боец!	64. Рассудительно!	91. Горжусь тобой!
19. Креативно!	41. Отлично!	65. Точно!	92. Довольна тобою!
20. Верю в твои силы!	42. Исключительно!	66. Похвально!	93. Супер!
21. Проявляешь сообразительность!	43. Экстраординарно!	67. Отличная работа!	94. Первоклассно!
22. Глубоко мыслишь!	44. Очень хорошо!	68. Я рада!	95. Поддерживаю тебя!
	45. Невероятно!	69. Лучше, чем когда-либо!	96. Ты преуспел!
	46. Фантастично!	70. Ярко!	97. Ты превзошел себя!
		71. Обдуманый ответ!	98. Много поработал!
		72. Достойный обсуждения!	99. Удивительно!
		73. Замечательно!	100. Уникально!

**ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.  
РУССКИЙ ЯЗЫКИ ЛИТЕРАТУРА, III КЛАСС  
(расширение по КОД, ориентировочная модель)**

**Специфические компетенции:**

1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.
2. Понимание значимости родного языка как средства общения и взаимодействия людей в естественных условиях.
3. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования речевых средств в речевой деятельности.
4. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.
5. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.
6. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.
7. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.
8. Умение оценивать собственную деятельность (поступки) в соответствии с образцами художественной литературы и реальной жизни.

**Библиография:**

1. *Школьный курс, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
2. *Гид по внедрению модернизированного курса.* Chişinău: Lyceum, 2011.
3. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 3 класс.* МОКИ, 2017.
4. *Расказова, Т., Михайлова, Т. Русский язык: 3 класс,* Chişinău: Ştiinţa, 2005.
5. *Расказова, Т. Росинка: Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс,* Chişinău: Ştiinţa, 2013.

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Количество часов в неделю	Количество часов в учебном году <sup>2</sup>
7	238

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов	Оценивание			Примечание
		ПО	ПФО	СО	
<b>I семестр</b>					
1. Умение и труд рядом идут. <i>Повторение.</i>	32	1	2	1 (письменное)	
2. Каждому мила родная сторона. <i>Текст. Предложение Словосочетание</i>	35	1	2	2 (письменное и устное)	
3. Всё живое надо беречь. <i>Состав слова.</i>	41	1	3	2 (письменное и устное)	
<b>Всего в I семестре</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	
<b>II семестр</b>					
4. В кругу семьи, друзей. Части речи. Имя существительное.	39	1	3	2 (письменное и устное)	
5. Остановись перед красотой. <i>Имя прилагательное</i>	32	1	2	1 (письменное)	
6. Добрые дела красят человека. <i>Глагол.</i>	35	1	2	2 (письменное и устное)	
7. Каникулы – весёлая пора. <i>Повторение пройденного за год.</i>	24	1	1	1 (годовое)	
<b>Всего во II полугодии</b>	<b>130</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
<b>Всего в учебном году</b>	<b>238</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	

<sup>2</sup> Может варьироваться, в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

**Модуль 3: Всё живое надо беречь. Состав слова**

**Количество часов: 41 час**

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание
2. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 15. 16. 17. 18. 19.	1. Г. Сапгир. Леса-чудеса. Корень – значимая часть слова.	2		[4, с.90-91, 92-93]	ПО	
	2. Ю. Дмитриев. Что такое лес. Выделение корня в родственных словах.	1		[5, с.37-38] [4, с.94-95]		
	3. С. Воронин. Воинственный Жако. Окончание – изменяемая часть слова.	2		[4, с.96-98, 101-102]		
	4. С. Воронин. Воинственный Жако. Выделение окончания в словах.	2		[4, с.98-100, 101-102]		
	5. Я им свой человек (по Р.Рождественскому). С. Есенин. Собаке Качалова. Приставка-значимая часть слова. Правописание приставок.	2		[4, с.103-105,106-107]		
	6. Контрольное списывание	1			ПФО (П8, П10, П22)	
	7. А. Куприн. Ю – ю. Суффикс – значимая часть слова.	2		[4, с. 107-111]		
	8. А. Куприн. Ю – ю. Образование слов с помощью суффиксов.	2		[4, с. 107-109, 112-113]		
	9. Э. Станев. Солнечный зайчик. Разбор слов по составу.	2		[5, с. 44-46] [4, с. 114]		
	10. Э. Станев. Солнечный зайчик. Разбор слов по составу.	1		[5, с. 44-46] [4, с. 114]		
	11. С. Гейчиков. Под пологом леса. Правописание безударных гласных в корне слова.	2		[4, с. 114 - 119]		
	12. С. Гейчиков. Под пологом леса. Правописание безударных гласных в корне слова.	2		[4, с. 114 - 120]		
	13. Д.Мамин-Сибиряк. Приёмьш. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне слова.	2		[5, с. 51-55] [4, с. 127-128]		
	14. Изложение.	1		[4, с.129]	ПФО (П7, П12, П15)	
	15. Е. Пермяк. Некрасивая Ёлка. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне слова.	2		[4, с.121-124, 127-128]		
	16. Е. Пермяк. Некрасивая Ёлка. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне слова.	2		[4, с.121-124, 127-129]		
	17. А. Барто. Он был совсем один. Непроизносимые согласные в корне слова.	2		[4, с. 129 - 132]	СО (устное)	
	18. Диктант.	1			ПФО (П9, П23, П24, П25, П26)	
	19. И. Крянгэ. Как лиса медведя одурачила. Правописание предлогов и приставок.	2		[4, с. 133-136]		

20. Л. Толстой. Птичка. Разделительный твёрдый знак.	2	[4, с. 137-141]		
21. Л. Яхнин. Просьба. К. Бальмонт. Бабочка. Разделительный твёрдый знак.	2	[5, с. 57-60] [4, с. 142]		
22. Суммативный тест.	1		СО (письменное)	
23. И. Мазнин. Как я счастлив. Анализ теста.	2	[5, с. 61]		
24.Обобщение пройденного материала.	1			

#### Детализация оценивания:

Поэтапное формативное оценивание (письменные работы)		Суммативное оценивание (тест)
1.	Продукты: П8: Списывание текста П10: Подбор заглавия к тексту П22: Перенос слов.	<p>Субкомпетенции:</p> <p><b>2.</b> Постоянное проявление интереса к содержанию сообщения партнёра в разных ситуациях общения.</p> <p><b>5.</b> Плавное, правильное и выразительное чтение текста.</p> <p><b>6.</b> Умение подробно, выборочно, кратко пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>7.</b> Восприятие и адекватное воспроизведение в записи содержания прочитанного или прослушанного текста.</p> <p><b>8.</b> Умение выделять нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p><b>9.</b> Конструирование устных коротких текстов по картине и простому плану.</p> <p><b>10.</b> Правильное и эстетичное распределение на странице написанных текстов (расстояние между словами, абзацы).</p> <p><b>11.</b> Умение оформлять высказывания в письменной форме в соответствии с нормами грамматики, орфографии и пунктуации.</p> <p><b>15.</b> Умение определять структурные части слова (морфемы) и понимать значимость каждой части.</p> <p><b>16.</b> Умение различать парные звонкие и глухие и непронизносимые согласные в корне слова.</p> <p><b>17.</b> Определение ударных и безударных гласных в корне слова.</p> <p><b>18.</b> Умение различать приставку и предлог.</p> <p><b>19.</b> Умение определять от какого слова образовано данное слово и с помощью каких морфем (частей).</p>
2.	Продукты: П7: Составление и запись текста П12: Составление и запись плана П15: Краткий пересказ текста	
3.	Продукты: П9: Письмо под диктовку П23: Разбор слова по составу П24: Написание слов с безударными гласными в корне слова П25: Написание слов с парными согласными в корне слова П26: Написание слов с непронизносимыми согласными в корне слова	

Приложение 4

### ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (ДИАГРАММА УЧИТЕЛЯ)

#### Русский язык и литература. МОДУЛЬ 3. Все живое надо беречь. Состав слова

УЧ-СЯ:	Даты ПФО											
	Школьные продукты	П8	П10	П22	П7	П12	П15	П9	П23	П24	П25	П26
1.												
2.												
3.												
4.												



## ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МАТЕМАТИКА, III КЛАСС (расширение по КОД, ориентировочная модель)

### Специфические компетенции:

1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.
3. Решение и формулирование задач на основе математических когнитивных приобретений.
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других когнитивных приобретений.

### Библиография:

1. *Школьный курс математики, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
2. *Гид по внедрению модернизированного курса математики.* Chişinău: Lyceum, 2011.
3. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 3 класс.* МОКИ, 2017.
4. Урсу, Л.; Лупу, И.; Ясински, Ю. *Математика, учебник, 3 класс.* Chişinău: Prut, 2016.
5. Урсу, Л. *Математика. Тесты для итогового оценивания, 3 класс.* Chişinău: Prut, 2017.

### АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Количество часов в неделю	Количество часов в год
4	136

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов	Оценивание			Примечание
		ПО	ПФО	СО	
<b>I семестр</b>					
1. Кто прилежен в повторении, тот успешен в учении <i>Актуализация</i>	10	1			
2. Стучимся в дверь к тысяче <i>Натуральные числа 0-1000</i>	14	1	2	1	
3. Запасаем при сложении, занимаем при вычитании <i>Сложение и вычитание чисел в концентре 0-1000</i>	30	1	3	1	
4. Умножаем со старанием, делим по-братски <i>Умножение и деление в концентре 0-1000</i>	6	1		1 (промежуточное)	
<b>Всего в I семестре</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	
<b>II семестр</b>					
4. Умножаем со старанием, делим по-братски <i>Умножение и деление в концентре 0-1000</i>	46	1	5	2	
5. Строим с фантазией, измеряем со смекалкой <i>Интуитивные элементы геометрии и измерений</i>	18	1	2	1	
6. Плоды учения <i>Итоговое повторение</i>	12			1 (годовое)	
<b>Всего во II семестре</b>	<b>76</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>Всего в учебном году</b>	<b>136</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	

**МОДУЛЬ 3. Запасаем при сложении, занимаем при вычитании. Сложение и вычитание чисел в концентре 0-1000**

**Количество часов: 30**

Субкомпетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание
2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7.	<b>1. Сложение и вычитание без перехода через разряд:</b>			[4, стр.30-31]	ПО	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподавание – учение</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1				
	<b>2. Сложение с переходом через десяток:</b>			[4, стр. 32-33]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподавание – учение</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1				
	<b>3. Вычитание с переходом через десяток:</b>			[4, стр. 34-35]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподавание – учение</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1				
	<b>4. Сложение и вычитание с переходом через разряд единиц:</b>			[4, стр. 36-37]	ПФО (П6, П7, П12, П18)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение</li> <li>• Анализ – синтез</li> </ul>	1 1				
	<b>5. Сложение с переходом через сотню:</b>			[4, стр. 38-39]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1				
	<b>6. Вычитание с переходом через сотню:</b>			[4, стр. 40-41]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1				
	<b>7. Взаимосвязь сложения и вычитания:</b>			[4, pp. 42-43]		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1					
<b>8. Сложение и вычитание с одним переходом через разряд:</b>			[4, стр. 44-45]			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1					
<b>9. Кто с усердием учился:</b>			[4, стр. 46-47]	ПФО (П10, П11, П20, П21)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление – развитие</li> <li>• Анализ – синтез</li> <li>• Дифференцированная работа</li> </ul>	1 1 1					
<b>10. Сложение с переходом через разряды единиц и десятков:</b>			[4, стр. 48-49]			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1					
<b>11. Вычитание с переходом через разряды десятков и сотен:</b>			[4, стр. 50-51]			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1					
<b>12. Задачи на сложение и вычитание:</b>			[4, стр. 52-53]			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподавание – учение</li> <li>• Закрепление – развитие</li> </ul>	1 1					
<b>13. Сложение и вычитание с переходом через разряд:</b>			[4, стр. 54-55]	ПФО (П10, П11, П20, П21)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение</li> <li>• Анализ – синтез</li> </ul>	1 1					

	<b>14. Кто с усердием учился:</b>			[4, стр. 56-77] [5, стр. 20-26]		
	• Анализ – синтез	1				
	• Суммативное оценивание	1			СО	
	• Дифференцированная работа	1				

**Детализация оценивания:**

Поэтапное формативное оценивание (письменные работы)		Суммативное оценивание (тест)
1.	Продукты: П6: Устные вычисления П7: Вычисления в столбик П12: Дополнение ряда чисел П18: Решение составных задач	Субкомпетенции: 2.1. Выполнение сложения и вычитания в концентре 0-1000, без перехода и с переходом через разряд. 2.2. Объяснение хода вычислений и порядка выполнения действий в примерах, содержащих не более трёх арифметических действий. 2.3. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: при составлении и разложении чисел; при нахождении неизвестных чисел в заданных примерах. 2.4. Дополнение числовых последовательностей на основе несложного правила, заданного или выявленного посредством наблюдения. 2.5. Решение задач по плану, с пояснением, примером. 2.6. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; тематику. 2.7. Использование таблиц или схем для организации данных задач, примеров.
2.	Продукты: П9: Решение примера в 2-3 действия, со скобками/без скобок П12: Дополнение ряда чисел П18: Решение составных задач П19: Составление задач	
3.	Продукты: П10: Неполный пример (с недостающим числом – пустой рамкой) П11: Решение простых уравнений П20: Табличная организация данных П21: Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений	

Приложение 6

**ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ  
(ДИАГРАММА УЧИТЕЛЯ)**

**Математика. МОДУЛЬ 3. Запасаем при сложении, занимаем при вычитании. Сложение и вычитание чисел в концентре 0-1000**

УЧ-СЯ:	Даты ПФО												
	Школьные продукты	П6	П7	П12	П18	П9	П12	П18	П19	П10	П11	П20	П21
1.													
2.													
3.													
4.													

## ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ПОЗНАНИЕ МИРА, III КЛАСС (расширение по КОД, ориентировочная модель)

### Специфические компетенции:

1. Восприятие научной информации.
2. Изучение и исследование окружающего мира.
3. Устное и письменное сообщение с использованием научного стиля.
4. Адекватное поведение в природной и социальной среде.

### Библиография:

1. Школьный курс, I-IV классы. Chişinău: Lyceum, 2010.
2. Гид по внедрению модернизированного курса. Chişinău: Lyceum, 2011.
3. Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 3 класс. МОКИ, 2017.
4. Галбен-Панчук, З, Галбен, С., Дьякону, С., Ботгрос И.. Познание мира. Учебник, 3 класс. Chişinău: Prut, 2016.
5. Галбен-Панчук, З, Галбен, С., Дьякону, С., Ботгрос И.. Пособие для учителей и родителей. Познание мира, 3 класс. Chişinău: Prut, 2014.

### АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Количество часов в неделю	Количество часов в год <sup>3</sup>
1	33

Учебные единицы	Кол-во часов	Оценивание			Примечание
		ПО	ПФО	СО	
<b>I семестр</b>					
1. Наша планета - Земля	6	1	1		
2. Строение и оболочки Земли	9	1	1	1	
<b>Всего в I семестре</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>II семестр</b>					
2. Строение и оболочки Земли	7	1	1		
3. Мир растений и животных Республики Молдова	11	1	1	1	
<b>Всего во II семестре</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Всего в учебном году</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b> семестровых	

### I семестр

**Количество часов: 15**

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание
<b>Модуль 1. Планета Земля</b>						
<b>Количество часов: 6</b>						
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	1. Путешествие в прошлое Земли	1		[4, с.6-8]	ПО	
	2. Вода и суша на земном шаре	1		[4, с.9-11]		
	3. Глобус и карта	1		[4, с.12-13]		
	4. Республика Молдова. Кишинев – столица нашей страны	1		[4, с.14-16]		
	5. Планета Земля. Групповой проект	1		[4, с.17]		
	6. Урок анализа-синтеза	1		[4, с.18]		ПФО (П1, П2, П9)
<b>Модуль 2. Строение и оболочки Земли</b>						

<sup>3</sup> Может варьировать, в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

Количество часов: 9 часов в I семестре						
2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	7. Твердые, жидкие и газообразные тела	1		[4, с.20-22]	ПО	
	8. Внутреннее строение и внешние оболочки земли	1		[4, с.23-25]		
	9. Твердая оболочка земли	1		[4, с.26-28]		
	10. Почва и ее состав. Полезные ископаемые. Переработанное сырье	1		[4, с.29-35]		
	11. Атмосфера земли. Воздух	1		[4, с.36-38]		
	12. Движение воздуха. Температура воздуха	1		[4, с.39-42]		
	13. Урок анализа-синтеза	1		Лэпбук	ПФО (П2, П3, П6, П9, П11)	
	14. Семестровое оценивание	1		Тест	СО	
	15. Дифференцированная работа	1		Дифференцированные задания		

### Детализация Оценивание

Поэтапное формативное оценивание		Суммативное оценивание полугодие (тест)
1	<b>Продукты:</b> П1: Устное/письменное сообщение научной информации П2: Описание тел/географических мест/состояний/феноменов в природе П9: Анализ действий, изменений, последствий, эффектов	<b>Субкомпетенции:</b> 1.1. Усвоение и использование в научных сообщениях ключевых терминов: Земля, воды, суши, страна, столица. 1.2. Воспроизведение с помощью простых примеров взглядов о происхождении Земли. 1.3. Описание некоторых местностей по предложенному плану. 1.4. Определение разных мест используя глобус земли, карту. 1.6. Планирование некоторых действий по защите окружающей среды.
2	<b>Продукты:</b> П2: Описание тел/географических мест/состояний/феноменов в природе П3: Классификация природных тел П6: Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной/прочитанной информации П9: Анализ действий, изменений, последствий, эффектов П11: Сотрудничество в группе	2.1. Усвоение и использование в научных сообщениях ключевых терминов: твердое, жидкое, газообразное, оболочка, рельеф, почва, воздух, вода, свойства воды, стоячая – проточная, круговорот, природные явления, погода. 2.2. Познание основных характеристик внешних и внутренних оболочек Земли. 2.3. Сравнение тел на основе указанных критериев. 2.6. Описание некоторых состояний, процессов, явлений с использованием специфической терминологии.

