

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ  
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ЧЕРЕЗ  
ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**II КЛАСС**

*Методологический гид*

(издание II-е, актуализированное и дополненное)

Chişinău, 2017

Утвержден Национальным Консилиумом по Куррикулуму (приказ Министерства Образования, Культуры и Исследований №. 256 от 28 апреля 2017)

Издание II-е, утверждено Научно-дидактическим Консилиумом ИПН от 27.12.2017

**Координаторы:**

- **Лилия ПОГОЛЬША**, др. хаб., проф. универ., МОКИ
- **Николае БУКУН**, др. хаб., проф. универ., ИПН
- **Валентин КРУДУ**, др., МОКИ
- **Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ

**Авторы:**

- **Марианна МАРИН**, др., конф.универ., ИПН
- **Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ
- **Людмила УРСУ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Оксана ПАЛАДИ**, др., конф.универ., ИПН
- **Нелу ВИКОЛ**, др., конф. универ., ИПН
- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Даниела СТАТИ**, высш. дид. степень., ТЛ «Колумна», мун. Кишинэу
- **Наталья ДАРИЙ**, высш.дид. степень., Публичное учреждение начальная школа «Г. Виеру», г. Штефан Водэ
- **Валентина АРИОН**, I дид. степень, Публичное учреждение гимназия «И. Водэ», с. Хагимус, р-н Кэушень
- **Виорика МЭЦИЛЭ-ПАРФЕНИ**, высш. дид. степень., Публичное учреждение ТЛ «Михай Эминеску», мун. Бэлць
- **Стела БАЛТАГ**, высш. дид. степень., ПУТЛ «И. Крянгэ», мун. Кишинэу
- **Ана ВАРТИК**, ГУОМС, мун. Кишинэу

**Сотрудничали:**

- **Ирина ЛЕВИЦКИ**, Публичное учреждение ТЛ «Г. Асаки», мун. Унгень
- **Снежана НИКИФОРЦЕВА**, II дид. степень, ТЛ «В.Левски», мун. Кишинэу
- **Лучия ПЫРЭУ**, I дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «М. Эминеску», мун. Бэлць
- **Нина МЫНДРУ**, высш. дид. Степень, ПУТЛ «И.Л.Караджале», г. Орхей
- **Диана ГАТМАН**, I дид. степень ПУ гимназия «Пеливан» с. Пеливан, р-н Орхей
- **Виржиния ДРУГУШ**, высш. дид. степень, ПУгимназия «М. Еминеску», г. Теленешть
- **Даниела КОТОВИЦКАЯ**, МОКИ
- **Алла НИКИТЧЕНКО**, МОКИ
- **Надежда ДИМИТРОВА**, МОКИ
- **Анна СТОЛЕТНЯЯ**, Комратский ГУ
- **Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», мун. Кишинэу
- **Ирина ЛЕВИЦКИ**, Публичное учреждение ТЛ «Г. Асаки», мун. Унгень
- **Лора ГЫРЛЯНУ**, преподаватель румынского языка и литературы, высш. дид. степень, ТЛ «А.Руссо», мун. Кишинэу
- **Лидия ВЛАС**, преподаватель румынского языка и литературы, высш.дид. степень, ТЛ «М.Коцюбинский», мун. Кишинэу
- **Наталья СОКОЛОВА**, высш. дид. Степень, ТЛ «Н. М. Спэтару», мун. Кишинэу
- **Наталья ЛЕУ**, I дид. степень, ТЛ «Н.В.Гоголь», мун. Кишинэу

**Перевод:**

- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», мун. Кишинэу

**Рецензенты:**

- **Алла ВИТКОВСКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Сильвия ГОЛУБИЦКИ**, др., конф. универ., ТГУ (в Кишиневе)
- **Алена БРИЦКИ**, др., БГУ «А. Руссо»
- **Родика АГАФИАН**, I дид. степень, ГУОМС, г. Орхей

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>СОКРАЩЕНИЯ</b> .....	4
<b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b> .....	5
<b>1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ МЕТОДОЛОГИИ ВНЕДРЕНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ, II КЛАСС (издание II-е актуализированное и дополненное)</b> .....	6
1.1. Цель и задачи.....	6
1.2. Актуализация и обоснование основных понятий. Спецификации II класса.....	7
1.3. Школьные продукты и критерии успеха. Организация процесса КОД во II классе.....	10
1.4. Типы оценивания с точки зрения КОД.....	11
<b>2. МЕТОДОЛОГИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОД</b> .....	14
2.1. Долгосрочное проектирование.....	14
2.2. Краткосрочное проектирование.....	17
<b>3. ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b> .....	19
3.1. Успех и ситуация успеха.....	19
3.2. Похвала – способ повышения успешности учащихся.....	20
3.3. Приемы развития объективного оценивания.....	22
3.4. Инструменты самооценивания в контексте КОД .....	22
3.5. Технология устного суммативного оценивания.....	23
<b>4. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ ВО II КЛАССЕ</b> .....	25
4.1. Запись показателей качества.....	25
4.2. Процедура «В» - ВОССТАНОВЛЕНИЕ.....	25
4.3. Установление показателей качества. Преобразование баллов.....	26
4.4. Проверка работ устного суммативного оценивания.....	27
4.5. Диаграмма отслеживания достижений учащихся.....	27
4.6. Табель школьных достижений.....	29
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	30
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	32
1. Рекомендуемые продукты и критерии успеха. II класс.....	32
2. Примеры дополнительных продуктов. II класс.....	46
3. 100 слов, ободрающих ребенка.....	47
4. Администрирование дисциплины. Русский язык и литература, II класс (ориентировочная модель).....	48
5. Дидактический проект учебной единицы. Русский язык и литература, II класс (ориентировочная модель).....	49
6. Этапное отслеживание достижений (диаграмма учителя). Русский язык и литература, модуль 3.....	50
7. Синтез достижений (диаграмма учителя). Русский язык и литература, II класс.....	50
8. Администрирование дисциплины. Математика, II класс (ориентировочная модель).....	51
9. Дидактический проект учебной единицы. Математика, II класс (ориентировочная модель).....	52
10. Этапное отслеживание достижений (диаграмма учителя). Математика, модуль 4.....	53
11. Синтез достижений (диаграмма учителя). Математика, II класс.....	53
12. Краткосрочный дидактический проект. Русский язык и литература, II класс .....	54
13. План восстановления. Ориентировочные модели.....	65
14. Табель школьных достижений, II класс (школа с русским языком обучения).....	66

---

## СОКРАЩЕНИЯ

---

<b>МКОД</b>	- Методология критериального оценивания через дескрипторы, II класс
<b>КОД</b>	- Критериальное оценивание через дескрипторы
<b>ПО</b>	- Первичное оценивание
<b>СО</b>	- Суммативное оценивание
<b>УСО</b>	- Устное суммативное оценивание
<b>ИО</b>	- Итоговое оценивание
<b>ПФО</b>	- Поэтапное формативное оценивание
<b>ТФО</b>	- Точечное формативное оценивание
<b>ИФО</b>	- Интерактивное формативное оценивание
<b>ОХ</b>	- Показатель качества <i>Очень хорошо</i>
<b>Х</b>	- Показатель качества <i>Хорошо</i>
<b>У</b>	- Показатель качества <i>Удовлетворительно</i>
<b>сам.</b>	- Уровень достижений <i>Самостоятельно</i>
<b>рук.</b>	- Уровень достижений <i>Руководимый учителем</i>
<b>под.</b>	- Уровень достижений <i>С постоянной поддержкой</i>

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

---

Будучи фундаментальным компонентом процесса образования, оценивание представляет собой объект внимательного изучения педагогов, ориентируясь не только на саму оценочную деятельность, но и на другие компоненты педагогической практики, с которыми находится в тесной связи. Многочисленные актуальные работы в области теории и практики образования подчёркивают роль оценивания в ориентировании и оптимизации образования, регулировании процесса самостоятельного, самоконтролируемого, метакогнитивного и рефлексивного обучения.

Оценивание представляет в настоящее время ключевой элемент всей системы образования, особенно для начального образования. Ситуация определена Кодексом образования, который положил начало реформе о процессе преподавания-учения-оценивания в 2015 году, 1 сентября, когда была применена статья 16 пункт 5, которая предусматривает: «В начальном образовании, оценивание результатов – критериальное и осуществляется через дескрипторы». [1]

Данная работа предлагает рекомендации, основанные на Кодексе Образования Республики Молдова и представляет собой ориентировочный документ для педагогов, преподающих во II классе в целях обеспечения качественной оценки в контексте *Методологии внедрения критериального оценивания через дескрипторы во II классе*, обновлённой в 2017 году и является обязательной к применению с 1 сентября 2018 года. Обновления и дополнения, выполненные в данном издании, будут способствовать непрерывности процесса внедрения критериального оценивания через дескрипторы в начальных классах.

В данном контексте, настоящий гид предлагает:

- Подтверждение концепции КОД через обновление и дополнение основных понятий и в контексте непрерывности в I-III классах;
- Психопедагогическое объяснение воздействия оценивания на самостоятельность младшего школьника;
- Введение дидактического проектирования с точки зрения КОД;
- Последовательное использование школьных продуктов, критериев и дескрипторов в рамках оценочных стратегий: форм, методов, техник, инструментов оценивания;
- Оптимизация обработки данных оценивания в школьных документах и инструментах отслеживания достижений учеников;
- Интерпретация результатов, полученных в деятельности формативного оценивания и управлении процессом восстановления, улучшающим результаты учащихся;
- Оценивание школьных результатов учащихся с точки зрения дифференциации и индивидуализации обучения;
- Предоставление практических рекомендаций с точки зрения эффективного внедрения критериального оценивания через дескрипторы во II классе и вовлечения учеников в процесс оценивания.

В разработке содержания гида учитывались:

- актуальность понятий в соответствии с современными тенденциями европейской/мировой образовательной политики;
- адекватность оценивания в парадигме, основанной на компетенциях;
- обеспечение оптимального баланса между теоретическими подходами, рефлексивными и прикладными темами содержания гида;
- реальные возможности осуществления процесса критериального оценивания через дескрипторы через моделирование педагогических ситуаций ;
- опыт, накопленный посредством внедрения критериального оценивания в I-II классах в 2015-2017 годах.

С помощью гида педагоги способны прийти к следующему убеждению: систематическое применение критериального оценивания через дескрипторы позволит решить две задачи: проинформировать учителя о трудностях, с которыми сталкиваются учащиеся в процессе обучения, определяя необходимость пересмотра стратегии преподавания, а учащимся продемонстрировать уровень, которого они достигли, позволяя осуществить корректирующую деятельность.

*Авторы*

# 1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ МЕТОДОЛОГИИ ВНЕДРЕНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ, II КЛАСС (издание II-е, актуализированное и дополненное)

## 1.1. Цель и задачи

Кодекс Образования Республики Молдова [1] указывает следующие положения об оценивании школьных результатов в начальном образовании.

**Статья 16.** Оценивание и шкала оценивания. (5) В начальном образовании оценивание результатов обучения – критериальное и осуществляется через дескрипторы.

**Статья 3.** Главные понятия. В представленном Кодексе рассматриваются следующие важные понятия: *дескрипторы* – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень проявления компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). В соответствии с достигнутым уровнем, дескрипторы позволяют присудить показатели качества (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо).

**Статья 152.** Настоящий Кодекс входит в действие в течение 30 дней со дня публикации, за исключением ст.16 п.(5) в части, где оценивание результатов обучения через дескрипторы входит в применение в 2015 году, начиная с 1 класса.

Настоящая методология (в продолжении МКОД) устанавливает модель организации и реализации процесса критериального оценивания через дескрипторы во II классе и является обязательной к применению с 1 сентября 2018 года.

МКОД ставит целью регулирование управленческих и педагогических действий по организации процесса внедрения критериального оценивания через дескрипторы и разработана в контексте актуализации следующих документов:

- *Методологии внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I-II классах* (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ № 623 от 28 июня 2017).
- *Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Ghid metodologic. Clasa a II-a.* (aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr.256 din 28 aprilie 2017).

Посредством актуализации осуществляется непрерывный процесс внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I-III классах на основе связи с:

- *Методологией внедрения критериального оценивания через дескрипторы, I класс (издание II-е, актуализированное и дополненное)* (издание I-е утверждено Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ Министерства Просвещения № 862 от 07 сентября 2015; издание II-е утверждено Научно-Дидактическим Консилиумом ИПН от 27.12..2017);
- *Методологией внедрения критериального оценивания через дескрипторы, III класс* (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ Министерства Образования, Культуры и Исследований №.70 от 05 сентября 2017).

Для достижения поставленной цели МКОД предусматривает следующие **задачи**:

- Подтверждение концепции КОД путем актуализации и дополнения основных понятий в контексте непрерывности в I-III классах;
- Психолого-педагогическое объяснение влияния оценивания на самостоятельность младшего школьника;
- Знакомство с дидактическим проектированием в рамках КОД;
- Текущее использование школьных продуктов, критериев и дескрипторов в рамках стратегий оценивания: форм, методов, техник, инструментов оценивания;
- Оптимизация обработки данных оценивания в школьных документах и инструментах отслеживания достижений учащихся;
- Обработка результатов, полученных в деятельности формативного оценивания, и управление процессом восстановления по улучшению результатов;
- Значимость школьных результатов учащихся с точки зрения дифференциации и индивидуализации обучения;
- Рефлексивно-критический анализ и формулирование собственных ценностных суждений о необходимости изменений в оценочной культуре;
- Проявление оценочной культуры с точки зрения образовательных технологий, сосредоточенных на компетенциях, тенденциях модернизации оценивания.

## 1.2. Актуализация и обоснование основных понятий.

### Спецификации II класса

В контексте Кодекса Образования Республики Молдова, КОД - это динамический, целостный, непрерывный и комплексный процесс выявления и использования индивидуальных особенностей обучения ребенка. Таким образом, **КОД представляет собой непрерывную и дифференцированную систему преподавания, учения и оценивания, посредством введения критериев и дескрипторов, без присвоения отметок.**

**Цель оценивания** в начальной школе состоит в определении индивидуальных учебных результатов ребенка. Согласно идее о том, что каждый ребенок уникальн и ценн, подчиняясь высшему интересу ребенка, процесс КОД основывается на единой системе **принципов**:

*Психолого-педагогические принципы:*

- принцип сосредоточенности на личности оцениваемого (воспитуемого), на его индивидуальных и возрастных характеристиках;
- принцип мотивации к учению;
- принцип конфиденциальности;
- принцип успеха;
- принцип транспарентности и участия в процессе оценивания (ребенка/родителя/законного представителя ребенка).

*Дидактические принципы:*

- принцип соответствия и эффективности;
- принцип интеграции образовательного процесса преподавания- учения – оценивания;
- принцип приоритетности самооценивания;
- принцип гибкости в выборе инструментов оценивания;
- принцип взаимосвязи формативного оценивания с суммативным.

**Методологическая основа КОД** – это оценивание для учения, а **главная цель** состоит в улучшении результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя мотивации к обучению, (само)исправлению ошибок, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника.

Достижение главной цели КОД определяется следующими **задачами**:

- **сбор информации** о прогрессе, пробелах и трудностях обучения, с которыми сталкивается учащийся; интерпретация информации на основе предварительно установленных критериях;
- **диагностика, по мере возможностей**, факторов, которые являются источником трудностей обучения учащихся;
- **адаптация деятельности** обучения и учения, в зависимости от интерпретации собранной информации.

**Критерии оценивания** – это совокупность важных качеств, обнаруженных в продуктах учения, которые необходимо представлять как систему. Термин «критерии оценивания» используется только педагогами в профессиональной области, при написании отчетов, методических работ, рефератов, статей и т.д. Критерии оценивания предварительно объявляются учащимся в форме **критериев успеха**, сформулированных на доступном языке, используя глагол 1-го лица единственного числа.

Например, для продукта «Решение примера со скобками/ без скобок»:

Критерии успеха (для учащихся)	Критерии оценивания (для педагогов)
1. Определяю порядок выполнения действий.	4. Определяет порядок выполнения действий.
2. Выполняю вычисления.	5. Выполняет вычисления.
3. Записываю ответ.	6. Записывает ответ.

**Дескрипторы** – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень обнаруженных компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную); представляют собой оперативные показатели, непосредственно наблюдаемые в **поведении учащихся и на уровне результатов и продуктов конкретной деятельности.**

Таким образом, общие дескрипторы для начального образования описывают проявление компетенций учащихся в процессе достижения куррикулумных целей на двух взаимообусловленных уровнях:

- **кумулятивный уровень** (суммативный, сводный) непосредственно отражает достижения учащегося по школьным дисциплинам и позволяет определить показатели качества: *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно*;
- **поведенческий уровень** (формативный, динамический) отражает достиженческое поведение учащегося и позволяет определить уровни достижений: *самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой*.



Фигура 1. Соотношение кумулятивного и поведенческого уровней оценки школьных результатов в контексте КОД

КОД вписывается в парадигму формирующего оценивания, поэтому **приоритетным является формативный уровень оценки школьных результатов – достиженческое поведение учащихся.**

Согласно МКОД, достиженческое поведение учащихся второго класса отслеживается по всем учебным дисциплинам – посредством мониторинга динамики уровней достижений *самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой* в процессе формативного оценивания.

Кумулятивный уровень выявляется только по некоторым дисциплинам (Русский язык и литература, Математика) – посредством присуждения показателей качества *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно* при суммативных оцениваниях. Оценка результатов суммативного оценивания по остальным дисциплинам не фокусируется на кумулятивном уровне (не присуждаются показатели качества). Таким образом, младшему школьнику обеспечиваются условия для выстраивания достиженческого поведения в комфортном для него ритме и в индивидуальном контексте формирования личности.

Для детей с особыми образовательными потребностями используется та же критериальная система оценивания, но на основе индивидуального учебного плана.



**Таблица 1. Использование критериев оценивания, дескрипторов и показателей качества в контексте стратегий оценивания во II классе**

<b>Школьные дисциплины во II классе</b>	<b>Первичное оценивание</b>	<b>Формативное оценивание</b>	<b>Суммативное оценивание</b> В журнал записываются сокращенные показатели качества
<b>Язык обучения (румынский, русский)</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Румынский язык (в школе с русским языком обучения)</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Математика</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>показатели качества</b>
<b>Родной язык и литература: украинский/ гагаузский/ болгарский</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Познание мира</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Иностранный язык</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Физическое воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>

<b>Музыкальное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Художественное воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>
<b>Технологическое воспитание</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>	Критерии и дескрипторы, <b>без показателей качества</b>

### 1.3. Школьные продукты и критерии успеха. Организация процесса КОД во II классе

МОКД во II классе выделяет понятие **школьного продукта** – **школьного результата, спроектированного для осуществления учеником и измеренного, оцененного педагогом, самим учеником и, возможно, родителями.** Термин *продукт*, как форма, в которой хранится и обрабатывается информация, излагается в *модели Гилфорда*, наряду с *содержанием* и *процессом*. В этом контексте продукт сообщает о типах информации, которую он обрабатывает из содержания. Продукт является результатом эффективных действий индивида и состоит из двух элементов «измерений»: *содержания* – элемента, над которым выполняется операция; *операции* – интеллектуальной деятельности, выполненной индивидом, применимой к объекту [18, с. 27]. Принимая во внимание взаимопроникновение и неразрывность этих двух измерений, МКОД допускает формулировку школьных продуктов как из содержания (например, *письмо*), так и из операции (например, *написание письма*).

#### Связь курикулумных результатов – школьных продуктов:

• Специфические компетенции	уровень дисциплины на ступени образования
• Суб-компетенции	уровень единицы содержания в классе
• Школьные продукты	уровень оценочной деятельности на уроке

Мы не оцениваем компетенции, а их видимые «следы», то есть продукты, через которые достигаются результаты учащихся [17, с. 130], которые могут быть интеллектуального порядка, духовными или материальными. Компетенция может быть оценена с помощью нескольких продуктов, что обеспечивает свободу каждому учителю в выборе продукта в соответствии с возможностями, условиями и доступными ресурсами. Список школьных продуктов имеет открытый характер и может в дальнейшем быть дополнен, однако рекомендуется установить соответствующий продукт, как наиболее точную проекцию для каждой специфической компетенции в соответствии с каждым конкретным случаем.

В *Приложении 1* представляются школьные продукты, рекомендуемые для дисциплин, обязательных во II классе. В списках учебных дисциплин, каждому школьному продукту присваивается порядковый номер (П1, П2, П3 и т.д.). Соответствующая нумерация должна быть использована в долгосрочном и краткосрочном проектировании, инструментах отслеживания ученических достижений.

Каждый школьный продукт сопровождается системой критериев успеха. В контексте МКОД, **продукт и связанная с ним система критериев образуют целостную и неделимую единицу**, которая используется в различных дидактических ситуациях: в проектировании, в разработке инструментов оценивания, в заполнении инструментов отслеживания ученических достижений.

Учитель должен обеспечить знание и понимание учащимися критериев успеха и дескрипторов достижений.

- Критерии успеха объявляются учащимся заранее на доступном языке, должны быть объяснены и могут быть установлены/оговорены с учащимися;
- Для обеспечения доступности возрасту учащихся, критерии успеха могут быть интерпретированы/переформулированы на уровне соответствующего опыта учащихся, а также периода учебного года;
- Рекомендуется вывешивать плакаты/слайды с критериями успеха во время деятельности, в которой они задействованы, для того, чтобы все учащиеся смогли их постепенно усвоить. Однако, важно не злоупотреблять наглядностью. Не следует превращать классное помещение в постоянную выставку плакатов и других наглядных пособий. Перенасыщение пространства наглядностью вызывает явление «визуального мусора», эффект которого абсолютно противоположен желаемому.

**Внимание!** Критерии успеха не предназначены для запоминания учащимися. Это инструменты для поддержки и руководства в самообразовании. Ни в коем случае не нужно требовать от учащихся их заучивания наизусть.

- Критерии оценивания должны служить основными моментами осознанной деятельности. Педагог должен использовать критерии успеха и дескрипторы достижений в контексте методов и техник учения-оценивания, сосредоточенных на интерактивности, ценностных суждениях и саморегулировании учебной деятельности. Таким образом, критерии успеха могут рассматриваться в различных инструментах оценивания, например: карточках или шкалах самооценивания/оценивания, карточках учения и т.д.
- Учитель пользуется критериями успеха и в осуществлении обратной связи через регулирование/постоянную корректировку учения, например: *удалось доказать, что ..., рекомендовал бы..., поздравляю тебя с... и т.д.*

МКОД применяется и в рамках дисциплин по выбору, учитель может сформулировать школьные продукты и разработать критерии успеха по образцу смежных обязательных дисциплин. Могут быть предложены дополнительные продукты и в рамках обязательных дисциплин – один дополнительный продукт в модуле, связанный с куррикулумным результатом.

Дополнительный продукт может быть выбран из списка предложенных примеров ниже или разработан лично как система критериев. Введение дополнительного школьного продукта должно быть обосновано потребностями и интересами учащихся или другими факторами, а учитель должен осознавать личную ответственность за возможные эффекты воздействия на учащихся. В дидактических проектах дополнительный продукт отмечается звездочкой и представляется вместе с критериями успеха.

#### 1.4. Типы оценивания с точки зрения КОД

С точки зрения оценочных ситуаций, выделяются::

- **Инструментальное оценивание** – осуществляется в специальных условиях, созданных предположительно, для разработки и применения инструментов оценивания (теста, сопровождаемого матрицей спецификаций и баремом, устной/письменной/практической или комбинированной проверочной работы, карточек оценивания, шкал самооценивания или взаимооценивания и т.д.);
- **Нон-инструментальное оценивание** – проводится в обычных условиях наблюдения за деятельностью учащихся и немедленной обратной связи, без использования названных инструментов оценивания, направленных на привлечение внимания партнеров, участвующих в процессе взаимодействия (учитель-ученик), направленных на проявление достиженческого поведения учащихся с целью предотвращения и борьбы с трудностями и способствующих повышению эффективности учебного процесса.

КОД подчеркивает рефлексивный характер нон-инструментального оценивания, который должен быть обеспечен в контексте руководства самооцениванием и взаимооцениванием критериями успеха, связанными с соответствующим продуктом. В случае инструментального оценивания, рефлексивные условия создаются в послеоценочной деятельности педагога.

Типы оценивания, значимые в контексте КОД в I-III классах следующие [12, 20, 16]:

- первичное оценивание (ПО);
- формативное оценивание:
  - поэтапное формативное оценивание (ПФО);
  - точечное формативное оценивание (ТФО);
  - интерактивное формативное оценивание (ИФО);
- суммативное оценивание (СО).

---

### ПЕРВИЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

---

- **проектируется** в рамках урока в начале значительного учебного периода (учебного года, семестра, учебного модуля) и имеет прогностический характер;
- **предшествует** деятельности актуализации знаний учащихся;
- **относится** к ранее приобретенным куррикулумным результатам, необходимым для обеспечения успеха учащихся в новом учебном процессе;
- **может быть как нон-инструментальным, так и интрументальным** – осуществляется с помощью инструментов оценивания, выбранных в соответствии со специфическим контекстом: устной, письменной или практической проверочной работой, теста, опроса в различных формах (например: математического диктанта; диктанта с оценкой истинности/ложности высказываний, дидактической игры «Да-нет» и т.д.); среди инструментов первичного оценивания могут быть использованы различные интерактивные техники («Знаю – Хочу узнать – Узнал» и т.д.);
- **по типу рефлексивное** и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования учения;
- **под руководством учителя**, который берет на себя ответственность за дальнейшую коррекцию учебного процесса ученика путем борьбы и предотвращения возможных трудностей;
- **предполагает** оценку на основе дескрипторов, с использованием ободряющих слов (*Приложение 3*); по усмотрению учителя результаты могут быть зарегистрированы в инструментах отслеживания достижений учащихся.

#### Первичные оценивания во II классе:

- **в начале каждой единицы обучения.** Примечание: по математике первичное оценивание в начале учебного года осуществляется в конце модуля 1 (актуализации).
- **в начале 2 семестра** – в случае продолжения учебного модуля из предыдущего семестра.

---

### СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

---

- **проектируется** в конце значительного учебного периода (учебного года, семестра, учебного модуля) для суммирования результатов; в объемных учебных модулях может проектироваться дополнительное суммативное оценивание;
- **предшествует деятельности анализа-синтеза (1-3 часа, в зависимости от контекста) и дальнейшей дифференцированной деятельности** в соответствии с результатами учащихся (восстановлению/повторному обучения, тренировке и развитию);
- **соотносится** с совокупностью суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля/периода обучения;
- **является инструментальным** – осуществляется с помощью инструментов оценивания: теста (с матрицей спецификаций и баремом оценивания), проверочной работы (устной, письменной или практической); в зависимости от специфики дисциплины и других факторов воздействия можно использовать альтернативные методы оценивания: проект, портфолио, исследование.
- **под руководством учителя**, который несет ответственность за «подготовку» ученика к суммативному оцениванию в процессе формативного (текущего) оценивания, с тем, чтобы учащийся воспринимал суммативное оценивание, как ожидаемый момент учебного процесса, без напряжения и страха.

+

### Суммативные оценивания во II классе

	<i>Семестр 1</i>	<i>Семестр 2</i>	<i>Всего во II классе</i>
<i>Русский язык и литература</i>	6 3 письменных, 2 устных, 1 промежуточное	7 4 письменных, 2 устных, 1 годовое	13 7 письменных, 4 устных, 1 годовое
<i>Математика</i>	2 1+1 (промежуточное)	4 3 + 1 (годовое)	6 4 + 1 (промежуточное) + 1 (годовое)
<i>Остальные дисциплины</i>	1 семестровое	2 1 семестровое+1 (годовое)	3 2 семестровых +1(годовое)

#### Во II классе, результаты суммативного оценивания представляются:

- **по Русскому языку и литературе, Математике:** путем присвоения показателей качества (очень хорошо, хорошо, удовлетворительно) с помощью той же процедуры преобразования, которая применяется в III классе (для Русского языка и Математики); показатели качества записываются в классном журнале;
- **по остальным дисциплинам:** на основе дескрипторов, с помощью ободряющих слов; по желанию; накопленные баллы или уровень достижений (самостоятельный, руководимый учителем, с постоянной поддержкой) может быть записан в диаграмме учителя.

#### ПОЭТАПНОЕ ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

- **проектируется** в рамках урока на протяжении учебного процесса, завершаемого суммативным оцениванием:
  - *по Русскому языку и литературе, Математике* – на протяжении модуля, соотносится с несколькими из суб-компетенций, предусмотренными для данного модуля (обычно, 2-3 суб-компетенции, в зависимости от контекста); и поэтапно «готовя» к суммативному оцениванию в конце модуля;
  - *по остальным дисциплинам* – в конце каждого модуля, полностью ссылаясь на суб-компетенции для данного модуля и поэтапно готовя к суммативному оцениванию в конце семестра;
- в рамках учебного процесса, поэтапно оцененные суб-компетенции должны полностью покрыть совокупность суб-компетенций, которые будут оценены в итоге при суммативном оценивании в конце соответствующего периода (модуля/семестра);
- **является инструментальным** и реализуется на основе школьных продуктов, выбранных для каждой суб-компетенции (обычно, 1-3 продукта для каждой суб-компетенции, в зависимости от контекста);
- **по типу рефлексивное** и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- **под руководством учителя** на основе критериев, с использованием ободряющих слов;
- **предлагает оценить степень реализации каждого продукта** через установление уровня достижений (самостоятельного, руководимого учителем, с постоянной поддержкой) на основе дескрипторов; установление среднего уровня для всех оцененных продуктов через практические работы ПФО не представляет значения для полученных результатов, подразумевая в большей степени суммированный результат, а не формативный, результаты ПФО могут быть записаны в диаграмме учителя, в таблице этапного отслеживания достижений.

#### Поэтапные формативные оценивания во II классе:

- **по Русскому языку и литературе, Математике** примерно 2-3 на протяжении каждого модуля, готовя к суммативному оцениванию;
- **по остальным дисциплинам в конце модуля, готовя к суммативному оцениванию в конце семестра.**

#### ТОЧЕЧНОЕ ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

- **дополняет ПФО** с точки зрения обеспечения непрерывного характера формативного оценивания в рамках учебной единицы/модуля;
- **соотносится** с одной из суб-компетенций, предусмотренной для данного модуля;
- **является инструментальным** и реализуется на основе 1-2 продуктов, выбранных для рассматриваемой суб-компетенции (в зависимости от контекста);

- может быть реализовано как со всем классом учащихся, так и дифференцировано с сосредоточением внимания на некоторых учащихся, выбранных в зависимости от индивидуальных особенностей; формы реализации дифференциации могут быть различными: письменными, устными или практическими; индивидуальными или групповыми;
- по типу **рефлексивное** и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- **под руководством учителя** на основе критериев, с использованием ободряющих слов;
- **предоставляет возможность оценить индивидуальную динамику достиженческого поведения ученика** через установление уровня достижений (самостоятельного, руководимого учителем, с постоянной поддержкой) на основе дескрипторов; результаты записываются в диаграмме учителя, в рамках точечного отслеживания достижений (выборочно), в частности по Русскому языку и Математике.

### ИНТЕРАКТИВНОЕ ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ:

- **дополняет ПФО И ТФО** с точки зрения обеспечения непрерывного характера формативного оценивания в рамках единицы учения/модуля;
- **соотносится** с целями урока;
- **осуществляется** без инструментов (не предполагает инструмент оценивания);
- является деятельностью по типу обратной связи:
  - эмоциональной (например: улыбка; жесты одобрения; поощряющая мимика);
  - по содержанию (например: верно написал; проявил оригинальность; прочитал выразительно; правильно решил; был внимателен в дальнейшем к использованию тире в диалоге);
  - деятельностной (например: включился в работу; проявил активность; объективно оценил одноклассника; поддержал командный дух; я уверен, что ты способен включиться в работу; тебе необходимо набраться решимости);
- **основывается** на самооценивании, взаимооценивании;
- **под руководством учителя** на основе критериев, с использованием ободряющих слов, с помощью дескрипторов; результаты не записываются.

## 2.МЕТОДОЛОГИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОД

Дидактическое проектирование школьной дисциплины требует от учителя умения обдумывать проведение классных мероприятий, предвосхищать преподавание, учение и оценивание, представленное на двух взаимозависимых уровнях:

- долгосрочное проектирование (на учебный год, семестр, учебную единицу);
- краткосрочное проектирование (урока или другой организационной формы, например, экскурсии).

МКОД наряду с предложенными расширениями дидактического проектирования с точки зрения КОД, предусматривает и оптимальный вариант, который приводит к ограничению некоторых элементов. Менеджеры **не должны сразу вводить расширенные варианты проектирования, но поддерживать и продвигать их постепенное внедрение в целях естественного и гармоничного накопления опыта**

### 2.1. Долгосрочное проектирование

Долгосрочный проект:

- включает заголовок, администрирование дисциплины и проектирование учебных единиц (модулей);
- это **управленческий документ**, который составляется педагогом в начале учебного года для каждой учебной дисциплины и позволяет осуществлять некоторые корректировки, изменения в течение учебного года, в зависимости от динамики результатов учащихся;
- должен представлять **функциональный инструмент**, который обеспечивает ритмичное прохождение содержания и проведения оцениваний с точки зрения КОД, указывая на структуру учебного года и ориентируя на достижение куррикулумных результатов учащимися класса;
- носит личностный характер, осуществляя связь дидактического нормативного акта с творчеством и профессиональной компетенцией педагога – что является полезным, прежде всего, для ученика; долгосрочные проекты могут быть использованы в качестве ориентиров личностных действий.



Учителя имеют право в начале учебного года осуществить только проектирование администрирования дисциплины, а проектирование учебных единиц (модулей) выполнить в течение года, по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля. Адаптируя знакомый традиционный вариант проекта модуля, учитель может дополнить его предложенными расширениями, приобретая необходимый опыт для осуществления впоследствии проектирования модуля в расширенном варианте с точки зрения КОД.

► **Заголовок долгосрочного проекта** включает следующие обязательные элементы:

- **Дисциплина** – записывается название дисциплины в соответствии с Учебным планом.
- **Специфические компетенции дисциплины** – выписываются из куррикулума дисциплины (см. *Дидактическая концепция дисциплины*);
- **Библиография** – записываются куррикулумные продукты, связанные с дисциплиной.
  - главные куррикулумные продукты: куррикулум дисциплины, школьный учебник, утвержденный МОКИ;
  - дополнительные куррикулумные продукты: методические гиды для учителей, методологические инструкции, тетради для самостоятельных работ учащихся, сборники тестов, образовательные софты.

**Внимание!** Дополнительные средства должны быть выбраны учителем законным способом, с учетом куррикулумных положений, возможности согласования с учебником, утвержденным МОКИ, потребностями и предпочтениями учащихся, финансовыми возможностями родителей. Эти дополнительные средства не являются обязательными, но их выбор должен быть обсужден с менеджером начального образования учреждения. Менеджер исключает злоупотребление дополнительными средствами, и не принуждает к их приобретению

► **Структура проекта администрирования дисциплины** включает следующие рубрики:

Администрирование дисциплины:				
Кол-во часов в неделю		Кол-во часов в год		

Учебные единицы	Кол-во часов	Оценивания			Примечание
		ПО	ПФО	СО	

**Индикаторы для заполнения рубрик**

- **Количество часов в неделю** – записывается в соответствии Учебным планом.
- **Количество часов в год** – высчитывается в соответствии со структурой учебного года, который устанавливается для каждого учебного года МОКИ Республики Молдова.
- **Учебные единицы** – могут быть перечислены названия учебных модулей, рекомендованных куррикулумом учебной дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*), или названия разделов из учебников, утвержденных МОКИ на текущий год.
- **Количество часов в модуле** – проектируется ориентировочно, в соответствии с: куррикулумными рекомендациями дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*); соответствующим содержанием учебника; сложностью содержания, темпом обучения учащихся.
- **Оценивания (расширенный вариант)** – проектируется количество первичных оцениваний (ПО), поэтапных формативных оцениваний (ПФО) и суммативных оцениваний (СО) для каждой учебной единицы, в соответствии со спецификациями, изложенными в п. 1.4. Таким образом, учитель должен уточнить, сможет ли выполнение часов модуля позволить ему эффективно осуществить процесс формативного оценивания и обеспечить непрерывность оценочного процесса. В то же время создается общий взгляд на учебный процесс.
- **Примечание** – записываются изменения, которые могут происходить на протяжении учебного года.
- Педагог может проявить свободу в заполнении таблицы *Администрирование дисциплины* другими рубриками, которые способны облегчить процесс проектирования. Например: может провести разграничение *семестров*; может ввести рубрику *Неделя*, предназначенную для ориентировочного

распределения часов для прохождения модуля (например, Н1, Н2 и т.д. или через указание календарных периодов).

В приложениях предлагаются ориентировочные модели проектирования администрирования дисциплин Русский язык и литература (*Приложение 4*), Математика (*Приложение 8*).

► **Структура проекта учебной единицы включает следующие рубрики:**

Учебная единица:.....

Кол-во выделенных часов:.....