Приложение 8

## ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (ДИАГРАММА УЧИТЕЛЯ)

### ПОЗНАНИЕ МИРА. I семестр

УЧ-СЯ:	ПФО	Модуль 1			Модуль 2				
	Школьные продукты	П1	П2	П9	П2	П3	П6	П9	П11
1.									
2.									
3.									
4.									

**ДОЛГОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, III КЛАСС  
(расширение по КОД, ориентировочная модель)**

**Специфические компетенции:**

1. Разработка проекта изготовления предмета, который отвечает ряду требований; представление данного проекта.
2. Понимание и организация средств по изготовлению предмета, согласно разработанному проекту.
3. Выполнение предмета в соответствии с разработанным проектом и с соблюдением технологического регламента.
4. Оценивание выполненной работы, запоминание этапов технологического процесса.

**Библиография:**

1. *Школьный курсрикулум, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
2. *Гид по внедрению модернизированного курсрикулума.* Chişinău: Lyceum, 2011.
3. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 3 класс.* МЕСС, 2017.
4. Е. Гроссу, Р. Кроитору и др. *Технологическое воспитание. Учебник, 3 класс.* Chişinău: Epigraf, 2016.
5. Е. Гроссу. *Технологическое воспитание. Пособие для учителя, 3 класс..* Chişinău: Ed. Epigraf, 2012.

**АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Количество часов в неделю	Количество часов в год <sup>4</sup>
1	32

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов	Оценивание			Примечание
		ПО	ПФО	СО	
<b>I семестр</b>					
Кулинарное искусство и здоровье	15	1	1	1	
<b>Всего в I семестре</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>II семестр</b>					
Календарные праздники	6	1	1		
Искусство иголки (традиционное шитье и вышивка)	11	1	1	1	
<b>Всего во II семестре</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Всего в учебном году</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b> семестровых	

**I ПОЛУГОДИЕ. Модуль Кулинарное искусство и здоровье****Количество часов: 15**

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание
<b>1</b>	<b>1. Понятия о хорошей кухне и сбалансированном питании</b>					
	• Разнообразие продуктов	1		[4, с.8-9]	ПО	
	• Содержание питательных веществ в различных продуктах питания и их значение для здоровья человека	1		[4, с.8-9]		
	• Рацион питания	1		[4, с.10-11]		

<sup>4</sup> Может варьироваться, в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

2	• Надлежащие условия хранения пищевых продуктов	1		[4, с.14-15]		
	• Разработка меню питания, соответствующего сбалансированному питанию	1		[4, с.12]		
3	<b>2. Нормы гигиены и охраны труда</b>	1		[4, с.13]		
	• Оценка качества пищевых продуктов	1		[4, с.16-17]		
	• Нормы гигиены и охраны труда во время приготовления и потребления кулинарных изделий	1		[4, с.18]		
4	• Предотвращение порчи пищевых продуктов во время кулинарной обработки	1		[4, с.18]		
	<b>3. Кулинарная обработка продуктов питания</b>					
	• Первичная и термическая обработка пищевых продуктов	1		[4, с.19]		
	• Технология приготовления бутербродов	1		[4, с.19]		
	• Технология приготовления салата из вареных овощей	1		[4, с.20-22]		
• Групповой проект «Поварята»	1		[4, с.20-22]		ПФО (П1, П2, П3, П4)	
4	<b>4. Правильное поведение за столом</b>					
	• Правила поведения за столом	1		[4, с.22-23]		
	• Суммативное оценивание	1		[4, с.27]		СО
	• Поддержание порядка и чистоты в помещении, на рабочем столе	1		[4, с.24-25]		

### Детализация Оценивание

Поэтапное формативное оценивание	Суммативное оценивание полугодое (тест)
<p>Продукты:</p> <p>П1: Разработка проекта изготовления изделия</p> <p>П2: Создание/дизайн и организация средств изготовления традиционных изделий</p> <p>П3: Выполнение технологического процесса согласно разработанному проекту (Изготовление работы)</p> <p>П4: Оценивание изготовленных работ согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям</p>	<p>Субкомпетенции:</p> <p>1. Объяснение на тему о пищевом составе некоторых продуктов и их роли в организме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка меню питания 10-летнего ребенка (соответствующее сбалансированному питанию).</li> </ul> <p>2. Оценка качества пищевых продуктов по внешнему виду, цвету, запаху, вкусу, осязание и т.п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение на тему о питательных свойствах некоторых продуктов питания, в зависимости от их свежести и состояния;</li> <li>- соблюдение норм гигиены и охраны труда во время приготовления и потребления кулинарных изделий;</li> </ul> <p>3. Оснащение рабочего места кухонными приборами и т.д., необходимыми для приготовления блюд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- оценивание качества некоторых пищевых продуктов по происхождению, состоянию, внешнему виду и т.д.;</li> <li>*- правильная, надлежащая сервировка стола блюдами и напитками;</li> </ul> <p>4. Оценивание занятий в группе, с учетом эстетических аспектов, сервировка стола.</p>

## КРАТКОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, III КЛАСС

**Учебная единица (модуль):** Добрые дела красят человека. Глагол.

**Тема урока:**

- **Литературно-речевая:** А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
- **Языковая:** Изменение глаголов в будущем времени.

**Вид урока:** интегрированный

Суб-компетенции	Цели урока <i>К концу урока ученик способен.:</i>	Оценен- ный продукт	Критерии успеха
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста.</li> <li>• Умение выделять нужную информацию из прочитанного текста.</li> <li>• Использование глаголов в устной и письменной речи, учитывая грамматические признаки данной части речи.</li> <li>• Правильное и эстетичное распределение на странице написанных текстов (расстояние между словами, абзацы).</li> </ul>	<p><b>Ц<sub>1</sub></b> – изменять глаголы по временам;  <b>Ц<sub>2</sub></b> – воспроизводить содержание сказки А.С.Пушкина;  <b>Ц<sub>3</sub></b> – самостоятельно формулировать цели урока;  <b>Ц<sub>4</sub></b> – отвечать на поставленные вопросы;  <b>Ц<sub>5</sub></b> – выполнять минутку чистописания на заданную букву для отработки формы и размера;  <b>Ц<sub>6</sub></b> – давать характеристику героям на основе выборочного чтения;  <b>Ц<sub>7</sub></b> – подбирать пословицы к идее произведения;  <b>Ц<sub>8</sub></b> – выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;  <b>Ц<sub>9</sub></b> – формулировать вопросы по содержанию сказки;  <b>Ц<sub>10</sub></b> – настраиваться на работу;  <b>Ц<sub>11</sub></b> – давать самооценку своим действиям на уроке.</p>	<p><b>П4:</b>  <b>Повторное чтение текста вслух</b></p> <p><b>П35:</b>  <b>Определение времени глаголов</b></p>	<p>1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв  2. Читаю быстро, свободно и без запинок  3. Понимаю смысл прочитанного (при выборочном чтении/ответах на вопросы).  4. Читаю выразительно.</p> <p>1. Называю слово.  2. Устанавливаю, когда произошло действие, обозначаемое глаголом (в настоящий момент, до того, как о нем стали говорить; после того, как о нем говорили).  3. Определяю время глагола.</p>

**Дидактические стратегии:**

- формы: фронтальная, индивидуальная, групповая;
- методы: беседа, объяснение, упражнение, аналитический, синтетический, индуктивный.
- средства: компьютер, тетрадь ученика, схемы «Характеристика главных героев», таблица «Рефлексия!»

**Стратегии оценивания:**


- интерактивное формативное оценивание («Передай другому», «Закончи предложение»);
- точечное формативное оценивание (продукты П4, П35)

**Библиография:**

1. *Школьный курс, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
2. *Гид по внедрению модернизированного курса.* Chişinău: Lyceum, 2011.
3. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 3 класс.* МОКИ, 2017.
4. *Рассказова, Т., Михайлова, Т. Русский язык: 3 класс.* Chişinău: Ştiinţa, 2005, с.217-237.