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание

**Индикаторы для заполнения рубрик**

- **Учебная единица** – фиксируется порядковый номер и название модуля в соответствии с распределением в таблице *Администрирование дисциплины*. Проектирование на уровне модуля можно осуществить в начале учебного года, а можно и в течение года – по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля.
- **Количество выделенных часов** – фиксируется соответствующее количество часов, из таблицы *Администрирование дисциплины*.
- **Суб-компетенции** – в схематичном варианте записываются номера всех суб-компетенций, предусмотренных для модуля из куррикулума дисциплины (например, 3.1, 3.2 и т.д.). По необходимости, суб-компетенции записываются полностью.
- **Учебное содержание** – последовательно распределяются по 1-3 часа на учебные темы, которые могут быть взяты из учебника, утвержденного МОКИ, из списка куррикулумного содержания дисциплины; затем, в зависимости от специфики дисциплины, творчества педагогов и других факторов, разъясняется продвижение ученика на каждом уроке – сжато или развернуто, записи в этой рубрике должны представлять формулировки, которые потом фиксируются в классном журнале к каждому уроку.
- **Дата** – фиксируется календарная дата для каждой темы, указанной в предыдущей колонке, с учетом структуры учебного года.
- **Учебные ресурсы** – указываются страницы учебника, возможно, дополнительные учебные пособия по каждой теме. По усмотрению учителя, могут быть отмечены и другие элементы (дидактические материалы, формы организации деятельности и т.д.). На уровне учебной единицы не обязательно разрабатывать методы и формы учебной деятельности на уроках (по желанию, ссылки на этот аспект могут быть сделаны в описании содержания).
- **Оценивание** – записи в этой колонке будут указывать уроки, в рамках которых проектируется оценивание: первичное (ПО), поэтапное формативное (ПФО), суммативное оценивание (СО), включая итоговое оценивание (ИО)
  - В начале года, семестра, модуля проектируется ПО.
  - По дисциплинам *Русский язык и литература, Математика* в конце каждого модуля обязательно проведение СО, после которого отводится время для послеоценочной дифференцированной деятельности. Для объемных модулей могут проектироваться два СО – одно промежуточное, другое финальное. По остальным дисциплинам, СО проводится только в конце семестров, а в конце модуля ПФО.
  - Распределение поэтапных формативных оцениваний осуществляется в соответствии с темпом обучения учащихся, другими возможными факторами. Проектируется по меньшей мере два ПФО перед суммативным оцениванием (в конце модуля или промежуточное). Одно ПФО может быть в модуле с небольшим количеством часов. Например: по Русскому языку и литературе в модулях по 19-20 часов с учетом специфики проведения ежедневно 2 –х интегрированных уроков этого предмета, возникает «переизбыток» оцениваний учащихся.

**Внимание!** Важно, чтобы все школьные продукты, подвергнутые поэтапному формативному оцениванию в течение модуля, обеспечивали полное соответствие суб-компетенциям, которые были намечены в суммативном оценивании в конце модуля.



- Для каждого ПФО выбираются продукты Например, сокращение ПФО (П1,П2) означает , что поэтапное формативное оценивание осуществляется на основе продуктов П1 и П2 из списка школьных продуктов, рекомендованных по соответствующей дисциплине (*Приложение 1*).
- Точечные и интерактивные формативные оценивания (ТФО и ИФО) имеют приоритетное значение для учения. Поэтому нет необходимости проектировать их на уровне модуля, они будут проектироваться на уровне урока. В случае невозможности охватить все суб-компетенции через ПФО, проектирование отдельных суб-компетенций можно осуществить через точечное формативное оценивание (ТФО). Соответствующие записи должны быть сделаны в рубрике *Примечание*.

Для проверки того, что продукты были отобраны хорошо, рекомендуется сопоставить их с суб-компетенциями, представленными в модуле, например, в табличной форме (например, *Детализация оценивания*)

В приложениях предлагаются ориентировочные модели проектирования учебных единиц дисциплин Русский язык и литература (*Приложение 5*), Математика (*Приложение 9*).

## 2.2. Краткосрочное проектирование

Дидактический проект урока предлагает рациональную схему проведения урока с учетом трех взаимосвязанных положений:

- ✓ чего стремимся достичь – *цели урока*;
- ✓ элементы, необходимые для достижения того, что мы предложили – *содержание и дидактические стратегии (формы, методы, приемы и техники, средства обучения)*;
- ✓ способ, которым измеряем эффективность учения - *стратегии оценивания*.

### ➤ Тип урока и КОД

Разработка дидактического проекта начинается с выделения урока в учебной единице (модуле), что подразумевает установление типа урока, а тип урока является связанным с типом оценивания, который может быть использован на уроке. С точки зрения КОД, эта связь определяется следующим образом.

- Деятельность интерактивного формативного оценивания может быть осуществлена в разных типах уроков, принимая во внимание различные аспекты, в том числе и метакогнитивные.
- Точечные формативные оценивания лучше всего подходят к структуре уроков применения, а поэтапные формативные оценивания соответствуют больше всего урокам анализа-синтеза. Однако, в зависимости от временных резервов и других факторов, учитель может выбрать другой вариант из возможных.

### ➤ Заголовок краткосрочного проекта

Заголовок краткосрочного проекта может быть дополнен рубрикой «Стратегии оценивания», в котором проектируются:

- **тип оценивания** (первичное, интерактивное формативное, точечное формативное, поэтапное формативное, суммативное);
- **инструмент оценивания** (письменная проверочная работа/практическая работа/тест/проект и т.д.)
- **продукт(ы) оценивания** – только в случае инструментального оценивания (точечного формативного оценивания, поэтапного формативного оценивания).

- **Суб-компетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д.

- **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц<sub>1</sub>: .....

Ц<sub>2</sub>:.....и т.д.

- **Дидактические стратегии:**

- формы:.....
- методы, техники и приемы:.....
- средства:.....

- **Стратегии оценивания:** .....

- **Библиография:**

Модель 1

Примеры заполнения рубрики *Стратегии оценивания*:

#### а. Стратегии оценивания:

- первичное оценивание: математический диктант (П3), самооценивание (шкала оценивания).
- интерактивное формативное оценивание.

**в. Стратегии оценивания:**

- точечное формативное оценивание: устная проверочная работа (П1), самооценивание (прием светофора);
- интерактивное формативное оценивание.

**с. Стратегии оценивания:**

- поэтапное формативное оценивание: письменная проверочная работа (П4, П6, П10); самооценивание (шкала оценивания).
- интерактивное формативное оценивание.

**д. Стратегии оценивания:** суммативное оценивание: тест.**е. Стратегии оценивания:** интерактивное формативное оценивание; взаимооценивание (карточки).

Заголовок дидактического проекта может быть оформлен и в табличной форме. Такая форма позволяет объяснить связь включенных элементов. Табличная форма может быть рекомендована для публикаций и открытых уроков, но может быть применена, по усмотрению учителя, и в ежедневных проектах уроков:

Суб-компетенции	Цели <i>К концу урока ученик способен:</i>	Оцениваемые продукты	Критерии успеха

- **Дидактические стратегии:**

- формы:.....
- методы, техники и приемы:.....
- средства:.....

- **Стратегии оценивания:** .....

- **Библиография:**

Модель 2

► **Проектирование хода урока**

Проектирование хода урока может быть осуществлено как на основе этапов урока, обозначенных типом урока (Таблица 2), так и на основе этапов урока Вызов - Осмысление – Рефлексия - Расширение (ТРКМ).

**Таблица 2.** Типы урока с точки зрения формирования компетенций. Обучающие этапы.

Урок формирования способностей добывания знаний	Урок формирования способностей понимания знаний	Урок формирования способностей применения знаний
1. Организация класса (организационный момент) 2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей. 3. Преподавание-учение нового материала. 4. Закрепление материала и формирование способностей (на уровне воспроизведения) 5. Оценивание (текущее, обучающего вида, без выставления оценок) 6. Итоги урока. Выводы. 7. Домашнее задание.	1. Организация класса (организационный момент). 2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей. 3. Преподавание-учение нового материала. 4. Закрепление материала и формирование способностей (на уровне воспроизведения; б) на продуктивном уровне. 5. Оценивание (текущее, обучающего вида, без выставления оценок) 6. Итоги урока. Выводы. 7. Домашнее задание.	1. Организация класса (организационный момент). 2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей. 3. Преподавание-учение нового материала. 4. Закрепление материала и формирование способностей а) на уровне воспроизведения; б) на уровне переноса в другие области. 5. Оценивание (текущее, обучающего вида). 6. Итоги урока. Выводы. 7. Домашнее задание.

Урок формирования способностей анализировать- синтезировать знания	Урок формирования способностей оценивать знания	Комбинированный урок
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания.</li> <li>3. Анализирование- синтезирование изученного теоретического материала (систематизация, классификация, обобщение).</li> <li>4. Анализирование - синтезирование изученных методов решения:               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) на продуктивном уровне с переносом в другие области;</li> <li>б) на творческом уровне.</li> </ol> </li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент)</li> <li>2. Инструктаж по проведению проверочной работы.</li> <li>3. Выполнение проверочной работы</li> <li>4. Итоги урока. Выводы.</li> <li>5. Домашнее задание</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация класса (организационный момент).</li> <li>2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний и способностей.</li> <li>3. Преподавание-учение нового материала.</li> <li>4. Закрепление материала и формирование способностей               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) на уровне воспроизведения;</li> <li>б) на продуктивном уровне с частичным переносом в другие области.</li> </ol> </li> <li>5. Оценивание (текущее, обучающего вида. Без отметок для нового материала).</li> <li>6. Итоги урока. Выводы.</li> <li>7. Домашнее задание.</li> </ol>

Степень соответствия проекта указанным требованиям определяется учителем совместно с менеджером, ответственным на начальное образование. В приложениях предлагаются краткосрочные проекты, демонстрирующие различную степень детализации хода дидактического проекта

Принимая во внимание опыт *последних* лет, мы обобщаем **аспекты, которые требуют внимания в дидактическом проекте урока с точки зрения КОД:**

- Проектирование стратегий оценивания.
- Сбалансированность специфической деятельности КОД в контексте триады преподавания-учения-оценивания, избыточность может быть разрушительной, как и недостаточность.
- Обеспечение прочной основы профессиональных компетенций, связанных со знанием дидактических дисциплин, является неоспоримой предпосылкой эффективности дидактического проектирования с точки зрения КОД, которая должна сохраняться в поле зрения учителей и менеджеров, отвечающих за начальное образование.

### 3. ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ

#### 3.1 Успех и ситуация успеха

Успех и ситуация успеха являются сложными понятиями и имеют различные интерпретации:

- С психологической точки зрения, успех является радостным опытом, удовлетворением от того, что результат, преследуемый человеком в какой-либо деятельности, совпал с его ожиданиями или даже превзошёл их. На основе этих ожиданий формируется новая, более сильная мотивация, изменяющая уровень самоуважения и чувства собственного достоинства (*A. Belkin*).
- С педагогической точки зрения, ситуация успеха является целью, организованной через сочетание условий, при которых возможно осуществить прогресс в индивидуальной или коллективной деятельности субъектов. Основная цель деятельности педагога заключается в создании ситуаций успеха для каждого ученика.

Важно различать понятия успеха и успешной ситуации:

- ситуация успеха является комбинацией условий, обеспечивающих успех, а успех является результатом успешной ситуации;
- ситуация успеха относится к способу, с помощью которого педагог организывает обучение, радость успеха – это что-то субъективное, большей частью скрытое, но «видимое снаружи».

Задача педагога состоит в предоставлении каждому из учеников возможность пережить радость достижения, оценить свой потенциал, развить уверенность в себе.

Ситуация успеха, пережитая учеником:

- способствует росту мотивации к обучению и развивает познавательные интересы, позволяет ученику чувствовать удовлетворение во время учебной деятельности;
- способствует эффективности учебной деятельности;
- помогает устранить состояние страха, незащищённости, неуверенности в себе;
- развивает инициативность, креативное мышление и активность;
- поддерживает благоприятный психологический климат в классе.

### 3.2 Похвала – способ повышения успешности учащихся

Ребёнок приходит в школу с большим желанием учиться. Успех является источником внутренних сил ребёнка, который производит энергию для преодоления трудностей и увеличивает желание учиться. Ребёнок чувствует уверенность в себе и получает внутреннее удовлетворение. «Успех меняет личность. Он делает людей уверенными, формирует достоинство. Человек открывает в себе положительные качества, об обладании которыми даже не знал» - утверждает *Joy Brothers*.

Психологи утверждают, что ощущение успеха аналогично ощущению эйфории. Предположим, что ситуация успеха была создана, и ребёнок достиг определённого успеха. Как укрепить полученный результат, чтобы в следующий раз не начинать всё сначала? Здесь мы можем обратиться за помощью к психологам, которые отмечают, что похвала является самым сильным инструментом учителей в том случае, когда этот инструмент применяется правильно. Конечно, если из уст учителя будет бесчисленно сыпаться только похвала, ей не будет никакой цены.

С другой стороны, ещё А. *Samus* отмечал: «Человек приносит больше пользы, когда его описывают в положительном свете, чем когда его без конца критикуют за недостатки. Каждый человек естественным образом старается доказать свою лучшую сторону».

#### Как часто нужно хвалить?

Скажем, один учитель не скупится на похвалу, а другой, напротив, очень скупится на похвалу, учитывая, что её нужно заслужить. Таким образом, оба из них правы. Скорее всего, к этой проблеме нужен индивидуальный подход каждого учителя, в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Хорошее слово может подтолкнуть ребёнка к «новым героическим поступкам». Некоторые ученики начинают светиться от радости, услышав заслуженную похвалу, для других (тех, кого хвалят постоянно) часто полезен и «холодный душ».

«В случае, когда вы не знаете, за что хвалить ребёнка, придумайте причину!» – этой простой рекомендацией психолога и психотерапевта *V. Levi* нужно вооружиться каждому педагогу. Основная функция похвалы состоит в передаче уверенности педагога в силы ученика. Каждому ученику нужна положительная оценка и одобрение его достижений. Только так мы можем убедить ребёнка учиться и создать ему условия для обучения с удовольствием.

Почему нужно непременно хвалить учеников? Для того, чтобы оценить усилия, приложенные учеником, чтобы его поддержать, укрепить его уверенность в себя и развить его мотивацию к обучению. Одобрение учителя может творить чудеса! Вода, политая к корням увядающего растения, имеет такой же эффект, как доброе слово учителя, адресованное ребёнку, который нуждается в поддержке и внимании. Задача учителя заключается в том, чтобы всё время находить повод для устной положительной оценки, адресованной ученикам.

Отмечаем несколько золотых правил, которые должен учитывать каждый педагог.

▪ **Хвалите за усердие!** Ученика нужно хвалить чаще за приложенные усилия и старание, чем за его способности и природный интеллект. К примеру, ученика можно похвалить за написание диктанта: «Молодец! Ты прилежно подготовился, повторил все правила!». В этом случае, было бы неправильным сказать: «Молодец! Ты не допустил ни одной ошибки, у тебя врождённая грамотность!».

▪ **Хвалите действия, а не личность!** Когда мы хвалим, очень важно придавать значение действиям и достижениям ученика, а не его личности. В противном случае, ученик может сформировать необъективное представление о своей личности, переоценивая себя.

▪ **Чётко обозначайте то, что хвалите!** Очень важно, чтобы ученик понимал, за что его хвалят, что он смог сделать хорошо. Неаргументированная похвала обладает пониженной эффективностью, провоцируя сомнения. Например, если вы хотите похвалить ученика на уроке *Художественного воспитания*, вы можете привлечь внимание к различным деталям выполненного рисунка: «Какую красивую вазу у тебя получилось нарисовать!». Рекомендуется избегать общих фраз: «Ты так хорош! Настоящий художник!» При случае, старайтесь отметить сложность действий, выполненных учеником.

▪ **Хвалите умеренно и только в подходящем случае!** Похвала учителя должна быть искренней, заслуженной, умеренной и разумной, для того, чтобы не провоцировать зависть других учеников. Бесконечная похвала теряет всю свою ценность и значимость, приучая ребёнка к дешёвому успеху. Если ученика будут хвалить за каждую мелочь, он будет ждать одобрения всех своих действий. А если он не будет получать ожидаемое одобрение, он будет испытывать недоумение, разочарование. Кроме того, безмерная похвала – это прямой путь к переоценке себя и может стать причиной лени и безразличия.

▪ **Хвалите не только любимчиков!** В каждом классе создаётся неформальная иерархия, предполагающая то, что некоторые ученики достойны похвалы больше остальных. Как хвалить учеников, которые не могут похвастаться уважением своих одноклассников? Настойчивая похвала в их адрес может только усугубить отношение класса к ним. Важно таких учеников поддержать, уделить

особое внимание их успехам и достижениям. А для оценивания «любимчиков» рекомендуется выбирать только самые особые моменты.

▪ **Остановитесь на положительной оценке!** Похвала не должна содержать упрёка. Хваля ученика, нужно быть внимательными, чтобы его не обескуражить. Отрицательный пример в этом смысле: «Ты идеально решил эту задачу! Но на другие упражнения я даже не хочу смотреть!» Очевидно, учителю не нужно было произносить последнее предложение.

▪ **Не хвалите ученика перед всем классом!** Не хвалите ученика за действие, не принимаемое группой, даже, если он сделал хорошее дело. Например, как хвалить ученика на уроке, если только он подготовил домашнее задание? Самым подходящим будет сделать это с глазу на глаз. В таком случае, публичная похвала (даже хорошо заслуженная), может пробудить зависть, и даже агрессивность одноклассников.

▪ **Хвалите, не сравнивая учеников друг с другом!** Не сравниваются успехи, достижения и личные качества одного ученика с другими. Ребёнок не сравнивается ни с другими детьми в классе, ни со старшими детьми в семье, родственниками или знакомыми (потому что мы рискуем уменьшить самоуважение и веру в собственные силы одного из сравниваемых детей). Например, непозволительны формулировки вида: «Федор прочёл лучше, чем Иван»; «Анна разбирается в математике лучше, чем разбиралась её сестра, которая сейчас в V классе». Сравнивайте сегодняшний успех ребёнка с прошлыми успехами или неудачами. Например, говорите, что сегодня он исполнил задание лучше, чем вчера. Такой подход будет вести ребёнка к улучшению личных успехов.

▪ **Укрепите похвалу!** Похвала, сопровождаемая невербальным общением (улыбкой, мимикой, открытыми жестами) придает больше силы и эффективности.

▪ **Персонализируйте посыл похвалы!** Более эффективной будет похвала, выраженная личным сообщением учителя. К примеру: «Я очень рада, что ты смог выучить и выразительно пересказать текст». Такая похвала способствует установлению более близкой связи между учеником и учителем.

Похвала является очень эффективным, важным и деликатным инструментом в воспитании детей. Разумная похвала тесно связана с разумными ожиданиями, а большинство учеников способны их оправдать. Важно, чтобы педагог помнил, что самая ценная и эффективная похвала для учеников – это самая заслуженная и умеренная похвала. Ищите причины для похвалы учеников с уверенностью, что вы их найдёте!

Похвала коллектива, признание успеха всеми одноклассниками, является особо важной для каждого ученика. Ребёнок хочет самоутвердиться не только в глазах учителя, но и среди одноклассников. В этом смысле, было бы хорошей идеей, если бы некоторые достижения ребёнка хвалились всем классом или школой. Например, публичные овалы победителям конкурса школьной олимпиады; ученикам, выполнившим очень интересный проект.

Далее приводим конкретные примеры похвалы.

▪ **Математика**

- Ты посчитал более рациональным способом! Ты сэкономил время!
- Я рада тому, что ты выбрал удобный способ для решения, но, будь внимателен, чтобы высчитать результат верно!
- Очень хорошо, это правильный способ решения задачи!
- Превосходно! Ты смог распознать правило формирования числового ряда! Я уверена, что ты сможешь правильно дополнить ряд!
- У тебя получилось успешно решить задачу этим способом! Не останавливайся на этом, попробуй и второй способ!
- Я впечатлена тем, какую ты выбрал тему для составления задачи! Многие одноклассники хотели бы решить твою задачу!
- Вам удалось эффективно сотрудничать! Гордитесь друг другом!
- Не сдавайся! Прочти ещё раз внимательно условие задачи, и у тебя получится!
- Ты правильно упорядочила числа, но я хочу, чтобы ты была более внимательна при вычислениях!
- Я очень ценю твоё старание, потому что ты правильно написал решение задачи с объяснениями!

▪ **Русский язык и литература**

- Интересно! Ты выбрал самые подходящие выражения!
- Необычно! Ты покорила просторы воображения!
- Отлично! Текст сочинения правильно размещён на странице, с соблюдением абзацев!
- Я признательна тебе за выполненную работу!
- Ты меня впечатлил своим старанием писать красиво!
- Хорошо описал! У тебя был хороший идейный план!
- Молодец! Трудясь, человек всё успевает! И у тебя получилось составить интересный текст, но будь внимателен в разделении слов на слоги при переносе слов с одной строки на другую!

- Я рада, что ты смог передать переживания героев текста!
- Я была приятно удивлена твоим способом выражать свои чувства!
- Ты нас поразил своим способом поддержания контакта с публикой, изменением голоса и использованием жестов и мимики!
- Ты передал содержание близко к тексту, я уверена, что ты прочёл его много раз! Спасибо тебе за проделанную работу!

### 3.3 Приемы развития объективного оценивания

▪ *Самокоррекция или взаимная коррекция.* Ученика просят быстро обнаружить некоторые ошибки в момент выполнения учебного задания. В то же время, может быть ценным исправление работ одноклассников. Обнаружение собственных пробелов или пробелов одноклассников представляет важный шаг в осознании результатов, полученных в процессе обучения, является первым упражнением на пути приобретения самостоятельности в оценивании.

▪ *Проверка.* Во время проверки, ученика просят оценить себя, а потом обсуждают результат с учителем/одноклассниками. Долг учителя – аргументировать и отметить правильность или неправильность предложенного оценивания.

▪ *Взаимное оценивание.* Учеников ставят в ситуации взаимного оценивания, будь то письменные работы или устные ответы.

Формирование способности самооценивания у учеников тесно связано с идеей принятия учеников как партнёров в оценочном действии. Таким образом, учащиеся участвуют в собственном обучении, узнают себя лучше, что будет полезно во всей их дальнейшей социальной жизни.

Обучающие формы деятельности по самооцениванию могут быть синтезированы таким образом:

- помогают ученику вовлечься в процесс оценивания, и, таким образом, осознать конкретные критерии оценивания, что способствует пониманию и оценке усилий, необходимых для достижения целей, пониманию значения показателей качества, присвоенных учителем;
- вдохновляют ученика на развитие метакогнитивных процессов, саморегулирование процесса построения собственных знаний;
- способствуют формированию рефлексивности их собственной деятельности, осознанию поведения и степени адаптации к требованиям обучения и школьной деятельности;
- становятся доступными в обучении, представляя собой процесс саморегулирования, ускоряющий обучение;
- развивают критическое отношение к себе, помогая ученику понять свои собственные ограничения, положение, в котором он находится по отношению к своим одноклассникам;
- развивают способность определения собственного прогресса и улучшения собственных достижений.

### 3.4 Инструментарий самооценивания в контексте КОД

КОД вписывается в парадигму формативного оценивания, которое нацеливается на оценивание процесса. Оценивание процесса становится центральным элементом и представляет спиралевидное движение от ученика к ученику, посредством которого обеспечивается улучшение изнутри всей системы.

Одним из основных принципов КОД является принцип приоритетности самооценивания. Именно самооценивание способствует тому, чтобы КОД не означал банальный переход от 10-балльной системы оценивания на другую систему, основанную на трех показателях качества/уровнях достижений, а отмечал **радикальное изменение от количественного к качественному оцениванию**.

Самооценивание является формой организации и оценивания, представляющей выражение внутренней мотивации ребенка к обучению. Оно обладает обучающим эффектом относится к различным способностям ученика, в зависимости от достигнутого прогресса и трудностей, которые необходимо преодолеть.

Ученику нужно познавать себя, что предполагает множественные последствия мотивационного плана, иметь собственную программу обучения, ценить себя и собственные взгляды. Задача педагогов состоит в подготовке учеников к самооцениванию, развитию понимания ими критериев, по которым оценивается собственная деятельность.

**Основа действия по самооцениванию** включает в себя: развитие критического отношения к самому себе, активизацию мыслительных процессов, эффективную организацию ментальной и практической деятельности.

**Функциями самооценивания** являются:

- констатация (что я знаю хорошо, что знаю не так хорошо?);



- мобилизация (у меня получилось многое сделать, но по соответствующей теме ещё есть открытые вопросы);
- проектирование (чтобы у меня не было проблем впоследствии, нужно повторить следующее).  
Функции, определяют условия, необходимые для формирования самооценивания:
- представление учебного задания (продукта) и критериев успеха;
- стимулирование учеников к формулированию вопросов, связанных со способом выполнения задания (осознание критериев);
- контролируемое применение таблиц самопроверки;
- поощрение оценивания в группе или классе (взаимное оценивание);
- заполнение опросника (карточка самооценивания) в конце выполнения соответствующей задачи.

Наряду со значениями, упомянутыми выше, самооценивание представляет собой и альтернативный/дополнительный метод оценивания, который поддаётся любому типу оценивания в контексте КОД.

В этом смысле, самооценивание требует эффективного инструментария, а реализация изменений от количественного оценивания к качественному предполагает реконфигурацию инструментов, использованных для самооценивания во время уроков, таким образом, что они могут остановить рутинные привычки оценивать, сколько знает ученик и способствовать новому подходу – переходу от *сколько* до *как*. Для приведения примера, противопоставляем:

Количественный подход	Качественный подход
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сколько из предложенных заданий ты выполнил?</li> <li>• Оцени полученные результаты.</li> <li>• Как у тебя получилось решить задание? (очень хорошо, хорошо, удовлетворительно)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насколько ты доволен/удовлетворён выполнением задания?</li> <li>• Оцени способ, которым ты решил задание.</li> <li>• Как у тебя получилось решить задание? (самостоятельно, под руководством, с посторонней помощью)</li> </ul>

Привлекаем внимание педагогов к необходимости разнообразия методов, используемых для выражения мнения учеников в контексте самооценивания. Постоянное использование цветов светофора вызывает у учеников нежелательные ассоциации, например: «сегодня я получил зелёный», «я выполнил задание на красный» и т.д. Важно, чтобы ученик учился оценивать своё поведение по выполнению (самостоятельно, под руководством, с постоянной поддержкой) и проявлял мотивацию к повышению своего уровня. Можно создать множество эффективных и применимых альтернатив, наряду со светофором. К примеру: подчёркивание/отмечание галочкой/обведение в кружок соответствующего слова; закрашивание простым карандашом одной из трёх картинок, на которых написаны уровни; представление уровня данным кодом (геометрическими фигурами, буквами и т.д.) и т.д.

### 3.5. Технология устного суммативного оценивания (УСО)

Устное оценивание представляет форму оценочной беседы, посредством которой учитель стремится количественно и качественно определить достижения учащихся.

Устное суммативное оценивание (УСО) также важно, как и письменная форма суммативного оценивания, и ставит своей целью проверку степени овладения компетенцией устного общения:

- правильное восприятие воспроизведенного, прочитанного, услышанного сообщения в рамках стандартов содержания;
- использование в новых, незнакомых контекстах приобретенного словаря;
- создание устных сообщений в различных контекстах.

**Во II классе УСО проектируется и осуществляется по следующим дисциплинам:**

- Румынский язык (родной);
- Русский язык (родной, язык обучения);
- Иностранный язык;
- Румынский язык (для школ с русским языком обучения);
- Украинский/болгарский/гагаузский языки.

**Внимание!** Устное суммативное оценивание является неотъемлемой частью суммативного оценивания (СО). Письменная проверочная работа с устной куммулируют оцениваемые суб-компетенции в контексте СО. В классном журнале выставляется показатель качества по каждой проверочной работе отдельно.

УСО проектируется и осуществляется в течение семестра, с учетом потребностей и особенностей учащихся, а также специфики дисциплины. Оно может быть выполнено в рамках модуля (не обязательно к концу модуля), нацеливаясь на определенную завершенность.

УСО может быть осуществлено через: интервью, устные сочинения, диалоги, устные сообщения, устные опросники, беседы, презентации.

### Проектирование УСО:

- Выбирается школьный продукт, который будет оценен в соответствии с отобранными субкомпетенциями в долгосрочном проектировании. Например, продукты СО по Русскому языку и литературе могут быть следующие: *Первичное чтение вслух, Пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть.*
- Разрабатывается карточка оценивания продукта с заданиями.
- Разрабатывается карточка записи результатов: диаграмма, шкала.

#### ➤ Карточка:

- представляет инструмент суммативного оценивания и содержит задание, которое ученик выполнит специальным способом в течение 5-7 минут подготовки;
- представляет значимую ситуацию, основанную на элементе спонтанности; спонтанность представляет действие, посредством которого ученик выполняет задание, подобное повседневной деятельности, в которой передает уроки, извлеченные из жизни;
- является элементом, который отличает формативное оценивание от суммативного посредством спонтанной или значимой ситуации.

#### ➤ Возможная модель организуемой процедуры:

- 7 учащимся предлагается карточка с незнакомым текстом;
- учащиеся организуются в группы в форме круга или путем соединения нескольких (2-3) столов;
- дается время для подготовки (5-7 минут), затем каждый ученик представляет задание всей группы; представление каждого ученика длится не больше 2 минут;
- учитель записывает в свою диаграмму присвоенный показатель качества, а потом спрашивает ученика, какого показателя качества он заслуживает;
- учитель сообщает записанный показатель качества и сравнивает его с ученическим;
- учитель – лицо, принимающее решение в отношении присвоенного показателя качества; в случае, когда происходит несовпадение с показателем качества ученика, аргументирует на основе дескрипторов, потому что суммативное оценивание «подтверждает достижение», последнее слово остается за учителем; после представления этих 7 учеников, наступает очередь следующих.

**Внимание!** Продолжительность проведения УСО зависит от количества учащихся. Если в классе более 20 учащихся, учитель может провести УСО в течение 2 часов.

#### ➤ Что должны делать остальные учащиеся во время проведения устного суммативного оценивания?

- Могут быть организованы читательские/дискуссионные/творческие ателье
- Чтение книги
- Заполнение карточки чтения
- Создают рисунок к литературному тексту
- Работают с карточкой, ищут информацию в Интернете
- Смотрят мультфильм и выполняют постер «Звездный взрыв»
- Решают кроссворды
- Выполняют задания повышенной сложности
- Совместно работают над постером
- «Наводят порядок» в портфолио
- Оценивают собственный портфолио
- Выполняют задания стенда *Хочу все знать.*

#### ► Рассмотрение содержания УСО.

**Пример 1.** Продукт П5: *Первичное чтение текста.*

Задание карточки: Чтение текста, предложенного учителем (в течение 1 минуты)

#### Шкала оценивания (учителя). Первичное чтение текста

Фамилия, имя ученика	Дата		
	1. Читаю текст без пропуска и замены букв.	2. Читаю быстро, свободно и без запинок.	3. Правильно произношу каждое слово

**Пример 2.** Дополнительный продукт: *Представление знакомого текста*

- На карточке предлагается название текста и алгоритм представления: 1) Назови автора и название текста 2) Укажи жанр произведения (рассказ, басня, сказка). 3) Назови героев произведения 4) Когда происходило действие? 5) Где происходило действие? 6) Назови главные моменты текста. 7) Какое отношение ты проявляешь к героям произведения? 8) Какова главная мысль?

**Пример 3.** Продукт П13: *Пересказ текста.*

- Задание карточки: 1) Назови автора и название текста. 2) Последовательно изложи все события. 3) Расскажи понравившийся отрывок.



## 4. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ ВО II КЛАССЕ

Обработка данных оценивания во II классе осуществляется в:

- *школьных документах*: журнале класса; личном деле ученика; таблице школьных достижений ученика;
- *в инструментах отслеживания достижений*: в журнале записи достижений; карточках наблюдения; шкалах оценивания; диаграммах отслеживания достижений; карточках отслеживания прогресса; дневниках; опросниках, интервью; анкетах; гидах по проведению беседы/планах обсуждения; протоколах наблюдений; списках/ отчетах; портфолио; ситуационных задачах; шкале наблюдения; контрольном/оценочном листе; шкале классификации индивидуальных достижений учащихся.

**МКОД подчеркивает принцип гибкости в выборе инструментов отслеживания достижений**, поддерживая индивидуальный подход с точки зрения реальной действительности.

### 4.1. Запись показателей качества

**Во II классе показатели качества** будут присваиваться только за суммативные оценивания по Русскому языку и литературе, Математике в конце учебного модуля и в конце учебного года (см. *Таблицу 1*).

- Педагоги обязаны фиксировать показатели качества, полученные на этапах суммативного оценивания, в журнале класса и дневниках учащихся.
- В конце учебного года итоговые показатели качества по каждой дисциплине фиксируются в журнале класса и дневниках учащихся.
- Итоговые показатели качества переносятся в личное дело и таблицу достижений ученика – по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика*.
- Перевод учащихся в III класс осуществляется через запись слова «переведен» в личном деле учащихся и в журнале класса на каждого ученика в соответствии с требованиями.

### 4.2. Процедура «В» - ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Принцип мотивации к учению, принцип успеха и связи формативного и суммативного оценивания обуславливает оценивание без риска, поэтому в целях положительного оценивания не используется показатель качества *Неудовлетворительно*.

В экстренных случаях, когда устанавливаются моменты неуспеваемости (по причине болезни, отказа от посещения школы, отсутствие по уважительной/неуважительной причине) необходимо прибегнуть к деятельности восстановления. Учитель осуществляет план восстановления, согласованный с руководителем методической комиссии или заместителем директора начальной школы (*Приложение 13*). Рекомендуется проинформировать родителей о плане восстановления, подтвердить подписью знакомство с планом.

Восстановление осуществляется в течение недели после прихода ребенка в школу (или с момента утверждения плана восстановления).

В журнале, справа от имени ученика не указывается ни один показатель качества в период восстановления. После повторного проведения суммативного оценивания (например, подобного теста), в день восстановления записывается соответствующий показатель качества. В журнале, в рубрике *Примечание* записывается: *Восстановление*.

#### Что делать, если ученик отсутствовал перед суммативным оцениванием?

- ✓ Не рекомендуется проводить суммативное оценивание сразу после возвращения ученика в учебный процесс. Это может спровоцировать риск получить неудовлетворительный результат.
- ✓ Рекомендуется предложить проверочную работу/тест только в случае согласия ученика.
- ✓ Рассматривается только признанный учеником результат.
- ✓ В противном случае, показатель качества выставляется после процедуры «В» (Восстановление).

### 4.3. Установление показателей качества. Преобразование баллов

▪ Для установления показателей качества за суммативные оценивания во II классе используется процедура преобразования баллов, в соответствии с накопленными баллами от максимального количества баллов работы.:

<p><b>В конце модуля (или единицы содержания):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% - 81% работы соответствует показателю качества <b>очень хорошо</b>;</li> <li>• 80% - 61% работы соответствует показателю качества <b>хорошо</b>;</li> <li>• 60% - 40% работы соответствует показателю качества <b>удовлетворительно</b></li> </ul>	<p><b>В конце учебного года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% - 81% работы соответствует показателю качества <b>очень хорошо</b>;</li> <li>• 80% - 56% работы соответствует показателю качества <b>хорошо</b>;</li> <li>• 55% - 33% работы соответствует показателю качества <b>удовлетворительно</b>.</li> </ul>
---	--

Эти методологические рекомендации предназначены для проверочных работ устного и письменного суммативного оценивания во II классе. Суммативные оценивания могут быть реализованы на основе различных инструментов (доцимологических тестов, письменных/практических работ, групповых проектов и т.д.).

▪ Для установления показателей качества в конце I или II семестра по дисциплинам Русский язык и литература, Математика, педагог устанавливает среднее показателей качества, присвоенных ученику за суммативные оценивания в течение семестра, по следующей процедуре преобразования показателей качества в баллы:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• для показателя качества <b>Очень хорошо (ОХ)</b> присваивается <b>3 балла</b>;</li> <li>• для показателя качества <b>Хорошо (Х)</b> присваивается <b>2 балла</b>;</li> <li>• для показателя качества <b>Удовлетворительно (У)</b> присваивается <b>1 балл</b>.</li> </ul>
--

**Таблица 2.** Пример выведения среднего семестрового показателя качества по Русскому языку и литературе, II класс, сем. 1

		В течение сем. 1							Средний семестровый показатель качества
Пр. 1	Показатели качества	X	X	ОХ	ОХ	X	ОХ	ОХ	ОХ
	Преобразование в баллы	2	2	3	3	2	3	3	$2 + 2 + 3 + 3 + 2 + 3 + 3 = 18$ $18 : 7 \approx 2,57 \approx 3 \rightarrow$ Очень хорошо
Пр..2	Показатели качества	X	X	У	X	ОХ	ОХ	X	X
	Преобразование в баллы	2	2	1	2	3	3	2	$2 + 2 + 1 + 2 + 3 + 3 + 2 = 15$ $15 : 7 \approx 2,14 \approx 2 \rightarrow$ Хорошо

▪ Для установления показателей качества в конце II класса по дисциплинам Русский язык и литература, Математика, педагог выводит среднее показателей качества, полученных учеником в конце каждого семестра, согласно той же процедуре преобразования показателей качества в баллы

**Таблица 3.** Пример выведения итогового показателя качества по Математике, II класс

		Сем. 1	Сем. 2	Средний годовой показатель качества
Пр. 1	Показатели качества	ОХ	X	ОХ
	Преобразование в баллы	3	2	$3 + 2 = 5$ $5 : 2 \approx 2,5 \approx 3 \rightarrow$ Очень хорошо

Пр. 2	Показатели качества	X	X	B
	Преобразование в баллы	2	2	$2 + 2 = 4$ $4 : 2 = 2 \rightarrow$ Хорошо

#### 4.4. Проверка работ суммативного оценивания

Проверка осуществляется в зависимости от примененного инструмента оценивания. В случае проведения теста необходимо делать отметки на доцимнологической шкале, в соответствии с типом тестового задания (например: L 0 1 2, L 0 2, L1(A)). В случае взаимооценивания, учащимся можно предложить наиболее доступный вариант проверки, например:  $\frac{3}{4}$  (3 из 4 баллов). Для тестовых заданий может быть использована галочка .

Обнаруженные ошибки подчеркиваются или обводятся в кружок. Учащимся предлагается возможность самокоррекции, предназначенной для восстановления, улучшения результатов и развития.

#### 4.5. Диаграмма отслеживания достижений учащихся

Диаграмма отслеживания достижений учащихся представляет инструмент сбора данных оценивания педагогами по каждой дисциплине. К диаграмме прилагается список продуктов и критериев успеха, рекомендованных соответствующей дисциплиной.

Для соблюдения принципа свободы в выборе инструментов отслеживания достижений, **рекомендуется определить структуру диаграммы и способы записи данных в индивидуальном порядке**, по необходимости и, в зависимости от различных возможностей, без ущерба деятельности в контексте КОД. Менеджеры, ответственные за начальное образование, **не должны принуждать к использованию единичных форм и структур, а должны поддерживать и продвигать эффективность** инструментов, выбранных педагогами.