### ХОД УРОКА

Этапы урока	Ц	Содержание урока		t	Оценивание
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
<b>1 урок</b>					
<b>1. Организационный момент</b>	Ц <sub>10</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте, ребята.</li> <li>- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. На уроке вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.</li> </ul>	<p>Слушают учителя</p> <p>Садятся</p>	1'	Настрой на урок
<b>2. Минутка чистописания</b>	Ц <sub>5</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начнем урок с минутки чистописания.</li> <li>- Какой элемент записан на доске?</li> <li>- В каких буквах встречается данный элемент?</li> <li>- Пропишите палочку с петлей в соединении с е-образным элементом.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- На второй строчке пропишем строчные буквы, в которых встречается палочка с петлей – д з д з д з.</li> <li>- В каких словах есть данные буквы?</li> <li>- На следующей строчке мы пропишем слова с данными буквами – <b>добро/зло</b>.</li> <li>- Что вы можете сказать об этих словах?</li> <li>- Вспомните пословицы о добре и зле.</li> <li>- На следующей строчке запишите пословицу: <b>Злой плачет от зависти, а добрый от радости.</b></li> <li>- Как вы понимаете смысл этой пословицы?</li> </ul>	<p>Палочка с петлей В, з, д...</p> <p>Прописывают</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Это антонимы</p> <p>Записывают пословицу и объясняют ее смысл</p>	8' (9')	Письменный опрос
<b>3. Определение темы и постановка целей урока</b>	Ц <sub>3</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок?</li> <li>- На уроке мы продолжим работать над произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» На примере судеб героев рассмотрим, какую роль сыграло добро и зло в их жизни.</li> <li>- Закрепим языковую тему «Изменение глаголов по временам» и подробно изучим, как изменяются глаголы в будущем времени.</li> </ul>	Добрым поступкам,...	3' (12')	Устный опрос
<b>4. Актуализация опорных знаний</b>	Ц <sub>4</sub> Ц <sub>2</sub> Ц <sub>8</sub> Ц <sub>1</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вспомним все, что мы узнали на предыдущем уроке об А.С.Пушкине.</li> <li>- В какой семье родился А.С.Пушкин?</li> <li>- Кто был его лучшим другом? Какую роль няня сыграла в жизни поэта?</li> <li>- Какие сказки А.С.Пушкина вам знакомы?</li> <li>- В чем особенность сказок А.С.Пушкина?</li> </ul>	Отвечают на вопросы	15' (27')	Устный опрос

		<p>- Вспомните, какое полное название сказки, с которой мы познакомились на предыдущем уроке?</p> <p>- Какие недруги появились у молодой царицы? Что они задумали?</p> <p>- Для того, чтобы найти ответы на следующие вопросы к тексту и зачитать, вы должны помнить о критериях успеха:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок</li> <li>3. Понимаю смысл прочитанного</li> <li>4. Читаю выразительно</li> </ol> <p>- Найдите и зачитайте в тексте, какое письмо отправили царю Салтану ткачиха, повариха и баба Бабариха?</p> <p>- Зачитайте, как отреагировал царь на новость и какое распоряжение он отдал?</p> <p>- Прочитайте, от какой беды избавил царевич лебедь-птицу. Что она ему рассказала?</p> <p>- О чем грустил князь Гвидон?</p> <p>- Как князь Гвидон встречался с отцом?</p> <p>- О каких чудесах он узнал при каждой встрече?</p>	<p>Написаны в стихотворной форме</p> <p>Зачитывают нужный отрывок, оценивают себя приемом «Светофор»</p>		ПФО (П4)
5. Физминутка	Ц <sub>10</sub>	<p>- Послушайте отрывок из оперы «Полёт шмеля» и отдохните.</p> <p>- Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и с закрытыми глазами, проследите за полётом шмеля. Это поможет расслабиться.</p>		1' (28')	Наблюдение
6. Лексико-грамматическая работа	Ц <sub>1</sub>	<p>- Найдите в стихотворных строчках глаголы. На какие вопросы они отвечают?</p> <p>Определите время глаголов.</p> <p><i>В сени <b>вышел</b> царь-отец.</i></p> <p><i>Все <b>пустились</b> во дворец.</i></p> <p><i>Царь недолго <b>собирался</b>:</i></p> <p><i>В тот же вечер <b>обвенчался</b>.</i></p> <p><i>В кухне <b>злится</b> повариха,</i></p> <p><i><b>Плачет</b> у станка ткачиха,</i></p> <p><i>И <b>завидуют</b> оне</i></p> <p><i>Государевой жене.</i></p> <p><i><b>Отплачу</b> тебе добром,</i></p> <p><i><b>Сослужу</b> тебе потом...</i></p> <p><i>Век тебя я <b>не забуду</b>:</i></p> <p><i>Ты <b>найдешь</b> меня повсюду...</i></p> <p>- Что обозначают глаголы в наст.вр., в пр.вр., в буд.вр.?</p> <p>- Запишите глаголы в 3 столбика: пр.вр., наст.вр., буд.вр.</p>	<p>Находят глаголы, определяют время глаголов.</p> <p>Выполняют упражнение письменно в тетрадах, один ученик - у доски</p> <p>Наст.вр. – действие происходит во время разговора, пр.вр. – действие произошло до разговора, буд.вр. – действие произойдет после разговора.</p>	5' (33')	Письменный опрос

7. <b>Беседа по содержанию сказки</b>	Ц <sub>2</sub> Ц <sub>4</sub> Ц <sub>8</sub>	<p>- Прочитайте последние две строчки из нашего предыдущего задания.  <i>Век тебя я не забуду:</i>  <i>Ты найдешь меня повсюду...</i></p> <p>- Чьи это слова и кому они адресованы?  - Расскажите, в чем помогла Лебедь Гвидону?  - Как вы думаете, а почему князю Гвидону хотелось иметь столько чудес во дворце? Им руководила жадность, хвастовство или какие-то другие мотивы?  - Найдите и зачитайте момент встречи отца с сыном.  - Напоминаю, критерии успеха:</p> <p>5. Читаю правильно, без пропуска и замены букв  6. Читаю быстро, свободно и без запинок  7. Понимаю смысл прочитанного  8. Читаю выразительно</p> <p>- Чтобы оценить свой ответ, воспользуйтесь цветами светофора.</p>	<p>Исполняла желания Гвидона</p> <p>Хотел привлечь отца</p> <p>Один ученик читает, оценивает себя</p>	9' (42')	Устный опрос  ПФО (П4)
8. <b>Итоги урока</b>	Ц <sub>7</sub>	<p>- Выберите пословицу, которая подходит к сказке и объясните свой выбор:  <i>Злой человек не проживет в добре век.</i>  <i>Вся семья вместе и душа на месте.</i>  <i>Все тайное становится явным.</i>  <i>На обмане счастья не построишь.</i></p> <p>- Назовите глаголы, которые вам запомнились из сказки. Определите время глаголов.</p>	Выбирают и комментируют свой выбор	3' (45')	Рефлексия
<b>2 урок</b>					
9. <b>Организационный момент</b>	Ц <sub>10</sub>	<p>- Все готовы к уроку.  - Начинаем второй урок русского языка и литературы.</p>	Готовятся к уроку	1'	Наблюдение
10. <b>Постановка целей второго урока</b>	Ц <sub>4</sub>	<p>- Напомните литературно-речевую тему урока. Языковую?  - На втором уроке мы продолжим работать над «Сказкой о царе Салтане...».  Проанализируем произведение. Поработаем с глаголами в будущем времени.  - Для достижения высоких результатов нам нужно быть внимательными и работать старательно.</p>	<p>Литературно-речевая: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  Языковая: Изменение глаголов в будущем времени.</p>	2' (3')	Устный опрос
11. <b>Упражнение: «Изменение глаголов по временам»</b>	Ц <sub>1</sub>	<p>- Ребята, сейчас мы выполним упр.6, с.234.  - Как изменились глаголы?  - При помощи чего мы смогли изменить время глагола?</p>	<p>Из наст.вр. в буд.вр.  При помощи приставки</p>	5' (8')	Письменный опрос