Как возможный вариант заполнения, рекомендуется запись достижений словами (полностью или сокращая подходящим способом) или используя прием светофора, например, как представляется в таблице 4.

Таблица 4. Варианты записи достижений учащихся в диаграмме учителя

Уровни достижений	Дескрипторы достижений	Запись через:	
		сокращения	цвет
<b>самостоятельно</b>	правильно; полностью; последовательно; без ошибок демонстрирует <i>очень хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>очень хорошо</i> )	<i>сам.</i>	<i>зеленый</i>
<b>руководимый учителем</b>	с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями демонстрирует в результате руководства (ориентировочных вопросов) учителя <i>хороший</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>хорошо</i> )	<i>рук.</i>	<i>желтый</i>
<b>с постоянной поддержкой</b>	с ошибками; неполно; непоследовательно; неуверенно демонстрирует как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя <i>удовлетворительный</i> уровень достижений (без записи показателя качества <i>удовлетворительно</i> )	<i>под.</i>	<i>красный</i>

Рассматриваются следующие три взаимозависимых структурных компонента диаграмм по дисциплинам, которые обеспечивают непрерывный процесс отслеживания:

- I. Этапное отслеживание достижений;
- II. Точечное отслеживание достижений (выборочно);
- III. Синтез достижений.

Структура трех компонентов диаграммы рекомендуется для заполнения учителями первой и высшей дидактических степеней. Остальные учителя могут выбирать минимальный вариант II - *Точечное отслеживание достижений (выборочно)*.

► **Этапное отслеживание достижений** рекомендуется для всех учащихся в течение учебного года в рамках поэтапных формативных оцениваний по дисциплине – записываются уровни достижений в соответствии с каждым оцениваемым школьным продуктом (словами/сокращениями/цветом)

В зависимости от дисциплины, или от предпочтений учителя, таблицы могут быть заполнены отдельно по модулям, по семестрам или за год.

**Запись в отдельных таблицах** по модулю является удобной для дисциплин **Русский язык и литература и Математика**, когда число поэтапных формативных оцениваний большое.

Пример Модульный план	Даты поэтапного формативного оценивания							
	Оцененные продукты							
УЧЕНИК:								
1.								
2.								

**Запись в семестровых или годовых таблицах** подходит для дисциплин с количеством часов - 1-2 часа в неделю, когда поэтапные формативные оценивания осуществляются только в конце модуля и, поэтому, в течение семестра проводятся 2-4 поэтапных формативных оценивания.

Пример Годовой план		Семестр 1						Семестр 2					
	ПФО	Модуль 1			Модуль 2			Модуль 3			Модуль 4		
УЧЕНИК:	Оцененные продукты												
1.													
2.													

**Индикаторы для заполнения:**

- Даты поэтапных формативных оцениваний и оцениваемые продукты должны быть связаны с долгосрочным дидактическим проектом. Таким образом, количество поэтапных формативных оцениваний, количество продуктов и самих продуктов будет определяться учителем в индивидуальном порядке, с учетом рекомендаций МКОД. Количество столбцов и их организация в таблице могут быть различными для разных учителей, в зависимости от личных долгосрочных проектов.
- Оцененные продукты должны быть записаны путем указания номеров согласно списку продуктов, рекомендуемых дисциплиной (*Приложение 1*), например: П1, П9 и т.д.
- В каждой ячейке справа от имени ученика записывается достижение ученика по соответствующему продукту в соответствии с дескрипторами: самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой (*Таблица 5*) Способ записи может быть различным: словами, сокращениями или цветом.

В *Приложениях 5, 9* приводятся примеры оформления учебной единицы (модуля) по предметам *Русский язык и литература, Математика*,

► **Точечное отслеживание достижений рекомендуется осуществить:**

- **специально по Русскому языку и литературе, Математике** (учитель свободен в выборе и других дисциплин, по необходимости и возможностям);
- **в течение учебного года, в рамках точечных формативных оцениваний** по выбору: для определенных продуктов и определенных учеников (см. *Приложение 1*).

В течение уроков и в рамках этапного отслеживания достижений, учитель определяет продукты, которые вызывают трудности у определенных учеников (тех, кто демонстрирует минимальный уровень и, возможно, средний). По этим продуктам и с этими учениками проводится точечное отслеживание:

- оцениваемый продукт и критерии оценивания/успеха;
- список отслеживаемых учеников;
- календарные данные (например, дни и месяцы, когда проводилось точечное отслеживание);
- индивидуальные достижения согласно дескрипторам: самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой (записанные словами/сокращениями/цветом).

## ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ (выборочно)

### Русский язык и литература, III класс

Пример

Оцениваемый школьный продукт: П16. Чтение стихотворения наизусть

Критерии оценивания: К1. Знает название и автора стихотворения.

К2. Не забывает ни одной строки.

К3. Произносит слова правильно и понятно.

К4. Читает выразительно.

Ученик	Период				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
1. Черней Лаура					
2.					

**Примечание:** Записи (словами/сокращениями/цветом) могут дополняться (по усмотрению учителя) через уточнение критерия/критериев, нуждающихся в улучшении, восстановлении и развитии (например, в графе на красном цвете указывается К2, К4, К5).

► **Синтез достижений** осуществляется в конце учебного года со ссылкой на специфические компетенции дисциплины и соответствующие продукты :

- специфические компетенции дисциплины и, соответственно, список школьных продуктов через который необходимо оценить каждую компетенцию в течение учебного года;
- список учащихся;
- индивидуальные уровни, достигнутые преобладающим образом (чаще всего) в течение учебного года, в соответствии с дескрипторами (представленными словами/сокращениями/цветом по усмотрению учителя), эти данные будут получены через синтез данных каждого ученика в рамках Этапного отслеживания достижений.

В приложениях предлагается синтез достижений по Русскому языку и литературе, (Приложение 7), Математике (Приложение 11).

**Примечание:**

- Данные из Синтеза достижений переносятся в Табель достижений, рубрики по дисциплинам (см. Приложение 14)
- Записи (словами/сокращениями/цветом) могут быть дополнены (по усмотрению учителя) путем указания продукта/продуктов, которые требуют улучшения, восстановления или развития. Эти дополнения могут помочь учителю в заполнении рубрики «Рекомендации/области развития» в Табеле школьных достижений. (см. Приложение 14)

#### 4.6. Табель школьных достижений

Табель школьных достижений - инструмент отслеживания достижений учащихся и представляет синтез полученных результатов в течение учебного года. Это обязательный документ для всех учащихся начальных классов Республики Молдова. Табель (Приложение 14) представляет индивидуальные достижения ученика в соответствии с куррикулумными результатами, школьными продуктами, подлежащими оцениванию в течение года, и дескрипторами достижений.

Заполняется классным руководителем и педагогами-специалистами по школьным дисциплинам (иностранный язык, музыкальное воспитание, художественное воспитание, физическое воспитание, технологическое воспитание).

Предоставляется родителям или законным представителям ученика:

- ✓ в начале учебного года классный руководитель знакомит родителей с табелем (на основе положений МКОД), чтобы познакомить с возможными результатами ребенка, которые должны быть достигнуты в течение III класса, познакомить можно на родительском собрании или предлагая копию табеля (незаполненного);
- ✓ в конце учебного года (15-30 мая) родителям предлагается заполненный табель с подписью классного руководителя; родители подписывают табель и возвращают классному руководителю;
- ✓ администрация учебного заведения ставит печать и подпись после подписи родителей;
- ✓ подлинный документ хранится в личном деле ученика, родители имеют право на получение копии подлинного документа.

Табель достижений представляет правдивую информацию при переводе ученика в другое учебное заведение.



В таблице достижений для II класса вводится рубрика *Ребенок в школе*. Классный руководитель заполняет **галочкой** данную рубрику, осуществляя синтез информации на основе наблюдения поведения ребенка в различных контекстах школьной жизни, в куррикулумной и внешкольной деятельности. В продолжение регистрирует в таблице показатели качества, полученные учеником по окончании II класса.

В рубриках по учебным дисциплинам **классный руководитель и специалисты галочкой отмечают приоритетный результат ученика, демонстрирующий в течение учебного года каждую специфическую компетенцию**, предусмотренную куррикулумом дисциплины, осуществляя синтез информации на основе инструментов отслеживания достижений и наблюдения поведения ученика: самостоятельный, руководимый учителем, с постоянной поддержкой.

В последней строке таблицы каждой предметной дисциплины перечислены учебная деятельность и оценивание, осуществляемое в течение учебного года для создания широкой картины обучения ученика. Этот список представлен в режиме знакомства и не предполагает действий (подчеркивания, галочек и т.д.)

В конце табеля классный руководитель предлагает рекомендации/области развития.

В случае, если ученик обучается согласно индивидуальному учебному плану, классный руководитель проявляет свободу и несет ответственность за вмешательство с соответствующими изменениями при заполнении табеля.

## БИБЛИОГРАФИЯ

---

\*\*\*

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău 2014, nr.152 din 17.07.2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr.614 din 23.11.2014.
2. Concepția Evaluării rezultatelor școlare. Pâslaru Vl, Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
3. Curriculum școlar, Clasele I-IV, Chișinău, 2010.
4. Curriculumul pentru disciplina LIMBA STRĂINĂ I. Clasele II-IV, 2010.
5. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasele I-II* (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.623 din 28 iunie 2016).
6. *Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a II-a. Ghid metodologic* (aprobata la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.256 din 28 aprilie 2017).
7. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I (ediția a II-a, actualizată și completată)* (ediția I aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015; ediția a II-a aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017).
8. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a* (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.70 din 05 septembrie 2017).

\*\*\*

9. Bocoș M., Jucan D. *Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
10. Darling-Hammond, L., Ancess, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
11. (de) Hadji Ch. *L'évaluation, règles du jeu. Des intentions aux outils*. Paris: ESF, 1989
12. [Houart, M. Evaluer des compétence... Oui mais comment ?](https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf) - 2001 Département Éducation et technologie (UNamur). Versiune electronică. <https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
13. Manolescu, M. (coord). *Evaluare în învățământul primar. Aplicații - matematică*. București: Editura Fundației Culturale D. Bolintineanu, 2002
14. Manolescu, M. *Evaluarea școlară - un contract pedagogic*, București, 2002
15. Marin M. *Didactici interactive în învățământul primar*, Chișinău, 2013
16. Meyer, G. *De ce și cum evaluăm. (traducere)*. Iași, Editura Polirom, 2000, 192 p.
17. Minder, M. *Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare. (traducere)*. Chișinău, Editura Cartier Educațional, 2003, 412p
18. Mons, N., Toczek, M.-C., West, A., Barkouss S. *L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques. Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE*. Disponible sur le site du Cnesco : <http://www.cnesco.fr>

19. Morrissette, J. *Manières de faire l'évaluation formative des apprentissages : analyse interactionniste du savoir-faire d'enseignantes du primaire*. Sarrebruck (CH): Les Éditions universitaires européennes, (2010).
20. Pogolşa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V., et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014, 585 p.
21. Pogolşa, L., Marin, M. (coord. șt.) Marin, M., Gaiciuc, V., Achiri, I., Popovici, A., State, D., Agafian, R. *Evaluare criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa I. Ghid metodologic*. IȘE, Chișinău, 2015, 86p.
22. Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*. București, 2011.
23. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria și practica evaluării educaționale. Proiectul pentru Învățământul Rural*. București, 2005.
24. Ungureanu D., *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, 2001
25. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.

\*\*\*

26. Амонашвили, Ш.А. *Воспитательная и образовательная функция оценки учения*. М, 1984
27. Болотов, В.А., Вальдман И.А., Ковалёва Г.С., Пинская М.А. *Российская система оценки качества образования: главные уроки*. (аналитический обзор). Accesat <http://www.rtc-edu.ru/resources/publications/94>
28. Воронцов, А.Б. *Организация контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе основной школы (методические рекомендации)*  
[http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov\\_kniga\\_kod.pdf](http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov_kniga_kod.pdf)
29. Логвина, И., Рождественская Л. *Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника*. accesat <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
30. Цукерман, Г. А., Елизарова Н. В. *О детской самостоятельности* // Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.
31. Цукерман, Г.А. *Оценочная самостоятельность как цель школьного образования* // Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003. <http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873>
32. Цукерман, Г.А. *Оценка без отметки* - М.,Рига 1999, [tsukerman\\_g.a. otsenka bez otmetki.pdf](http://tsukerman_g.a.otsenka_bez_otmetki.pdf)

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОДУКТЫ И КРИТЕРИИ УСПЕХА. II КЛАСС***Русский язык и литература*

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Понимание смысла сообщения	1. Слушаю сообщение/текст. 2. Определяю о ком или о чем говорится в тексте. 3. Сообщаю о том, что понял из текста.
П2	Определение жанра произведения	1. Слушаю/читаю текст. 2. Соотношу текст с признаками определенного жанра. 3. Называю жанр произведения.
П3	Списывание текста	1. Правильно располагаю текст на странице. 2. Не пропускаю ни одного слова. 3. Списываю правильно каждое слово и знак пунктуации.
П4	Письмо под диктовку	1. Слушаю текст. 2. Определяю слова, сложные для понимания и написания. 3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку. 4. Проверяю написанное.
П5	Первичное чтение текста вслух	1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произношу каждое слово.
П6	Повторное чтение текста вслух	1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произношу каждое слово. 4. Читаю выразительно.
П7	Выборочное чтение/участие в речевом общении	1. Читаю/слушаю вопрос. 2. Ищу /вспоминаю содержание текста, являющееся ответом на вопрос. 3. Читаю отрывок из текста/отвечаю на вопрос.
П8	Составление устного диалога	1. Следую предложенной теме. 2. Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога. 3. Выражаю мысли понятно и правильно.
П9	Составление текста	1. Следую предложенной теме. 2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста. 3. Последовательно излагаю происходящие события. 4. Четко выражаю каждую мысль.
П10	Подбор заглавия к тексту	1. Читаю текст. 2. Определяю, о ком или о чем говорится в тексте/главную мысль текста. 3. Подбираю заглавие к тексту.
П11	Деление текста на части	1. Читаю текст. 2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием. 3. Отмечаю границы частей текста. 4. Определяю количество частей.
П12	Составление и запись плана текста	1. Делю текст на законченные по смыслу части. 2. Определяю основную мысль каждой части. 3. Озаглавливаю каждую часть текста. 4. Записываю план.
П13	Пересказ текста	1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста; 2. Последовательно излагаю происходящие события. 3. Четко выражаю каждую мысль.
П14	Чтение стихотворения наизусть	1. Знаю название и автора стихотворения. 2. Не забываю ни одной строки. 3. Произношу слова правильно и понятно. 4. Читаю выразительно.



П15	Составление предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следуя предложенной теме/ учитываю опорные слова.</li> <li>2. Следуя предложенной цели высказывания и интонации.</li> <li>3. Четко выражаю мысль предложения.</li> </ol>
П16	Различие предложений по цели высказывания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю предложение.</li> <li>2. Определяю цель высказывания (повествование, вопрос, побуждение к действию).</li> <li>3. Называю вид предложения по цели высказывания.</li> </ol>
П17	Различие предложений по интонации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю предложение.</li> <li>2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную)</li> <li>3. Называю вид предложения по интонации.</li> </ol>
П18	Определение главных членов предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.</li> <li>2. Ставлю вопрос <i>кто?/что?</i></li> <li>3. Ставлю вопрос <i>что делает?</i></li> <li>4. Сообщаю, что говорится об этом предмете.</li> <li>5. Называю главные члены предложения.</li> </ol>
П19	Запись слов с прописной буквы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Соотношу со словами, которые записываются с заглавной буквы.</li> <li>3. Пишу слово с заглавной буквы.</li> </ol>
П20	Перенос слов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Делю на слоги.</li> <li>3. Устанавливаю правило переноса.</li> <li>4. Переносу слово.</li> </ol>
П21	Звуко-буквенный разбор слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Записываю слово и ставлю знак ударения.</li> <li>2. Определяю количество слогов в слове.</li> <li>3. Характеризую гласные и согласные звуки.</li> <li>4. Записываю количество букв и звуков в слове..</li> </ol>
П22	Выделение корня слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Подбираю родственные (однокоренные) слова.</li> <li>3. Выделяю корень слова.</li> </ol>
П23	Написание слов с безударными гласными в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Определяю ударный слог.</li> <li>3. Выделяю безударный гласный в корне слова.</li> <li>4. Подбираю проверочное слово.</li> <li>5. Записываю слово.</li> </ol>
П24	Написание слов с парными согласными в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Определяю парный согласный (на конце слова).</li> <li>3. Подбираю проверочное слово.</li> <li>4. Записываю слово.</li> </ol>
П25	Различие слов-предметов, слов-признаков и слов-действий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю слово.</li> <li>2. Определяю, что обозначает слово.</li> <li>3. Ставлю вопрос.</li> <li>4. Отношу слово к словам-предметам/словам-признакам/словам-действиям.</li> </ol>
П26	Объяснение значения слов из прочитанного /услышанного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю слово.</li> <li>2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.</li> <li>3. Объясняю значение слова своими словами/называю синоним/антоним.</li> </ol>
П27	Ведение тетради по русскому языку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слежу за внешним видом тетради.</li> <li>2. Пишу разборчиво.</li> <li>3. Пишу аккуратно</li> <li>4. Располагаю записи на странице верно.</li> </ol>

### **Українська мова**

Рекомендовані продукти		Критерії успіху
ПІ	Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вмію називати дійових осіб.</li> <li>2. Розумію, про що йде мова у тексті.</li> <li>3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.</li> <li>4. Сам складаю питання до тексту.</li> </ol>

		5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.
П2	Читання тексту	1. Читаю текст без пропусків і заміни букв. 2. Читаю цілими словами. 3. Читаю швидко, плавно, виразно. 4. Правильно вимовляю кожне слово.
П3	Списування тексту	1. Правильно розташовую текст на сторінці. 2. Не пропускаю жодного слова. 3. Не допускаю помилок у написанні слів. 4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.
П4	Складання діалогу у парах	1. Складаю діалог за темою. 2. Виконую правила етикету. 3. Висловлюю думки чітко. 4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.
П5	Переказ тексту	1. Дотримуюся змісту тексту. 2. Переказую послідовно. 3. Чітко висловлюю кожну думку.
П6	Читання вірша напам'ять	1. Знаю назву та автора вірша. 2. Не забуваю жодного слова чи рядка. 3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи. 4. Читаю виразно.
П7	Складання речення	1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою. 2. Дотримуюсь запропонованої теми. 3. Чітко висловлюю головну думку речення. 4. Складаю речення із розсіпаних слів (порядок слів у реченні).
П8	Визначення головних членів речення	1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні. 2. Ставлю питання хто? що? 3. Розповідаю що робиться з цим предметом 4. Ставлю питання що робить? 5. Називаю головні члени речення.
П9	Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів	1. Читаю слово. 2. Визначаю, що означає слово. 3. Записую з відповідної літери.
П10	Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок	1. Читаю слово. 2. Визначаю, що воно означає. 3. Записую з відповідної літери.
П11	Виділення кореня слова	1. Називаю слово. 2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово. 3. Визначаю корінь слова.
П12	Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків	1. Називаю слово. 2. Визначаю наголошений склад. 3. Виділяю ненаголошений звук. 4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним. 5. Записую слово.
П13	Написання слів з парними приголосними	1. Називаю слово. 2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова). 3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний. 4. Записую слово.