<b>12. Составление учениками вопросов к тексту</b>	<b>Ц<sub>9</sub> Ц<sub>2</sub> Ц<sub>4</sub></b>	<p>- Проведем игру «Передай другому». Один ученик задает вопрос другому. Тот, кто ответил, задает свой вопрос следующему ученику. Вопросы должны начинаться со слов:</p> <p><b>Почему</b> (царь выбрал в жены третью сестру? царицу и ее сына в бочке выбросили в море?)</p> <p><b>Что</b> (приказал царь, прочитав письмо гонца?)</p> <p><b>Как</b> (царевна Лебедь благодарила князя Гвидона за спасение? царь Салтан наказал ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху?)</p> <p><b>Когда</b> (царь Салтан решил навестить князя Гвидона?)</p>	<p>Задают друг другу вопросы</p>	<p>7' (15')</p>	<p>Устный опрос</p> <p>ИФО</p>
<b>13. Характеристика героев, работа в группах</b>	<b>Ц<sub>6</sub></b>	<p>- Кого из героев можно назвать положительным, а кого – отрицательным?</p> <p>- Назовите главных героев сказки.</p> <p>- Задание для групп: охарактеризуйте главных героев, заполнив схему.</p> <p>Проверка:</p> <p>- Какой вы представляете себе царевну Лебедь?</p> <p>- Можно ли назвать царя Салтана грозным? Какие слова больше подойдут к его характеру?</p> <p>- Опишите князя Гвидона?</p>	<p>Царь Салтан, князь Гвидон, царевна Лебедь.</p> <p>Составляют характеристику царевны Лебедь.</p> <p>- Добрый, мягкий, нерешительный, слабохарактерный.</p>	<p>8' (23')</p>	<p>Устный опрос</p>
<b>14. Физминутка</b>	<b>Ц<sub>10</sub></b>	<p>Ветер весело шумит</p> <p>Судно весело бежит</p> <p>Мимо острова Буяна В царство славного Салтана</p> <p>И желанная страна</p> <p>Вот уж издали видна.</p>	<p>Махи руками над головой вправо-влево Руки вытянуты вперед лодочкой, слегка покачиваясь Показывают рукой вправо Разводят руки перед грудью, кланяясь Разводят руки над головой в разные стороны Руки сложены в “подзорную трубу”</p>	<p>1' (24')</p>	<p>Наблюдение</p>
<b>15. Лексико-грамматическая работа</b>	<b>О<sub>1</sub></b>	<p>- Запишите вопросы к данным глаголам и обозначьте время.</p> <p>Вспомните алгоритм определения времени глагола:</p> <p>1. Называю слово.</p>	<p>Выполняют упражнение</p>	<p>6' (30')</p>	<p>Письменный опрос</p>

		<p>2. Устанавливаю, когда произошло действие, обозначаемое глаголом (в настоящий момент, до того, как о нем стали говорить; после того, как о нем говорили).</p> <p>3. Определяю время глагола.</p> <p><i>...Дверь тихонько ( _____?) закрипела,</i>  <i>И в светлицу ( _____?) входит царь, ...</i>  <i>И крылами ( _____?) замахала,</i>  <i>Воду с шумом ( _____?) расплескала...</i>  <i>Царь Салтан ( _____?) дивится чуду;</i>  <i>Молвит он: «Коль жив я буду,</i>  <i>Чудный остров ( _____?) навещу,</i>  <i>У Гвидона ( _____?) погощу».</i></p>			Оценивают себя приемом «Светофор»	ПФО (П35)
<b>16. Анализ сказочных примет</b>	Ц4	<p>- Определите, чем же отличается сказка А.С. Пушкина от фольклорных сказок?</p> <p>- Назовите сходства.</p> <p>- Докажите, что в сказке есть жизненная правда.</p> <p>- Чему учит сказка?</p>	Отвечают на вопросы Учит справедливости. доброту, правде.	10' (40')	Устный опрос	
<b>17. Итоги урока. Рефлексия. Домашнее задание</b>	Ц4 Ц11	<p>- На примере этой сказки мы ещё раз убедились в том, что добро побеждает зло.</p> <p>- Добро и зло живут только в сказках? К сожалению, не только.</p> <p>- Что сильнее, добро или зло? А в наше время существует добро? А зло?</p> <p>- Любовь к сказкам, в том числе и к сказкам А.С.Пушкина, любовь к музыке, живописи, ко всему прекрасному. И желание человека сделать этот мир свободным от зла, счастливым.</p> <p>- Вот и подошел к концу урок. Я верю, что после этого урока мы станем еще добрее и внимательнее друг к другу.</p> <p>- Каждый урок – это открытие. Мне хотелось бы узнать, что нового вы открыли для себя на этом уроке.</p> <p>- Закончите предложенные фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сегодня я обнаружил, что...</li> <li>• Никогда не забуду...</li> <li>• Я постараюсь, чтобы...</li> <li>• Я уверен, что могу...</li> <li>• Мне показалось, что тяжелее...</li> <li>• Захватывающим оказалось, что...</li> <li>• Было интересно...</li> </ul> <p>Домашнее задание: понравившийся отрывок выучить наизусть, с..235, упр.10</p>	Слушают, отвечают	5' (45')	Само-оценка	ИФО
			Заканчивают фразы			
			Записывают в дневники			

## КРАТКОСРОЧНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАТЕМАТИКА, III КЛАСС

---

**Урок № 3(1):** Сложение и вычитание без перехода через разряд

**Тип урока:** смешанный

**Суб-компетенции:**

2.8. Выполнение сложения и вычитания в концентре 0-1000, без перехода и с переходом через разряд.

2.3. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: при составлении и разложении чисел; при нахождении неизвестных чисел в заданных примерах.

2.6. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; тематику.

2.7. Использование таблиц или схем для организации данных задач, примеров.

**Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц<sub>1</sub>: выполнять действия сложения и вычитания в концентре 0-1000, устно и в столбик, поясняя ход вычисления;

Ц<sub>2</sub>: находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания, заданных в табличной форме, поясняя на основе соответствующих правил;

Ц<sub>3</sub>: формулировать устно вопрос простой задачи на сложение, вычитание, исходя из заданного условия задачи;

Ц<sub>4</sub>: проявлять объективность при самооценивании и взаимооценивании.

**Дидактические стратегии:**

- формы: фронтальная, фронтально-индивидуальная, индивидуальная, в парах;
- методы: математический диктант; проблематизация; моделирование; комментированное решение; упражнение; беседа.
- средства: учебник; презентация PowerPoint (ППТ); карточки с числами (на обороте - буквы); бейджики (Сот., Дес., Ед.); разрядные счёты; плакат с критериями успеха (продукт П7); полоски бумаги; плакат для самооценивания «Гроздь винограда»; цветные карандаши.

**Стратегии оценивания:**

- первичное оценивание (математический диктант, самопроверка);
- интерактивное формативное оценивание (самопроверка, взаимопроверка, самооценивание).

**Библиография:**

5. *Школьный курс математики, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
6. *Гид по внедрению модернизированного курса математики.* Chişinău: Lyceum, 2011.
7. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 3 класс.* МЕРС, 2017.
8. Урсу, Л.; Лупу, И.; Ясински, Ю. *Математика, учебник, 3 класс.* Chişinău: Prut, 2016, с. 30.

### ХОД УРОКА

Ц	ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ		t'	ДИДАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ			СТРАТЕГИИ ОЦЕНИВАНИЯ
	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ		формы	методы	средства	
<b>1. Организация класса</b>							
Обеспечение условий и атмосферы, благоприятных для организованного начала урока.							
<b>2. Актуализация знаний и способностей (первичное оценивание). Объявление темы и целей урока</b>							
Ц <sub>1</sub>	<p>► <b>Математический диктант</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Актуализация правил поведения во время математического диктанта</i></li> <li>• <i>Проведение диктанта</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На экране числа: 65 23</li> </ul> </li> </ul> <p>Вычислите: их сумму; их разность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На экране число: 77</li> </ul> <p>Увеличьте его на 2 десятка; уменьшите его на 2 единицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На экране числа: 243 203</li> </ul> <p>Вычислите в уме и запишите: на сколько одно из них больше другого; сколько нужно прибавить к 210, чтобы получить 243; сколько нужно отнять от 243, чтобы осталось наименьшее однозначное число.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Первое слагаемое – 5, сумма – 375. Найдите второе слагаемое.</li> <li>- Вычитаемое – 500, и разность – тоже 500. Найдите уменьшаемое.</li> </ul>	<p>Формулируют правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушаем задания.</li> <li>- Вычисляем в уме и записываем только ответы – в ряд, через запятую.</li> <li>- Соблюдаем тишину. Записав ответ, подаем знак – поднимаем авторучку.</li> <li>- Если не успели выполнить задание, то отступаем три клеточки, и по окончании диктанта вернемся к этому заданию.</li> </ul>	15	Фронтальная	Математический диктант	ППТ	ПО
Ц <sub>4</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самопроверка. Выявление и исправление допущенных ошибок<sup>5</sup></i></li> </ul> <p>Ряд ответов представляется на карточках, заранее прикрепленных на обороте доски.</p> <p>► <b>Объявление темы и целей урока</b></p>	<p>Ответы: 88, 42, 97, 75, 40, 7, 243, 370, 1000.</p> <p>Класс аплодирует учащимся, которые не допустили ошибок. Остальные исправляют свои ошибки и, выборочно, поясняют их причины.</p>				карточки с числами (на обороте - буквы)	Самопроверка ИФО

<sup>5</sup> По окончании урока, тетради будут взяты на проверку, с целью установления результатов первичного оценивания и их задействования в последующей работе.