### **Български език**

Продукти		Критерии на успеха
П1	Четене на глас на познат текст	1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. 4. Чета изразително.
П2	Четене на глас на непознат текст	1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума.
П3	Участие в устен диалог	1. Придържам се към дадената тема.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.</li> <li>Изразявам се ясно и правилно.</li> </ol>
П4	Преразказване на текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.</li> <li>Спазвам последователността на събитията.</li> <li>Изразявам ясно всяка една мисъл.</li> <li>Преобразувам правилно пряка реч в непряка.</li> </ol>
П5	Рецитиране на стихотворение	<ol style="list-style-type: none"> <li>Зная заглавието и автора на стихотворението.</li> <li>Не забравям нито един ред на стихотворението.</li> <li>Изговарям правилно и ясно думите.</li> <li>Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.</li> </ol>
П6	Преписване на текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>Преписвам думите и изреченията от текста вярно.</li> <li>Не пропускам нито една дума.</li> <li>Правилно размествам текста на страницата.</li> <li>Спазвам краснопис.</li> </ol>
П7	Работа в група	<ol style="list-style-type: none"> <li>Уважавам и изслушвам другите.</li> <li>Помагам и търся помощ при затруднение.</li> <li>Работя отговорно и активно.</li> <li>Говоря ясно, точно, не повишавам тон.</li> </ol>
П8	Съставяне на текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>Придържам се към дадената тема и ключови думи.</li> <li>Спазвам частите на текста: начало, среда и край.</li> <li>Предавам събитията пълно и последователно.</li> <li>Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.</li> </ol>
П9	Записване на буквите в думите	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чета думата.</li> <li>Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.</li> <li>Записвам ръкописните букви.</li> <li>Спазвам краснопис.</li> </ol>
П10	Съставяне на модел на изречението	<ol style="list-style-type: none"> <li>Определям броя на думите в изречението.</li> <li>Определям кои думи започват с главна буква.</li> <li>Избирам вярно знак за всяка дума.</li> <li>Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).</li> </ol>
П11	Съставяне изречение	<ol style="list-style-type: none"> <li>Следвам предложената тема и опорните думи.</li> <li>Следвам предложената цел на изказване.</li> <li>Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.</li> </ol>
П12	Различаване изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, подбудителни)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чета изречението с вярна интонация.</li> <li>Определям какъв знак стои в края на изречението.</li> <li>Определям целта на изказването.</li> <li>Определям вида на изречението.</li> </ol>
П13	Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чета думата.</li> <li>Определям какво обозначава думата.</li> <li>Поставям въпрос към думата.</li> <li>Отнасям думата към думи-предмети/думи-признаци/ думи-действия.</li> <li>Определям коя част на речта е думата.</li> </ol>
П14	Записване на дума с неударена гласна	<ol style="list-style-type: none"> <li>Изговарям думата.</li> <li>Определям ударената гласна.</li> <li>Определям неударената гласна в средата на думата.</li> <li>Търся дума за проверка.</li> <li>Записвам вярно думата.</li> </ol>
П15	Различавам звучни и беззвучни съгласни в думата	<ol style="list-style-type: none"> <li>Изговарям думата.</li> <li>Определям съгласния в средата/ края на думата.</li> <li>Търся дума за проверка.</li> <li>Записвам вярно думата.</li> </ol>

П16	Моделиране на звуков състав на думата	1. Изговарям думата. 2. Отделям всеки звук в думата. 3. Определям вида на всеки отделен звук в думата. 4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.
П17	Пренасяне на част от думата	1. Изговарям думата. 2. Определям гласните звукове в думата. 3. Разделям думата на срички. 4. Казвам правилата за пренасяне на думата. 5. Пренасям думата.
П18	Определяне на сродни думи	1. Назовавам думата. 2. Образувам сродни думи към думата. 3. Определям най-малката общата смислова частна сродните думи.
П19	Определяне на частите на думата	1. Назовавам думата. 2. Образувам сродни думи към думата. 3. Определям корена на думата. 4. Определям представката и наставката в думата.
П20	Съставяне на словосъчетание от прилагателно име и съществително	1. Определям вида, рода и числото на съществителното име. 2. Съотнасям съществителното и прилагателното име по смисъл. 3. Съгласувам прилагателното и съществителното име по род и число. 4. Записвам правилно формите на прилагателното име и съществителното.
П21	Работа в тетрадката по български език и литература	1. Пиша четливо. 2. Оформям графически правилно буквите и свързването между тях. 3. Разполагам вярно записите на страницата.

### *Gagauz dili*

Teklif edilän sınışlar		Başarı kriteriayaları
P1	Haberin maanasını annamak	1. Haberi/teksti sesleerim. 2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim. 3. Teksttän ne annadım haberleerim.
P2	Yaratmanın janrasını belli etmäk	1. Teksti sesleerim/okuyêrım. 2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm. 3. Yaratmanın janrasını söleerim.
P3	Tekstâ kopiya yapmak	1. Syfada teksti dooru erleştirerim. 2. Bir sözü da kaçırmeêrım. 3. Yannişlıksız dooru herbir lafı hem punktuatıya nişanını yazêrım.
P4	Diktant yazmak	1. Teksti sesleerim. 2. Kimi lafların dooru yazmasını aklımda tutêrım. 3. Kimi lafları /cümleleri/ teksti yazêrım. 4. Yazılmışa kontrol yapêrım.
P5	Şiîşi ezberi (aazdan) okumak	1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim. 2. Sıraları unutmêêrım. 3. Sözleri dooru hem açık söleerim. 4. Demekli okuyêrım.
P6	Teksti ilk sıra okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diişirmeyeräk okuyêrım. 2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli. 3. Herbir sözü açık söleerim.
P7	Teksti tekrar sesli okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diişirmeyeräk okuyêrım. 2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli 3. Herbir sözü açık söleerim. 4. Demekli okuyêrım.
P8	Ayrırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak	1. Soruşu seslerim/ okuyêrım. 2. Tekstin içindikiliini, angısı soruşa cuvap verer. 3. Tekstin payın okuyêrım/soruşlara cuvap vererim.
P9	Aazdan dialog kurmak	1. Bir konkret verili temaya görä kurêrım. 2. Dialogun başın, ötääsinin hem sonun formulirovkalarını kullanêrım. 3. Annamaklı hem dooru söleerim (lafederim)

P10	Teksti kurmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı lafları/lafbirleşmelerini esaba alêrim, resimneri siirederim.</li> <li>2. Tekstin başlantısını, temel payını hemsonunu esaba alêrim.</li> <li>3. Geçân olayları biri-biri ardısora açıklêrim.</li> <li>4. Herbir fikiri açıklı söleerim.</li> </ol>
P11	Tekstin adını koymak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teksti okuyêrim.</li> <li>2. Tekstin genel fikirini açıklêrim.</li> <li>3. Tekstin başlını koymaa becererim.</li> </ol>
P12	Teksti paylara bölmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teksti okuyêrim.</li> <li>2. Fikirä görä teksti paylara bölerim, angıları içindekiliinä görä ayırılêrlar.</li> <li>3. Tekstin sınırlarını belli ederim.</li> <li>4. Payların sayısını göstererim.</li> </ol>
P13	Tekstin planını kurmak hem yazmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bitirilmiş fikirä görä teksti paylara bölerim.</li> <li>2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrim.</li> <li>3. Tekstin herbir payına ad koyêrim.</li> <li>4. Plan yazêrim.</li> </ol>
P14	Teksti annatmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dolu hem doorutekstin içindekiliini annadêrim.</li> <li>2. Geçân olayları biri-biri ardısora açıklêrim.</li> <li>3. Herbir fikiri açıklı söleerim.</li> </ol>
P15	Cümleyi kurmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.</li> <li>2. Teklif edili söylemek neetini hem intonaşiyayı esaba alêrim.</li> <li>3. Cümlenin fikirini açıklı söleerim.</li> </ol>
P16	Tip maanasına görä cümleleri bilmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cümleyi okuyêrim.</li> <li>2. Tip maanasına görä (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.</li> <li>3. Onnarı sıralêrim.</li> </ol>
P17	İntonaşiyaya görä cümleleri ayırmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cümleyi okuyêrim.</li> <li>2. Cümleyi intonaşiyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrim.</li> <li>3. Cümleyi intonaşiyaya görä söleerim.</li> </ol>
P18	Cümlenin baş hem ikincili paylarını bilmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kimin için laf gider cümledä söleerim.</li> <li>2. Kim?/ne? soruşları koyêrim.</li> <li>3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.</li> <li>4. Lafbirleşmelerini koyêrim.</li> </ol>
P19	Laflarda büyük bukvasını yazmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuyêrim lafi.</li> <li>2. Yaraştırêrim büyük bukvaylan yazılan laflarlan.</li> <li>3. Yazêrim lafi büyük bukvaylan.</li> </ol>
P20	Sesä hem bukvaya görä lafi açıklamak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sözü/lafi yazêrim, urgu koyêrim.</li> <li>2. Kaç kısım lafta/sözdä var söleerim.</li> <li>3. Vokallara hem konsonnara karakteristika vererim.</li> <li>4. Seslerin hem bukvaların sayısınılafta yazêrim</li> </ol>
P21	Lafi dooru geçirmäk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Söleerim lafi.</li> <li>2. Kısımnara bölerim.</li> <li>3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.</li> <li>4. Kuralı bilerim.</li> </ol>
P22	Lafın/sözün kökünü bulmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafi/sözü söleerim.</li> <li>2. lafın/sözün kökünü bulêrim.</li> <li>3. Türlü cümlelär kurêrim.</li> </ol>
P23	Predmetleri, nişannarı, işlemneri gösterän lafların farklılı	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Belliederim bu lafın maanasını.</li> <li>2. Soruşu koyêrim.</li> <li>3. Lafi predmetleri, nişannarı hem işlemneri gösterän laflara baalêrim</li> </ol>
P24	Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informa şiyadan açıklamak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lafi/sözü söleerim.</li> <li>2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.</li> <li>3. Sözü/lafın maanasını açıklêrim antonimneri/ sinonimneri sıralêrim.</li> </ol>

P25	Gaguz dilindä tefterleri kullanmak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tefterleri kırınak kullanêırım.</li> <li>2. Annaşılıklı yazêırım.</li> <li>3. Kırınak yazêırım.</li> <li>4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştireirim.</li> </ol>
-----	------------------------------------	--

### *Математика*

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Запись натуральных чисел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточняю, сколько цифр понадобится для записи числа.</li> <li>2. Записываю число, используя цифры.</li> </ol>
П2	Устный счет на основе заданного примера	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вычисляю в уме, удобным способом.</li> <li>2. Записываю ответ.</li> <li>3. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>
П3	Устный счет на основе понимания математической терминологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно читаю задание.</li> <li>2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.</li> <li>3. Вычисляю в уме.</li> <li>4. Записываю результат.</li> </ol>
П4	Вычисления в столбик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильно располагаю числа в столбик.</li> <li>2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.</li> <li>3. Выполняю проверку (по необходимости).</li> </ol>
П5	Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.</li> <li>2. Формулирую соответствующее правило выполнения арифметических действий.</li> <li>3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).</li> </ol>
П6	Решение примера со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю порядок выполнения действий.</li> <li>2. Выполняю вычисления.</li> <li>3. Записываю ответ.</li> </ol>
П7	Решение простых уравнений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю неизвестный компонент действия.</li> <li>2. Формулирую правило нахождения этого компонента.</li> <li>3. Применяю правило и записываю примером.</li> <li>4. Вычисляю.</li> <li>5. Выполняю проверку.</li> <li>6. Записываю ответ.</li> </ol>
П8	Решение простых задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю задачу.</li> <li>2. Выявляю условие задачи и её вопрос.</li> <li>3. Выполняю краткую запись задачи.</li> <li>4. Записываю решение примером.</li> <li>5. Записываю ответ задачи.</li> </ol>
П9	Решение составных задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю задачу.</li> <li>2. Выявляю условие задачи и её вопрос.</li> <li>3. Выполняю краткую запись задачи.</li> <li>4. Составляю план решения.</li> <li>5. Записываю решение по плану / с пояснением / примером.</li> <li>6. Записываю ответ задачи.</li> </ol>
П10	Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю описание ситуации.</li> <li>2. Переформулирую в уме в виде математической задачи.</li> <li>3. Кратко записываю задачу подходящим способом.</li> <li>4. Составляю план решения задачи.</li> <li>5. Решаю задачу (в уме или письменно).</li> <li>6. Записываю ответ.</li> </ol>
П11	Составление задач	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю / рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу (неполный текст, изображение, схема, пример, арифметические действия, числа и т. д.).</li> <li>2. Представляю себе ситуацию, подходящую для составления задачи.</li> <li>3. Подбираю подходящие числовые данные.</li> <li>4. Формулирую условие задачи.</li> <li>5. Формулирую вопрос задачи.</li> </ol>



		6. Редактирую текст задачи.
П12	Составления ряда чисел по заданному правилу	1. Понимаю правило составления ряда. 2. Применяю правило и составляю ряд.
П13	Дополнение ряда чисел / геометрических форм	1. Выявляю правило составления ряда. 2. Применяю правило и дополняю ряд.
П14	Распознавание геометрических форм	1. Рассматриваю внимательно геометрическую форму. 2. Вспоминаю название. 3. Записываю ответ согласно требованиям.
П15	Выполнение измерений	1. Выбираю подходящий инструмент измерения. 2. Выбираю подходящую единицу измерения. 3. Выполняю измерение. 4. Записываю результат.
П16	Установление значения истинности математического предложения	1. Читаю внимательно. 2. Срашиваю себя: истинно или ложно. 3. Записываю ответ согласно требованиям.
П17	Неполный пример (с недостающим числом/знаком)	1. Читаю внимательно. 2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак. 3. Дополняю пример.
П18	Неполное предложение (с недостающими числами/словами)	1. Читаю внимательно. 2. Нахожу согласно требованиям отсутствующие числа/слова. 3. Дополняю предложение.
П19	Дополнение таблиц/схем	1. Внимательно рассматриваю таблицу/схему . 2. Задаю себе вопрос по пустой ячейке таблицы/рамке в схеме, используя математическую терминологию. 3. Отвечаю на вопрос и дополняю таблицу/схему. 4. По необходимости, продолжаю аналогичным образом.
П20	Сотрудничество в команде	1. Включаюсь в работу команды. 2. Уважительно отношусь к идеям коллег. 3. Внятно аргументирую собственные идеи.
П21	Тетрадь по математике	1. Слежу за внешним видом тетради. 2. Пишу разборчиво. 3. Пишу аккуратно. 4. Располагаю записи на странице верно.

### ***Познание мира***

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Устное/письменное сообщение научной информации	1. Излагаю информацию. 2. Соблюдаю последовательность идей. 3. Использую научный язык.
П2	Описание тел/отношений/ состояний/феноменов в природе	1. Наблюдаю за описываемым объектом. 2. Соблюдаю алгоритм для описания. 3. Определяю сходства и различия. 4. Излагаю информацию последовательно и ясно. 5. Использую научный язык.
П3	Классификация природных тел	1. Устанавливаю критерии классификации. 2. Распределяю/упорядочиваю/группирую предложенные тела. 3. Называю полученную группу.
П4	Сравнение природных тел	1. Определяю тела для сравнения. 2. Нахожу сходства и различия. 3. Формулирую выводы. 4. Излагаю мысли последовательно и ясно. 5. Использую научный язык.

П5	Упорядочение, группировка предметов, явлений. событий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю критерии для упорядочения /группировки.</li> <li>2. Упорядочиваю/группирую.</li> <li>3. Формулирую выводы.</li> </ol>
П6	Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной /прочитанной информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю логическую последовательность.</li> <li>2. Представляю информацию, относящуюся к заданию.</li> <li>3. Использую научный язык.</li> </ol>
П7	Выполнение простых экспериментов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила безопасности.</li> <li>2. Соблюдаю предложенный алгоритм.</li> <li>3. Представляю/описываю этапы эксперимента.</li> <li>4. Формулирую выводы.</li> <li>5. Проявляю интерес и готовность к выполнению эксперимента.</li> </ol>
П8	Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю способ заполнения.</li> <li>2. Устанавливаю информацию, полученную в результате наблюдения/чтения/анализа.</li> <li>3. Записываю предложенные данные в таблицу/ схему/ карточку наблюдений.</li> <li>4. Формулирую выводы/представляю записанное.</li> </ol>
П9	Анализ действий, изменений, последствий, эффектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю действия/изменения/ последствия/ эффекты.</li> <li>2. Четко формулирую мнение/собственную позицию.</li> <li>3. Аргументирую связно.</li> <li>4. Соблюдаю логическую последовательность.</li> <li>5. Использую научный язык.</li> </ol>
П10	Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю нужный инструмент.</li> <li>2. Выполняю измерение.</li> <li>3. Записываю результаты измерения с указанием единицы измерения.</li> <li>4. Представляю результаты измерения</li> </ol>
П11	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

### *Духовно-нравственное воспитание*

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Представление устного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ясно формулирую сообщение.</li> <li>2. Устанавливаю порядок идей.</li> <li>3. Аргументирую/развиваю главную идею.</li> <li>4. Использую соответствующий словарь.</li> </ol>
П2	Составление духовного портрета персонажа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю достоинства и недостатки персонажа.</li> <li>2. Характеризую его собственными словами.</li> <li>3. Аргументирую мнение/отношение к этому персонажу.</li> </ol>
П3	Ситуационная задача	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю описанную ситуацию/ситуационную задачу (причины, следствия, поведение).</li> <li>2. Четко формулирую мнение/собственную позицию.</li> <li>3. Аргументирую сформулированное мнение.</li> </ol>
П4	Описание календарных праздников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю календарный праздник.</li> <li>2. Описываю традиции, связанные с этим праздником.</li> <li>3. Соблюдаю последовательность идей.</li> <li>4. Выражаю четко и кратко каждую мысль.</li> </ol>
П5	Общение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю тему.</li> <li>2. Излагаю связно и четко каждую мысль.</li> <li>3. Устанавливаю логическую последовательность</li> <li>4. Использую соответствующий язык.</li> </ol>
П6	Участие в действиях сообщества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю проблему, в решении которой мог бы участвовать.</li> <li>2. Ищу способы взаимодействия.</li> </ol>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Устанавливаю совместно с коллегами план действий и конкретные правила.</li> <li>4. Проявляю интерес.</li> <li>5. Соблюдаю план действий и предложенные правила.</li> </ul>
П7	Групповой мини-проект (мой вклад)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Активно участвую в обсуждении.</li> <li>2. Принимаю и выполняю все задачи.</li> <li>3. Выдвигаю хорошие идеи.</li> <li>4. Соблюдаю требования и предложенное время.</li> <li>5. Могу четко сказать, какой вклад я внес.</li> </ul>
П8	Групповой мини-проект (сотрудничество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю вместе с одноклассниками тематику, объем проекта и время его выполнения.</li> <li>2. Обсуждаю идеи и вношу свой вклад соответствующей информацией.</li> <li>3. Призываю членов группы поставить на обсуждение свои идеи.</li> <li>4. Принимаю во внимание чувства и идеи других.</li> <li>5. Слушаю остальных и отмечаю, что моя идея особенная и ценная.</li> </ul>
П9	Групповой мини-проект (продукт работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание группового продукта соответствует требованиям.</li> <li>2. Групповой продукт представлен особенно.</li> <li>3. Продукт ясен, легок в понимании.</li> </ul>
П10	Групповой мини-проект (представление продукта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю требования к презентации.</li> <li>2. Коротко представляю мини-проект.</li> <li>3. Аргументирую четко и кратко.</li> <li>4. Формулирую выводы.</li> <li>5. Использую адекватный/специальный язык.</li> <li>6. Представляю ясно и убедительно</li> </ul>
П11	Принятие правил и их соблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю ситуацию/проблему.</li> <li>2. Формулирую правила.</li> <li>3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.</li> <li>4. Проявляю интерес и готовность.</li> </ul>
П12	Сотрудничество в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ul>

### ***Музыкальное воспитание***

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Исполнение песни	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знаю слова и мелодию песни.</li> <li>2. Знаю/правильно воспроизвожу элементы музыкального языка.</li> <li>3. Выразительно исполняю песню: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Воспроизвожу мелодическую линию с помощью руки.</li> <li>б) Импровизирую/ выполняю танцевальные движения, соответствующие ритму мелодии.</li> <li>в) Ритмично аккомпанирую мелодию на барабане, с помощью бубна, колокольчика, треугольника и т.д.</li> </ul> </li> <li>4. Соблюдаю положение тела во время исполнения.</li> </ul>
П2	Слушание музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю правила слушания.</li> <li>2. Знаю/знаю название произведения и композитора.</li> <li>3. Определяю «звуковые события».</li> <li>4. Определяю /нахожу/устанавливаю характер музыки в каждом «звуковом событии».</li> <li>5. Выражаю эмоции о произведении.</li> </ul>
П3	Характеристика музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаю/воспринимаю музыкальное произведение в предложенном исполнении.</li> <li>2. Вспоминаю название произведения.</li> <li>3. Называю композитора, автора слов, кто исполняет.</li> <li>4. Определяю характер произведения (песня, танец, марш).</li> <li>5. Определяю музыкальные инструменты, которые выделяются по звучанию.</li> <li>6. Характеризую эмоции, чувства, вызванные мелодией.</li> <li>7. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение.</li> </ul>

П4	Импровизация мелодий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбираю музыкальный инструмент (барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.).</li> <li>2. Воспроизвожу ритм/ритмический аккомпанемент мелодии/по модели/по предложенному критерию.</li> <li>3. Интерпретирую ритм /ритмико-тембральный аккомпанемент.</li> <li>4. Передаю эмоции через импровизацию.</li> </ol>
П5	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи.</li> </ol>

### **Художественное воспитание**

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие материалы/инструменты.</li> <li>3. Выполняю художественный объект через изученную технику, получая художественную выразительность в картине.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> </ol>
П2	Художественная работа, выполненная цветными карандашами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие/ подходящие карандаши разных цветов.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
П3	Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Сопоставляю цвета, соответствующие теме.</li> <li>3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
П4	Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Получаю через хроматические сочетания бинарные цвета/оттенки/тона.</li> <li>3. Сочетаю соответствующие/подходящие цвета в работе.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
П5	Художественная работа с использованием точки/линии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую точку/линию как декоративный элемент.</li> <li>3. Составляю декоративные мотивы.</li> <li>4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
П6	Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Получаю спонтанные формы через различные техники и приемы.</li> <li>3. Использую различные художественные формы/пространства, объединенные в композиции.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно</li> <li>5. Создаю художественный образ индивидуально и творчески.</li> </ol>
П7	Художественная композиция	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Использую соответствующие материалы/инструменты.</li> <li>3. Комбинирую техники в выполнении композиции.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
П8	Композиция в природных материалах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю художественную тему.</li> <li>2. Комбинирую/использую природные материалы.</li> <li>3. Выделяю центр композиции через выбранные техники/материалы.</li> <li>4. Выполняю работу аккуратно.</li> <li>5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.</li> </ol>
П9	Представление работы <sup>1</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объясняю соответствие работы предложенной теме.</li> </ol>

<sup>1</sup> Использую художественный язык

		2. Аргументирую выбор материалов/инструментов. 3. Объясняю, как использовал изученную технику.
П10	Сотрудничество в группе	1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.

### **Технологическое воспитание**

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Проект изготовления изделия	1. Описываю технологические этапы изготовления изделия. 2. Комментирую эстетический аспект. 3. Объясняю пользу изделия. 4. Представляю графический эскиз и разработанную декоративную модель.
П2	Традиционные изделия <sup>2</sup>	1. Выбираю ткань/необходимый материал. 2. Храню в соответствующих условиях материалы и инструменты. 3. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда.
П3	Изготовление изделия <sup>3</sup>	1. Выбираю и храню в соответствующих условиях необходимые материалы и инструменты. 2. Соблюдаю технологические этапы. 3. Использую эскизы, схемы и различные техники работы. 4. Выполняю работу аккуратно. 5. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда. 6. Заканчиваю изделие.
П4	Оценивание изготовленных работ <sup>4</sup>	1. Оцениваю эстетичность работы. 2. Объясняю соответствие народным традициям. 3. Объясняю соответствие технологическим этапам. 4. Указываю на качество продукта. 5. Соблюдаю специальную терминологию.

### **Физическое воспитание**

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Строевые упражнения и команды	1. Определяю модель движения. 2. Выполняю строевые упражнения и команды. 3. Соблюдаю правила индивидуальных и групповых действий.
П2	Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.)	1. Понимаю упражнение. 2. Выполняю движения (бег, метание, ловлю и т.д.). 3. Соблюдаю технику безопасности. 4. Проявляю настойчивость, смелость и терпение.
П4	Общеразвивающие физические упражнения (ОРУ)	1. Соблюдаю начальную позицию. 2. Выполняю упражнения ОРУ. 3. Соблюдаю технику безопасности..
П4	Атлетические упражнения (прыжки, бег)	1. Соблюдаю позицию тела. 2. Проявляю выносливость. 3. Соблюдаю технику безопасности. 4. Проявляю настойчивость, смелость и терпение..
П5	Базовые гимнастические упражнения гимнастики (висы, упоры, полушпагат и т.д.)	1. Соблюдаю позицию тела. 2. Выполняю предложенные упражнения. 3. Проявляю настойчивость, смелость и терпение. 4. Соблюдаю правила безопасности.
П6	Спортивная игра/динамическая игра/эстафета	1. Соблюдаю правила игры/эстафеты. 2. Выполняю технику элементов игры/эстафеты. 3. Проявляю уважение к противнику.

<sup>2</sup> Обдумывание и организация средств изготовления изделия.

<sup>3</sup> Осуществление технологического процесса согласно разработанному проекту.

<sup>4</sup> согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям.

		4. Соблюдаю технику безопасности..
П7	Метание мяча	1. Соблюдаю правильное положение тела. 2. Бросаю мяч верно. 3. Соблюдаю правила безопасности.
П8	Сотрудничество в группе	1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.

### **Иностранный язык (первый год обучения)**

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Различие звуков, звукосочетаний, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении	1. Различаю звук, слово, группу слов в услышанном и написанном сообщении. 2. Четко и ясно произношу слова и группы слов из услышанного или написанного сообщения. 3. Узнаю слова, словосочетания в незнакомом тексте..
П2	Ответы на вопросы	1. Понимаю смысл вопроса. 2. Составляю четкий и ясный ответ. 3. Правильно произношу каждый звук, слово.
П3	Диалог. Составление короткого и простого диалога по предложенной теме	1. Соблюдаю тему/предложенные 2. Использую формулы начала, продолжения и завершения диалога. 3. Составляю простые предложения, соответствующие ситуации по модели. 4. Произношу слова правильно.
П4	Формулирование простых вопросов и ответов, адекватных ситуации, тексту, таблице, диалогу	1. Формулирую простые вопросы по предложенной теме/составляю простые вопросы на основе текста/диалога. 2. Отвечаю на вопросы типа: <i>Кто? Что? Как? Что делает? Когда? Где?</i> 3. Правильно использую структуру вопросительного/ утвердительного предложения.
П5	Устное или письменное описание персонажа/ иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов	1. Соблюдаю предложенные требования. 2. Использую соответствующий словарь. 3. Составляю простые предложения, грамматически верно на основе вопросов или знакомых ключевых слов. 4. Произношу/правильно записываю каждое слово.
П6	Чтение вслух знакомого текста	1. Читаю правильно, свободно. 2. Произношу правильно каждое слово 3. Соблюдаю нужную интонацию..
П7	Воспроизведение содержания диалога, прочитанного/услышанного знакомого текста	1. Знаю название текста. 2. Правильно соотношу информацию из текста с иллюстрациями/планом. 3. Соблюдаю хронологический порядок событий в тексте. 4. Рассказываю простой текст. 5. Использую ключевые слова из текста/диалога для передачи содержания.
П8	Воспроизведение стихов, простых песен	1. Знаю автора и название стихотворения. 2. Читаю все строки. 3. Правильно произношу звуки и звукосочетания. 4. Читаю выразительно.
П9	Беседа	1. Представляю информацию четко, правильно, свободно. 2. Использую соответствующий словарь. 3. Формулирую короткие ответы. 4. Правильно воспроизвожу звуки, звукосочетания, простые предложения.

П10	Монолог. Представление короткого монолога по предложенной теме	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использую соответствующие ситуации слова.</li> <li>2. Грамматически верно составляю простые предложения.</li> <li>3. Ясно излагаю каждую мысль.</li> </ol>
П11	Списывание/запись простых предложений небольшого текста из учебника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пишу правильно слова.</li> <li>2. Соблюдаю значки при букве (диакретические знаки) и пунктуационные знаки.</li> <li>3. Соблюдаю правила эстетичного расположения записей на странице.</li> <li>4. Пишу разборчиво и аккуратно.</li> </ol>
П12	Письмо под диктовку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пишу правильно слова.</li> <li>2. Соблюдаю значки при букве (диакретические знаки) и пунктуационные знаки.</li> <li>3. Соблюдаю правила эстетичного расположения записей на странице.</li> <li>4. Пишу разборчиво и аккуратно</li> </ol>
П13	Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдаю структуру письма.</li> <li>2. Излагаю мысли логично и связно.</li> <li>3. Использую соответствующий словарь.</li> <li>4. Соблюдаю значки при букве (диакретические знаки) и пунктуационные знаки.</li> </ol>
П14	Рассматривание иллюстраций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяю изображенные предметы и действия.</li> <li>2. Использую соответствующий словарь.</li> <li>3. Составляю простые и ясные предложения.</li> <li>4. Соблюдаю порядок идей.</li> <li>5. Даю название иллюстрации.</li> </ol>
П15	Составление простых предложений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использую знакомые слова или предложенные ситуации.</li> <li>2. Правильно устанавливаю порядок слов в предложении.</li> <li>3. Выбираю и сопоставляю простое и короткое предложение с соответствующими иллюстрациями.</li> <li>4. Произношу правильно каждый звук, слово.</li> </ol>
П16	Пересказ небольшого текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называю автора и название текста.</li> <li>2. Использую соответствующий словарь.</li> <li>3. Четко и связно излагаю каждую мысль.</li> <li>4. Соблюдаю логическую последовательность.</li> </ol>
П17	Устное общение Формулирование простых предложений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использую изученные правила для составления устного сообщения.</li> <li>2. Выбираю и сопоставляю простое и короткое предложение с соответствующими иллюстрациями.</li> <li>3. Четко и связно излагаю каждую мысль</li> <li>4. Использую формулы вежливости, соответствующий ситуации тематический словарь.</li> </ol>
П18	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимаю участие в работе группы.</li> <li>2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников.</li> <li>3. Четко аргументирую собственные идеи</li> </ol>

### ***Limba și literatura română (alolingvi)***

Produse recomandate		Criteria de succes
P1	Pronunțarea clară a modelelor de vorbire	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emit corect toate sunetele/grupurile de sunete.</li> <li>2. Pronunț corect fiecare cuvânt.</li> <li>3. Rostesc clar și expresiv modelele de vorbire.</li> <li>4. Plasez corect accentul în propoziții.</li> </ol>
P2	Recunoașterea sunetelor în cuvinte, a silabelor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recunosc sunetul nou în diferite cuvinte și sesizez locul acestui sunet. (la început, în interior, la sfârșit)</li> </ol>

	dintr-un cuvânt, sunetelor dintr-o silabă	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Recunosc literele, grupurile de litere, silabele, izolat și în cuvinte, în text.</li> <li>3. Construiesc cuvinte în care se află litera nouă.</li> <li>4. Despart cuvintele în silabe și silabele în sunete.</li> </ol>
P3	Recitarea poeziei	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anunț titlul poeziei.</li> <li>2. Recit toate versurile.</li> <li>3. Rostesc corect și clar fiecare cuvânt din poezie.</li> <li>4. Am o ținută potrivită.</li> <li>5. Privesc colegii mei.</li> <li>6. În situații potrivite adaug gest și mimică.</li> </ol>
P4	Reproducerea textelor simple și scurte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anunț titlul textului.</li> <li>2. Utilizez vocabularul corespunzător conținutului textului.</li> <li>3. Expun coerent și clar fiecare propoziție.</li> <li>4. Respect succesiunea logică a enunțurilor simple.</li> </ol>
P5	Improvizarea orală a dialogului în baza reperelor/modelelor învățate	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog.</li> <li>2. Alcătuiesc enunțuri simple și dezvoltate.</li> <li>3. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.</li> <li>4. Ajut interlocutorul, în caz de necesitate.</li> <li>5. Utilizez gesturile și mimica corespunzătoare.</li> </ol>
P6	Descrierea orală a imaginii	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respect tematica imaginii.</li> <li>2. Utilizez cuvinte și enunțuri foarte simple corespunzătoare imaginii.</li> <li>3. Asociez corect cuvintele cu imaginile propuse.</li> <li>4. Descriu singur clar și adecvat imaginea.</li> </ol>
P7	Descrierea unui personaj (după /fără reperi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizez cuvinte și expresii învățate.</li> <li>2. Identific trăsăturile fizice ale personajului.</li> <li>3. Identific trăsăturile morale ale personajului.</li> <li>4. Descriu coerent și clar un personaj.</li> <li>5. Exprim opinia proprie față de personaj.</li> </ol>
P8	Lectura unui text simplu și scurt	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Citesc corect grupurile de litere, silabele și cuvintele în text.</li> <li>2. Citesc corect textul, dar de o manieră mai lentă.</li> <li>3. Respect semnele de punctuație/intonația.</li> <li>4. Restabilesc ordinea propusă a cuvintelor, a enunțurilor simple.</li> <li>5. Citesc cu voce tare, respectând normele limbii române.</li> </ol>
P9	Copierea cuvintelor, a enunțurilor simple	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copiez corect, caligrafic literele, silabele, grupurile de litere, enunțurile simple.</li> <li>2. Respect forma și mărimea literelor.</li> <li>3. Utilizez semnele diacritice, semnele de punctuație.</li> <li>4. Copiez corect și lizibil cuvinte izolate.</li> <li>5. Respect intervalele.</li> <li>6. Scriu cu acuratețe.</li> </ol>
P10	Scriere după dictare a literelor, grupurilor de litere, silabe, cuvinte cunoscute	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scriu corect literele, grupurile de litere, silabele, cuvintele cunoscute.</li> <li>2. Scriu corect semnele diacritice, semnele de punctuație.</li> <li>3. Scriu cu acuratețe.</li> </ol>
P11	Alcătuirea și scrierea propozițiilor după model și reperi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construiesc corect enunțuri simple și dezvoltate, respectând topica limbii române.</li> <li>2. Alcătuiesc propoziții în baza unor reperi.</li> </ol>
P12	Colaborarea în echipă	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunt responsabil (ă).</li> <li>2. Mă implic.</li> <li>3. Sunt calm (ă).</li> <li>4. Argumentez.</li> <li>5. Susțin ideile bune.</li> </ol>

## Приложение 2

### ПРИМЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ. II КЛАСС

*Русский язык:* Ребус • Письменное сообщение • Миниреферат • Карта текста • График эмоций • портрет слова • Портрет персонажа • Репортаж • Письмо литературному герою

*Математика:* Счёт с заданным началом, концом и шагом, в указанном порядке • Размен денег • Формулирование правила образования ряда чисел/геометрических форм/результатов измерений • Схемы – цепочки вычислений • Табличная организация данных/собранный информации • Нарисованные/ смоделированные геометрические формы • Проект



## 100 СЛОВ, ОБОДРЯЮЩИХ РЕБЕНКА

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Похвально!   | 35. Ты полон решимости!                           | 75. Невиданно!                                |
| 2. Убедительно!   | 36. Сегодня ты намного лучше!                     | 76. Не забывай, что ты особенный, уникальный! |
| 3. Настоящая работа!                                    | 37. Ты на правильном пути!                        | 77. Неплохо!                                  |
| 4. Восхитительно!                                       | 38. Ты тоже удивлен, не так ли?                   | 78. Достойный ответ!                          |
| 5. На высшем уровне!                                    | 39. Выдающийся ответ!                             | 79. Твои родители будут тобой гордиться!      |
| 6. Поздравляю с новыми достижениями!                    | 40. Я знаю, что ты боец!                          | 80. Идеально!                                 |
| 7. Выполнил работу уникально!                           | 41. Отлично!                                      | 81. Победа!                                   |
| 8. Сделал еще один шаг вперед!                          | 42. Исключительно!                                | 82. Олимпийская победа!                       |
| 9. Начало успеха!                                       | 43. Экстраординарно!                              | 83. Приятно!                                  |
| 10. Сегодня ты представил себя на международном уровне! | 44. Очень хорошо!                                 | 84. Родилась звезда!                          |
| 11. Хорошо выполнил!                                    | 45. Невероятно!                                   | 85. Ожидаю результат!                         |
| 12. Хорошо подумал!                                     | 46. Фантастично!                                  | 86. Сенсационно!                              |
| 13. Хорошо организовал!                                 | 47. Увлекательно!                                 | 87. Серьезное занятие!                        |
| 14. Хороший выбор!                                      | 48. Феноменально!                                 | 88. Ты все успеешь сделать!                   |
| 15. Уже лучше!  | 49. Очаровательно!                                | 89. Великолепно!                              |
| 16. Обнадежил!  | 50. Очень мило!                                   | 90. Знаю, что ты можешь то сделать!           |
| 17. Тому, кто работает, никогда не стыдно!              | 51. Очень понравилось!                            | 91. Горжусь тобой!                            |
| 18. Убедительно!  | 52. Внушает!                                      | 92. Довольна тобой!                           |
| 19. Креативно!  | 53. Гениально!                                    | 93. Супер!                                    |
| 20. Верю в твои силы!                                   | 54. Тяжёлая работа, но хорошо выполненная!        | 94. Первоклассно!                             |
| 21. Проявляешь сообразительность!                       | 55. Превосходно!                                  | 95. Поддерживаю тебя!                         |
| 22. Глубоко мыслишь!                                    | 56. Благодаря тебе, работа становится интереснее! | 96. Ты преуспел!                              |
| 23. В следующий раз будет легче!                        | 57. Безупречно                                    | 97. Ты превзошел себя!                        |
| 24. Потрясающе!   | 58. Впечатляет!                                   | 98. Много поработал!                          |
| 25. Незабываемо!  | 59. Прекрасно!                                    | 99. Удивительно!                              |
| 26. Такое нужно увидеть!                                | 60. Верю в тебя, у тебя все получится!            | 100. Уникально!                               |
| 27. Особенно!   | 61. Невероятно!                                   |   |
| 28. Один из лучших!                                     | 62. Толково!                                      |   |
| 29. Тот случай, когда нужно аплодировать!               | 63. Интересно!                                    |   |
| 30. Эмоционально!                                       | 64. Рассудительно!                                |   |
| 31. Удовольствие, когда ты делаешь так хорошо!          | 65. Точно!  |   |
| 32. Ты среди лучших!                                    | 66. Похвально!                                    |   |
| 33. Хорошо подготовился!                                | 67. Отличная работа!                              |   |
| 34. Здорово, и результат правильный!                    | 68. Я рада!                                       |   |
|   | 69. Лучше, чем когда-либо!                        |   |
|   | 70. Ярко!   |   |
|   | 71. Обдуманый ответ!                              |   |
|   | 72. Достойный обсуждения!                         |   |
|   | 73. Замечательно!                                 |   |
|   | 74. У меня нет слов!                              |   |

## АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, II КЛАСС (ориентировочная модель)

### Специфические компетенции:

1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.
2. Понимание значимости родного языка как средства общения и взаимодействия людей в естественных условиях.
3. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования речевых средств в речевой деятельности.
4. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.
5. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.
6. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.
7. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.
8. Умение оценивать собственную деятельность (поступки) в соответствии с образцами художественной литературы и реальной жизни.