	<p>Прошу детей о очереди выйти к доске и переставить карточки в порядке убывания чисел, затем перевернуть карточки и прочитать получившееся слово.</p> <p>- Сегодня на уроке мы будем решать задачи на сложение и вычитание о винограде. Виноград – это богатство и гордость Республики Молдова. Еще мы будем тренироваться в выполнении сложения и вычитания трехзначных чисел, устно и в столбик, а в конце урока проведем самооценку с помощью большой грозди винограда – такой большой, что хватит на всех. Но сначала мы убедимся в том, что складывать и вычитать трехзначные числа совсем не сложно, если умеешь складывать и вычитать двузначные числа. Способ вычисления – тот же, только числа больше.</p> <p>Прошу детей найти согласные в слове ВИНОГРАД, затем предложить слова на каждую из этих букв, которые подскажут нам, какими мы должны быть, чтобы замечательно чувствовать себя на уроке, учась и сотрудничая.</p>	<p>ВИНОГРАД</p> <p>Варианты ответов:  В – внимательными, вежливыми;  Н – находчивыми, настойчивыми;  Г – готовыми к работе; грамотными;  Р – решительными, работающими;  Д – добрыми, дружелюбными;  дисциплинированными.</p>			<p>Беседа</p> <p>Проблема  тизация</p>	<p>ППТ</p>	
<b>3. Преподавание-учение нового материала</b>							
<p>Ц<sub>3</sub></p> <p>Ц<sub>1</sub></p>	<p>► <b>Работа по учебнику: „Учимся вычислять”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прошу учащихся самостоятельно прочитать задание, затем сформулировать подходящие вопросы, сотрудничая в парах.</li> <li>• Прошу пояснения.</li> <li>• Прошу учащихся рассмотреть, как представлено на счетах выполнение действия сложения, с тем чтобы потом представить так же.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько всего кустов винограда?</li> <li>- На сколько больше кустов винограда сорта „Молдова”, чем сорта „Лидия”?</li> <li>- Первая задача решается сложением, поэтому мы спросили, сколько всего. Вторая задача решается вычитанием, поэтому мы сравнили - „на сколько”.</li> </ul> <p>Трое учащихся надевают бейджики (Сот., Дес., Ед.), представляют на счетах число 356, затем сложение с числом 142, произносят получившееся в сумме число, а в конце прикрепляют бейджики на доску в соответствующем порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аня сложила единицы между собой (6+2=8).</li> </ul>	<p>15 (30)</p>	<p>В парах</p> <p>Фронталь  но</p>	<p>Проблема  тизация</p> <p>Моделиро  вание</p>	<p>Бейджики (Сот., Дес.,  Ед.)  Разряд  ные счёты</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Направляю запись сложения в столбик, записывая слагаемые под бейджиками. Прошу класс пояснить, как считал на счетах каждый из трех детей, и составляю сумму.</li> <li>• Аналогично работаем над выполнением действия вычитания: устно, с опорой на действия на счетах, затем письменно, в столбик.</li> <li>• Направляю выполнение проверок обратным действием.</li> <li>• Подвожу учащихся к пониманию того, что эти вычисления легко выполняются в уме. Вообще, находчивые дети считают в уме, тренируя свое мышление, а к вычислениям в столбик или с помощью гаджетов прибегают лишь при необходимости. Сейчас мы тренируемся в вычислениях в столбик, чтобы уметь их применить тогда, когда сложно вычислить в уме.</li> <li>• Вывешиваю плакат с критериями успеха для вычисления в столбик (продукт П7).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Таня сложила десятки между собой (<math>5+4=9</math>).</li> <li>- Артем сложил сотни между собой (<math>3+1=4</math>).</li> </ul> <p>Вывод: читают правило по учебнику.</p> <p>Называют компоненты действий; формулируют соответствующие правила; записывают примером и устно выполняют проверку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Правильно располагаю числа в столбик.</li> <li>2.Вычисляю и записываю каждую цифру результата.</li> <li>3.Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>			Беседа	Плакат		
<b>4. Закрепление нового материала и формирование способностей</b>								
Ц <sub>2</sub>	<p>► <b>Работа по учебнику: № 1, первая таблица</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подмечаем, что в столбцах таблицы записаны три примера вида Слагаемое + Слагаемое = Сумма.</li> <li>• Читаем пример по первому столбцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слагаемые даны, нужно найти сумму. Выполняем действие сложения. Двое учащихся работают у доски, остальные – в тетрадях.</li> </ul>	5 (35)	Фронтальная	Комментарное решение	ППТ	Самопроверка ИФО	
Ц <sub>1</sub>								<ul style="list-style-type: none"> <li>• Записываем сложение примером и в столбик и вычисляем, соответственно, устно и письменно.</li> </ul>
Ц <sub>4</sub>								<ul style="list-style-type: none"> <li>• Направляю самопроверку по слайду (таблица с дополненным первым столбцом).</li> <li>• Аналогично работаем над дополнением двух других столбцов.</li> </ul>

5. Текущее оценивание по новому материалу							
Ц <sub>1</sub>	<p>▶ № 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Направляю самостоятельное решение.</li> </ul>	Учащиеся решают примеры на карточках (полосках бумаги): один – первый столбик, его сосед по парте – третий столбик. Вычисляют в уме, записывают ответы в столбик.	5 (40)	Индивидуальная	Упражнение	Карточки-полоски	
Ц <sub>4</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Направляю взаимопроверку.</li> </ul>	Соседи по парте обмениваются карточками и проверяют ответы друг друга, вычисляя опять же в уме. По необходимости, обсуждают в паре. Возвращают свои карточки и сравнивают ответы с представленными на слайде. Выявляют допущенные ошибки, исправляют их и, выборочно, поясняют причины ошибок.		В парах		ПШТ	Взаимопроверка
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечиваю обратную связь на уровне: эмоций, содержания, деятельности.</li> </ul>						ИФО
6. Итоги урока. Объявление домашнего задания							
Ц <sub>4</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Направляю рефлексию: Что понравилось больше всего на уроке? Что было легко? Что было сложнее?</li> <li>• Направляю самооценивание с опорой на плакат „Гроздь винограда”.</li> <li>• Вывод: наша гроздь большая и красивая, но станет еще красивее тогда, когда виноград созреет.</li> <li>• Формулируем цели на будущее: Как помочь нашим знаниям «дозреть»?</li> <li>• Объявляю и обеспечиваю понимание домашнего задания.</li> </ul>	Каждый учащийся закрашивает виноградную ягоду на плакате. Детям нужно проассоциировать «зрелость» своих вычислительных навыков с созреванием винограда: - хорошо созревшие ягоды – фиолетовые; - ягоды, которые вскоре созреют – синие; - ягоды, которые созреют позже – розовые.	5 (45)	Фронтально	Беседа	Плакат <i>Гроздь винограда</i>	Самооценка ИФО
				Индивидуально			
				Фронтально			

**ПЛАН ВОССТАНОВЛЕНИЯ. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ****Модель для портфолио ученика**

Ученик \_\_\_\_\_

Период восстановления \_\_\_\_\_

(с какой и по какую дату предусмотрено улучшение результатов)

Причина восстановления \_\_\_\_\_

№/п	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Дата передачи	Результаты	Подпись родителя

**Модель для диаграммы учителя**

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ученика	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Период восстановления	Причина восстановления	Дата передачи	Результат	Подпись учителя	Согласовано

## ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ (выборочно)<sup>6</sup> (точечные формативные оценивания)

Оцениваемый школьный продукт<sup>7</sup>: .....

Критерии оценивания<sup>8</sup>: 1. ....

2.....и т.д..

	Фамилия, имя ученика	Дата/Период				
1.		<sup>9</sup>				
2.						
3.						
4.						

Приложение 14

## СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ

(на основе этапного отслеживания достижений)

Специфические компетенции дисциплины<sup>10</sup>:

1. ....

2. ....

3. .... и т.д..

	Ученик:	Специфические компетенции дисциплины			
		Оцениваемые продукты			
		1 <sup>11</sup> ..... <sup>12</sup>	2 .....	3 .....	4 .....
1.		<sup>13</sup>			
2.					
3.					
4.					

<sup>6</sup> Для точечного оценивания выбираются некоторые учащиеся и некоторые продукты, определенные в процессе обучения.

<sup>7</sup> Порядковые номера продукта записываются согласно списку рекомендуемых продуктов по дисциплине (см. гл. 4) и соответствующей формулировке.

<sup>8</sup> Критерии оценивания записываются в соответствии с критериями успеха для оцениваемого продукта.

<sup>9</sup> В каждой ячейке справа от имени ученика записывается ученическое достижение по соответствующему продукту, согласно дескрипторам: самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой. Способ записи может быть другим: через слова, сокращения или цвет.

<sup>10</sup> Переписываются из предметного куррикулума.

<sup>11</sup> Записывается порядковый номер специфической компетенции.

<sup>12</sup> Записывается список продуктов, через которые соответствующая специфическая компетенция была оценена в течение учебного года, например: П1-П5, П8 и т.д.

<sup>13</sup> В каждой ячейке записывается преобладающий индивидуальный уровень, достигнутый в течение учебного года согласно дескрипторам: самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой. Эти данные будут получены путем синтеза данных каждого ученика в рамках Этапного отслеживания достижений.

## КАРТОЧКИ ДЛЯ ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА

### ➡ *Оцениваемый продукт:* ПЗ. Первичное чтение текста

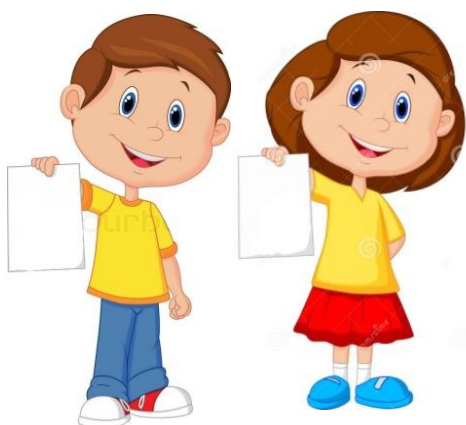
Текст	Дата	Способ оценивания	1. Читаю правильно-но, без пропуска и замены букв.	2. Читаю быстро, свободно и без запинок.	3. Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте?).	4. Читаю выразительно.	Рекомендации учителя, одноклассника
		я					
		одноклассник/ учитель					

### ➡ *Оцениваемый продукт:* П18. Решение составных задач

Дата	Способ оценивания	1. Читаю задачу.	2. Выявляю условие задачи и ее вопрос.	3. Выполняю краткую запись задачи	4. Составляю план решения.	5. Записываю решение по плану/ с пояснением/ примером .	6. Записываю ответ задачи.	Рекомендации учителя, одноклассника
	я							
	одноклассник/ учитель							

# Табель школьных достижений

3 класс



Ученик \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Адрес: \_\_\_\_\_

Сайт: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Классный руководитель \_\_\_\_\_

Родители (опекуны): \_\_\_\_\_

Год обучения 2017-2018

<b>Ребенок в школе В течение учебного года:</b>	<i>всегда</i>	<i>часто</i>	<i>иногда</i>
<b>Ученик как субъект учения</b>			
1. Демонстрирует мотивацию к учению.			
2. Внимателен в выполнении заданий.			
3. Ответственен за выполнение заданий			
4. Объективен в самооценивании и взаимоценивании одноклассников			
5. Настойчив в улучшении личных результатов			
<b>Ребенок по отношению к себе</b>			
6. Ответственен за свой внешний вид, здоровье и безопасность.			
7. Заботится о личных вещах.			
8. Верит в собственные силы.			
9. Эффективно управляет эмоциями.			
10. Проявляет способность к самовоспитанию.			
<b>Ребенок во взаимодействии с окружающей средой</b>			
11. Соблюдает правила класса и школы.			
12. Проявляет способность по защите окружающей среды.			
13. Сотрудничает с другими на основе уважения и сочувствия.			
14. Проявляет инициативу и способность принимать решение в деятельности и в отношениях с одноклассниками.			
15. Выглядит счастливым в школе.			

<b>Показатели качества, присваиваемые ученику по окончании III класса</b>	
Русский язык и литература	
Математика	
Румынский язык и литература*	
Украинский (болгарский, гагаузский) языки	

*\*Для школ с русским языком обучения в 2017-2018 учебном году показатель качества по румынскому языку и литературе не выставляется.*

**Описание результатов учащегося в течение III класса по школьным дисциплинам**

<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.			
2. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования рече-языковых средств в речевой деятельности.			
3. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.			
4. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.			
5. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.			
6. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.			
<p><b>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:</b> Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения. Первичное чтение текста, Повторное чтение текста вслух. Выборочное чтение/участие в речевом общении. Составление устного диалога. Составление и запись текста. Списывание текста. Письмо под диктовку. Подбор заглавия к тексту. Деление текста на части. Составление и запись плана текста. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть. Составление и запись предложения. Различие предложений по цели высказывания. Различие предложений по интонации. Определение главных и второстепенных членов предложения. Составление схемы предложения/выделение словосочетаний из предложения. Перенос слов. Разбор слова по составу. Написание слов с безударными гласными в корне слова. Написание слов с парными согласными в корне слова. Написание слов с непроизносимыми согласными в корне слова. Различие имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Различие приставки и предлога. Определение рода имен существительных. Определение числа имен существительных. Определение падежа имен существительных. Написание мягкого знака (ь) на конце имен существительных после шипящих. Определение рода, числа и падежа имен прилагательных. Определение числа глаголов. Определение времени глаголов. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола. Объяснение значения слов из прочитанного/ услышанного сообщения. Определение значения слова по толковому словарю, Ведение тетради по русскому языку. Сотрудничество в группе.</p>			

<b>УКРАЇНСЬКА МОВА</b>	самостоятельно	руководен от учителя	з постійною підтримкою
1. Розвиток умінь усвідомлено сприймати усне повідомлення (формування навичок аудіювання).			
2. Розвиток умінь усвідомлено сприймати письмове повідомлення.			
3. Розвиток умінь вільно і правильно висловлювати свої думки в письмовій формі (формування навичок письма)			
4. Розвиток умінь вільно і правильно висловлювати свої думки в усній формі			
<p><b>Навчальна діяльність і оцінювання протягом навчального року:</b> Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту. Читання тексту. Списування тексту. Складання діалогу у пара. Переказ тексту. Читання вірша напам'ять. Складання речення. Визначення головних членів речення. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок. Виділення кореня слова. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків. Написання слів з парними приголосними. Аналіз слова. Розрізнення частин мови. Характеристика іменника. Характеристика дієслова. Характеристика прикметника. Характеристика займенника.</p>			



БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	самостоятелно	ръководен от учителя	с постоянна подкрепа
1. Слуша внимателно и разбира събеседника в учебни и извънучебни речеви ситуации, отговаря на въпроси и адекватно участва в диалог.			
2. Говори на своя роден език изразително и правилно, спазвайки изучените езикови и правоговорни норми, а също така нормите на българския речев етикет.			
3. Пише грамотно, спазвайки изучените правописни и пунктуационни правила: без грешки, без пропуснати или сбъркани букви, преписва вярно от зададения източник, пише вярно текст под диктовка, включващ 40-50 думи.			
4. Разпознава основните единици на речта: текст, изречение, дума, сричка, звук. Различава монологичната и диалогичната реч, функционално-смисловите типове текст (повествование, описание, разсъждение); литературните жанрове (разказ, стихотворение, басня, приказка, пословици и поговорки, гатанки).			
5. Разбира общия смисъл на прочетен или чул текст, отговаря на въпроси по съдържанието.			
6. Използва родния български език за обогатяване на знания, за разширяване на своя мироглед и култура. Осъзнава, че родният език е средство за опознаване на околния свят, културата и ценностите на българския народ.			
<p><b>Учебна дейност и оценяване през учебната година:</b> Четене на глас познат текст. Четене на глас на непознат текст. Учасвам в устен диалог. Преразказване на текст. Рецитиране на стихотворение. Преписване на текст. Работа в група. Съставяне на текст. Записване буквите в думите. Съставяне на модел на изречението. Съставяне на изречение. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, подбудителни). Различаване съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи. Записване дума с неударена гласна. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата. Моделиране на звуков състав на думат. Пренасяне на част от думата. Определяне на сродни думи. Определяне на частите на думата. Определяне на времето на глагола (сегашно, бъдеще, минало свършено). Определяне лице и число на глагола.</p>			

GAGAUZ DILI	kendibaşına	üüredicinin yardımınnan	devamını yardım.
1. Aazdan kabledilmiş informañıyı dooru annamaa, aazdan informañıyı, kendi fikirlerini açıklamaa, komunikativ neetlerinä hem davalarına baalayarak.			
2. Sözleşmäk proñesinde biri-birilerini seslemää hem annamaa. Lafetmektä başka sözleşmäk kolaylıklarını kullanmaa. Dili hem söz-becerikli kullanmaa hererdä, neredä onnarı var nicä hem lääzım			
3. Dooru annayarak tekstin içindekiliini, çabuk, demekli okumaa.			
4. Tekstin içindekiliini, öz fikirini annamaa hem verili soruşlara görä açıklamaa.			
5. Kendibaşına informañıyı annaşılı yazmaa, kaligrafiya hem üürenilmiş orfografiya kurallarına görä.			

**Yılın öğrenmek zamanında öğretim çalışması hem kantarlamak:** Haberin maanasını annamak. Yaratmanın janrasını belli etmek. Tekstâ kopîya yapmak. Diktant yazmak, Şiîşi ezberi (aazdan) okumak. Teksti ilk sıra okumak. Teksti tekrar sesli okumak. Ayırmaklı okumak/ sözleşmekte pay almak. Aazdan dialog kurmak. Teksti kurmak hem yazmak. Tekstin adını koymak. Teksti paylara bölmäk. Tekstin planını kurmak hem yazmak. Teksti dolu annatmak. Kısadan teksti annatmak. Cümleyi kurmak hem yazmak. Tip maanasına görâ cümleleri bilmä., İtonaşıyaya görâ cümleleri ayırmak. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk. Lafı dooru geçirmäk. Lafın/sözün kökünü bulmak. Vokallan, konsonnan “k” konsonunnan bitä adlıklarını dooruyazmak. İşliin zamanını bulmak. Adlun, nışannın, morfologiya analizi. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşıyadan açıklamak. Lafın maanasını sözlüktä bulmak. Gaguz dilindä teftelerleri kullanmak.

<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие устных сообщений.			
2. Осуществление устных сообщений и устного взаимодействия.			
3. Восприятие письменных сообщений.			
4. Осуществление письменных сообщений и письменного взаимодействия.			
5. Создание условий для знания других культур.			
6. Связь с другими языками и дисциплинами.			

**Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:** Различие звуков, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении. Устное сообщение. Формулировка простых предложений. Составление простого и короткого диалога по предложенной теме. Воспроизведение простых ответов и вопросов, соответствующих ситуации, тексту, изображению, диалогу. Устное или письменное описание человека/ иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов. Чтение вслух знакомого текста. Передача содержания диалога, знакомого, прочитанного/ прослушанного текста. Воспроизведение стихотворений, простых песен. Беседа. Представление краткого монолога на предложенную тему. Запись/списывание простых предложений/ короткого текста из учебника. Письмо под диктовку. Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.). Выполнение указаний/инструкций/ заполнение формуляра/ расписания в дневнике/простого плана, учебной деятельности. Сотрудничество в группе.

<b>МАТЕМАТИКА</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.			
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.			
3. Решение и формулирование задач на основе математических приобретений.			
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других приобретений.			

**Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:** Запись натуральных чисел. Устный счет на основе заданного примера. Устный счет на основе понимания математической терминологии. Вычисления в столбик. Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок. Решение примера со скобками/без скобок. Решение простых уравнений. Решение простых задач. Решение составных задач. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений. Составление задач. Составления ряда чисел о заданному правилу. Дополнение ряда чисел/геометрических форм. Распознавание геометрических форм. Выполнение измерений. Простые преобразования единиц измерения. Установление значения истинности математического предложения. Неполный пример (с недостающим числом/знаком). Неполное предложение (с недостающими числами/словами). Дополнение таблиц/схем. Сотрудничество в команде. Тетрадь по математике.

<b>ПОЗНАНИЕ МИРА</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие научной информации.			
2. Изучение и исследование окружающего мира.			
3. Устное и письменное сообщение с использованием научного стиля.			
4. Адекватное поведение в природной и социальной среде.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Устное/письменное сообщение научной информации. Описание тел/географических мест/состояний/феноменов в природе. Классификация природных тел. Выполнение простых исследований. Упорядочение, группировка предметов, явлений, событий. Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной/прочитанной информации. Выполнение простых экспериментов. Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений. Анализ действий, изменений, последствий, эффектов. Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов). Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Использование понятий, выражений, характеризующих духовно-нравственные ценности, отражающие знание и уважение национальных, религиозных традиций, норм сосуществования в обществе.			
2. Применение человеческих ценностей в области положительных межличностных отношений.			
3. Проявление активного и ответственного социального поведения, адекватного в меняющемся мире.			
4. Участие в принятии решений и в решении проблем сообщества.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Представление устного сообщения. Составление духовного портрета персонажа. Ситуационная задача /анализ описанных ситуаций (причин, следствий, поведения). Описание календарных праздников. Общине. Взаимодействие в рамках сообщества. Мини-проект в группе (мой вклад). Мини-проект в группе (сотрудничество). Мини-проект в группе (продукт). Мини-проект в группе (представление продукта). Соблюдение правил. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание и понимание разнообразия музыкально-художественных явлений с точки зрения их выразительности, эмоциональности и эстетической значимости.			
2. Определение роли каждого из средств музыкальной выразительности в создании художественного образа и передаче идейного содержания музыкального произведения.			
3. Демонстрация музыкальных навыков и вовлеченность в школьную, художественную, культурную, социальную деятельность.			
4. Использование специальной терминологии в рассуждениях и выражении мыслей.			
5. Восприятие и пропаганда шедевров национального и мирового музыкального творчества.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Исполнение песни. Слушание музыкального произведения. Характеристика музыкального произведения. Импровизация мелодий. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Исследование различных материалов, инструментов и техник искусства.			
2. Осваивание элементов пластического языка в художественно-изобразительном выражении.			
3. Создание художественных работ с использованием разных материалов и техник искусства.			
4. Знание элементарной терминологии изобразительного искусства.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства. Художественная работа, выполненная цветными карандашами. Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью. Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка. Художественная работа с использованием точки/линии. Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка. Художественная композиция. Композиция в природных материалах. Художественные работы: оформление книги/поздравление/упаковка. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание определений, понятий, требований и элементарных закономерностей в отношении физического воспитания и применения их в воспитательной практике.			
2. Развитие основных физических способностей посредством физических упражнений.			
3. Формирование личностных качеств, цивилизованного поведения, коммуникативных навыков и социального взаимодействия.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Строевые упражнения. Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.). Общеразвивающие физические упражнения (ОРФУ). Атлетические упражнения (прыжки, бег). Базовые гимнастические упражнения (висы, упоры, полушпагат и т.д.). Спортивная игра/динамическая игра/эстафета. Метание мяча. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя-тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Разработка проекта изготовления предмета, который отвечает ряду требований, представление данного проекта.			
2. Понимание и организация средств по изготовлению предмета, согласно разработанному проекту.			
3. Выполнение предмета в соответствии с разработанным проектом и с соблюдением технологического регламента.			
4. Оценивание выполненной работы, запоминание этапов технологического процесса.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Разработка проекта изготовления изделия. Организация средств для изготовления традиционных изделий. Выполнение технологического процесса согласно разработанному проекту (Изготовление работы). Оценивание изготовленных работ согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям. Сотрудничество в группе.</i>			

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	independent	ghidat de învățător	cu mai mult sprijin
1. Înțelegerea mesajului de pe poziția comunicării prin sesizarea valorilor comune și specifice reflectate în literatura română și literatura grupurilor etnice conlocuitoare.			
2. Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte.			
3. Lectura corectă, fluentă, conștientă a textelor literare și nonliterare.			
4. Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare (scrise și orale), aplicând normele de utilizare a limbii române literare			
5. Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură.			
<p><i>Activități de învățare și evaluare pe parcursul anului școlar: Recunoașterea sunetelor, a cuvintelor, a enunțurilor simple în mesajul scris și oral. Comunicarea orală. Formularea propozițiilor simple Alcătuirea unui dialog scurt și simplu la tema propusă. Formularea unor răspunsuri și întrebări simple, adecvate unei situații, text, tablou, dialog. Descrierea orală sau scrisă a unei persoane/imagini, oral sau scris în bază de suport de cuvinte și întrebări. Citirea cu voce a unui text cunoscut. Redarea conținutului unui dialog, text cunoscut citit/audiat. Reproducerea unor poezii, cântece simple. Conversație. Prezentarea unui monolog succint la tema propusă. Scrierea/copierea enunțurilor simple a textului de mică extindere din manual. Scrierea după dictare. Scrierea unei scrisori scurte (de invitație, de acceptare, de refuz), mesaje electronice, cărți poștale scurte și simple (de aniversare, de felicitare etc.). Realizarea de indicații /instrucțiuni/formular/fișă în completarea de orar agenda lucrul cu harta a planului simplu și a activității de învățare. Colaborarea în echipă.</i></p>			

**Рекомендации/области развития (по выбору):**

---



---



---



---



---

Подпись классного руководителя: \_\_\_\_\_

Подпись родителя (опекуна): \_\_\_\_\_

L.Ș

Подпись директора