### Библиография:

1. Школьный курс, I-IV классы. Chişinău: Lyceum, 2010.
2. Гид по внедрению модернизированного курса. Chişinău: Lyceum, 2011.
3. Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 2 класс. МОКИ, 2017.
4. Рассказова, Т., Михайлова, Т. Русский язык: 2 класс, Chişinău: Ştiinţa, 2015.
5. Рассказова, Т. Росинка: Хрестоматия по литературному чтению. 2 класс, Chişinău: Ştiinţa, 2016.

### АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Количество часов в неделю	Количество часов в год <sup>5</sup>
7	238

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов модуля	Оценивания			Примечание
		ПО	ПФО	СО	
<b>1 семестр</b>					
1. Звонок зовёт! <i>Повторение</i>	26	1	1	1 (письменное)	
2. Открой мир вокруг себя! <i>Речь. Текст.</i>	20	1	1	1 (письменное)	
3. Прекрасное рядом. <i>Предложение</i>	28	1	2	2 (письменное и устное)	
4. В гостях у сказки. <i>Звуки и буквы</i>	34	1	2	1 (промежуточное)	
<b>Всего в I семестре</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
<b>2 семестр</b>					
5. В гостях у сказки. <i>Звуки и буквы</i>	22	1	1	1 (письменное)	
6. В кругу семьи, друзей. <i>Слово.</i>	34	1	2	2 (письменное и устное)	
7. Твори добро. <i>Родственные (однокоренные) слова.</i>	20	1	1	1 (письменное)	
8. Поступай, по совести. <i>Правописание корня в однокоренных словах</i>	34	1	2	2 (письменное и устное)	
9. Ура! Весёлые каникулы. <i>Повторение изученного за год</i>	20	1	1	1 (годовое)	
<b>Всего во II семестре</b>	<b>130</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>Всего в учебном году</b>	<b>238</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	

<sup>5</sup> Может варьироваться, в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ

### Русский язык и литература, II КЛАСС (ориентировочная модель)

#### Модуль 3: Прекрасное рядом. *Предложение*

Количество часов: 28

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание
5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. М. Пляцковский. Что такое предложение?	2		[4, с.54-55]	ПО	
	2. А. Скобиолэ. Виды предложений по цели высказывания.	2		[4, с.57-58]		
	3. Н. Надеждина. Смотри, смотри зорче! Виды предложений по интонации.	2		[4, с.58-61]		
	4. Диктант.	1			ПФО (П4, П16, П17)	
	5. А.Пушкин. Утро. Вот север, тучи нагоняя. Понятие о главных членах предложения.	2		[4, с.62] [5, с.39-40]		
	6. И.Бунин. Метель. Главные члены предложения.	2		[4, с.63-64] [5, с.41]		
	7. К. Чуковский. Ёлка. И. Никитин Елка. Главные члены предложения.	2		[4, с.63-64] [5, с.43]		
	8. Изложение.	1			ПФО (П1, П9, П12, П13)	
	9. Я. Смоленский. Как научить читать стихи? Второстепенные члены предложения.	2		[4, с. 65-66, 68]		
	10. Г. Димитриу. Кудесница Кисть. Второстепенные члены предложения.	2		[5, с. 44-45] [4, с. 68-69]		
	11. Г. Димитриу. Мамин день рождения. Закрепление изученного.	2		[4, с. 68-69] [5, с. 46-48]		
	12. Н. Носов. Как Незнайка был музыкантом.	1		[5, с. 50-52]	СО (устное)	
	13. Н. Носов. Как Незнайка был музыкантом. Закрепление изученного.	2		[5, с. 51-55] [4, с. 70]		
	14. А. Чокану Мальчик и свирель.. Закрепление изученного.	2		[5, с.49] [4, с. 71]		
	15. И.Гурина. Зимний хор. Суммативный тест.	2		[5, с.49]	СО (письменное)	
	16. Анализ теста.	1				

**Детализация оценивания:**

Поэтапное формативное оценивание (письменные работы)		Суммативное оценивание (тест)
1.	Продукты: П4: Письмо под диктовку П16: Различие предложений по цели высказывания П17: Различие предложений по интонации	Суб-компетенции: 5. Устанавливание логической связи между структурными частями текста (композиция текста). 6. Умение отбирать нужную, конкретную информацию, содержащуюся в предложениях, частях текста, в тексте. 7. Умение передать своими словами фрагмент из прочитанного или услышанного текста. 8. Конструирование текста. 9. Выделение из потока речи предложений, из предложений - главных членов предложения (без введения терминов). 10. Наблюдение за значением предложений по цели высказывания и по интонации.
2.	Продукты: П1: Понимание смысла сообщения П9: Составление текста. П12: Составление и запись текста П13: Пересказ текста	

Приложение 6

**ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ  
(ДИАГРАММА УЧИТЕЛЯ)**

**Русский язык и литература. МОДУЛЬ 3. Прекрасное рядом. Предложение**

УЧ-СЯ:	Даты ПФО							
	Школьные продукты	П4	П16	П17	П1	П9	П12	П13
1.								
2.								
3.								

Приложение 7

**СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ**

**Русский язык и литература, II КЛАСС (диаграмма учителя)**

**Специфические компетенции:**

1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.
2. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования речевых средств в речевой деятельности.
3. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.
4. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.
5. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.
6. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.

Уч-ся:	Специфические компетенции Оцененные продукты					
	1	2	3	4	5	6
1.						
2.						

## АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА, II КЛАСС (ориентировочная модель)

### Специфические компетенции:

1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.
3. Решение и формулирование задач на основе математических когнитивных приобретений.
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других когнитивных приобретений.

### Библиография:

1. Школьный курс, I-IV классы. Chişinău: Lyceum, 2010.
2. Гид по внедрению модернизированного курса. Chişinău: Lyceum, 2011.
3. Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 2 класс. МОКИ, 2017.
4. Урсу, Л.; Лупу, И.; Ясински, Ю. Математика, учебник, 2 класс. Chişinău: Prut, 2015.
5. Урсу, Л. Математика. Тесты для итогового оценивания, 2 класс. Chişinău: Prut, 2017.

### АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Количество часов в неделю	Количество часов в год <sup>6</sup>
4	136

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов модуля	Оценивания			Примечание
		ПО	ПФО	СО	
<b>1 семестр</b>					
<i>1. Кто прилежен в повторении, тот успешен в учении.</i> Повторение и систематизация содержаний, пройденных в I классе	8	1			
<i>2. Запасаем при сложении, запасаем при вычитании.</i> Сложение и вычитание натуральных чисел до 100	24	1	2	1	
<i>3. Умножаем со старанием, делим по-братски.</i> Умножение и деление натуральных чисел до 100	28	1	2	1 (промежуточное)	
<b>Всего в I семестре</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>2 семестр</b>					
<i>4. Умножаем со старанием, делим по-братски</i> Умножение и деление натуральных чисел до 100	34	1	3	1	
<i>5. Вычисляем и решаем со смекалкой</i> Арифметические действия в концентре 0-100	20	1	2	1	
<i>6. Строим с фантазией, измеряем со старанием</i> Интуитивные элементы геометрии и измерений	12	1	2	1	
<i>7. Плоды учения</i> Итоговое повторение	10			1 (годовое)	
<b>Всего во II семестре</b>	<b>76</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>Всего в учебном году</b>	<b>136</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	

<sup>6</sup> Может варьироваться, в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ МАТЕМАТИКА, II КЛАСС (ориентировочная модель)

**Модуль 4. Вычисляем и решаем со смекалкой** (Арифметические действия в концентре 0-100)

**Количество часов: 20**

Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы с.. учебника	Оценивание	Примечание	
3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7.	<b>Количество. Цена. Стоимость:</b> • Преподавание – учение • Закрепление – развитие	1 1		98-99	ПО		
	<b>Задачи о купле-продаже:</b> • Преподавание – учение • Закрепление – развитие	1 1		100-101			
	<b>Кто с усердием учился:</b> • Применение • Анализ-синтез • Дифференцированная работа	1 1 1		102-103	ПФО (П12, П9, П10, П11)		
	<b>Решение составных задач примером:</b> • Преподавание – учение • Закрепление – развитие	1 1		104-105			
	<b>Порядок выполнения действий в примерах со скобками:</b> • Преподавание – учение • Закрепление – развитие	1 1		106-107			
	<b>Порядок выполнения действий в примерах без скобок:</b> • Преподавание – учение • Закрепление – развитие	1 1		108-109			
	<b>Порядок выполнения действий:</b> • Применение • Закрепление – развитие	1 1		110-111			
	<b>Кто с усердием учился:</b> • Применение • Анализ-синтез • Дифференцированная работа	1 1 1		112-115	ПФО (П6, П3, П19, П9, П11)		
	<b>Суммативное оценивание</b>		1		Тест	СО	
		<b>Дифференцированная работа</b>	1		Дифференцированные карточки		

### Детализация оценивания

Поэтапное формативное оценивание	Суммативное оценивание (тест)
1. Продукты: П12: Составления ряда чисел по заданному правилу П9: Решение составных задач П10: Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений П11: Составление задач	Суб-компетенции: 3.1. Использование элементов математической терминологии, сопутствующей понятиям натурального числа, арифметического действия. 3.2. Выполнение вычислений в примерах с двумя действиями, со скобками и без, обосновывая порядок выполнения действий.



2.	Продукты: П6: Решение примера со скобками/без скобок П3: Устный счет на основе понимания математической терминологии П19: Дополнение таблиц/схем П9: Решение составных задач П11: Составление задач	3.3. Применение арифметических действий, а также их свойств: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах. 3.4. Дополнение числовых последовательностей на основе несложного, заданного или выявленного посредством наблюдения, правила. 3.5. Решение задач по плану, с пояснением, примером. 3.6. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; тематику. 3.7. Исследование зависимости между количеством, ценой и стоимостью в контексте жизненных проблемных ситуаций, связанных с покупкой – продажей.
----	--	--

Приложение 10

### ПОЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ (диаграмма учителя)

#### МАТЕМАТИКА. МОДУЛЬ 4. Вычисляем и решаем со смекалкой (Арифметические действия в концентре 0-100)

Уч-ся:	Даты ПФО									
	Оцененные продукты	П12	П9	П10	П11	П6	П3	П19	П9	П11
1.										
2.										

Приложение 11

### СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ МАТЕМАТИКА, II КЛАСС (диаграмма учителя)

#### Специфические компетенции:

1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.
3. Решение и формулирование задач на основе математических когнитивных приобретений.
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других когнитивных приобретений.

Уч-ся:	Специфические компетенции			
	Оцененные продукты			
	1	2	3	4
	П1, П3, П5, П14, П15, П16	П2, П4, П6, П7, П12, П13, П17, П18	П8, П9, Р10, П11	П10, П14, П15, П19
1.				
2.				

## КРАТКОСРОЧНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, II КЛАСС

**Учебная единица (модуль):** В гостях у сказки. Звуки и буквы.

**Тема урока:**

- **Литературно-речевая:** В. И. Даль «Старик-годовик».
- **Языковая:** Мягкий знак – показатель мягкости.
- **Вид урока:** интегрированный

Суб-компетенции	Цели урока <i>К концу урока ученик способен::</i>	Оцениваемый продукт	Критерии успеха
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение использовать необходимый тон, темп и силу речи.</li> <li>• Интуитивное определение правильных форм устного сообщения.</li> <li>• Умение отбирать нужную конкретную информацию, содержащуюся в предложениях, частях текста, в тексте.</li> <li>• Конструирование текста</li> <li>• Овладение орфографическими навыками письма</li> </ul>	<p><b>Ц<sub>1</sub></b> – изучить интересные факты из жизни В. И. Даля;</p> <p><b>Ц<sub>2</sub></b> – разгадать содержание сказки-загадки «Старик-годовик» и содержание свитка;</p> <p><b>Ц<sub>3</sub></b> – объяснять значение новых слов и словосочетаний по теме;</p> <p><b>Ц<sub>4</sub></b> – правильно и чётко формулировать свои мысли в ответах на вопросы;</p> <p><b>Ц<sub>5</sub></b> – подтвердить ответы на вопросы прочтением отрывков из текста;</p> <p><b>Ц<sub>6</sub></b> – составить устно и записать текст с пропущенными словами и озаглавить его;</p> <p><b>Ц<sub>7</sub></b> – оценить свою деятельность и деятельность одноклассника согласно критериями выдвигаемым требованиям учителя;</p> <p><b>Ц<sub>8</sub></b> – соблюдать правила каллиграфии;</p> <p><b>Ц<sub>9</sub></b> – проявить орфографическую зоркость в написании слов на изучаемую и изученные орфограммы;</p> <p><b>Ц<sub>10</sub></b> – проявить умение формулировать целевые установки на выполнение заданий в течение урока.</p>	<b>Пб: Повторное чтение текста вслух</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв</li> <li>2. Читаю быстро, свободно и без запинок</li> <li>3. Правильно произношу каждое слово.</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol>

**Дидактические стратегии:**

- формы: фронтальная, индивидуальная, парная.
- методы: беседа, объяснение, упражнение, аналитико-синтетический, проблемный.
- средства: постеры с критериями оценивания, компьютер, иллюстрации фотоаппарата, свитка, символов целей, иллюстрация «Старик-годовик», слайды с изображением новых слов, мп3 «Времена года», репродукция картины, оценочные листы (на каждого), «Цветная схема», карточки с деформированным текстом и д/з.



**Стратегии оценивания:**

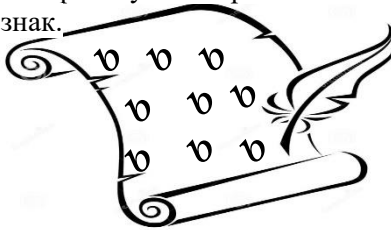
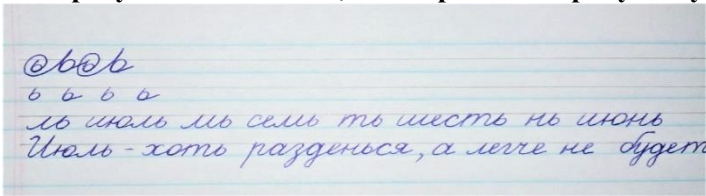
- интерактивное формативное оценивание («Свиток», «Светофор», «Блиц-вспышка», «Успехи-трудности-пожелания»);
- точечное формативное оценивание (продукт Пб)

**Библиография:**




1. *Школьный куррикулум, I-IV классы.* Chişinău: Lyceum, 2010.
2. *Гид по внедрению модернизированного куррикулума.* Chişinău: Lyceum, 2011.
3. *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, 2 класс.* МОКИ, 2017.
4. *Рассказова, Т., Михайлова, Т. Русский язык: 2 класс.* Chişinău: Ştiinţa, 2015, с.95-97.

Ход урока





Этапы урока	Ц	Содержание урока		t'	Оценивание
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
1 урок					
Организация класса	Ц <sub>2</sub>	<p>— Прозвенел звонок для нас. Мы зашли спокойно в класс, Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво, Тихо сели, спинки прямо. Все с улыбочкой вздохнем И теперь урок начнем.</p> <p>— Знаете ли вы, что я держу в руках? (<i>в руках у учителя свиток</i>) - Это свиток. В старину писали пером и чернилами на такой бумаге. В истории кроется много загадок и сегодня нам предстоит отгадать немало их, а пока – послание из прошлого.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>Ь Ъ М Л М Ъ Ъ Н Н Р Ъ Р Ъ Р Л Н Ъ Ъ</b></p> </div> <p>- Разгадав его, вы узнаете тему урока, а также определите букву над которой мы будем работать на минутке чистописания. В какой закономерности записаны буквы? (<i>подсказка 2-3-2-3</i>)</p> <p>— Какая буква повторяется чаще всего? — С чем чередуется мягкий знак? — Почему в послании нет гласных? О какой функции мягкого знака это говорит?</p>	<p>Настраиваются на работу, стараются внимательно слушать учителя</p> <p>Отгадывают закономерность расположения букв, отвечают на вопросы, аргументируют свой ответ</p>	3'	<p>Настрой на урок</p> <p>Устный опрос Выявленная закономерность букв</p>
Объявление темы и целей урока	Ц <sub>11</sub>	<p>— Сегодня на уроке мы будем учиться правильно использовать мягкий знак для обозначения мягкости согласных.</p> <p>— Поможет нам в этом замечательный писатель, морской офицер, хирург, друг А. С. Пушкина – Владимир Иванович Даль и его литературное произведение.</p> <p>— Ну, а моя загадка поможет определиться вам с целями урока.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Слушают учителя</p> <p>Формулируют цели с опорой на символы</p>	4'	<p>Устный опрос</p> <p>Умение правильно формулировать свои мысли</p>

		<p>— У каждого из вас есть свой свиток. Выполняя задания в течение урока, вы будете оценивать свою работу и закрашивать в нужный цвет очередной мягкий знак.</p> 	<p>Настраиваются на выполнение оценочных действий в течение урока</p>		ИФО «Свиток»
<p><b>Минутка чистописания</b></p>	<p>Ц<sub>8</sub> Ц<sub>4</sub></p>	<p>1. Запишите узор, состоящий из мягкого знака. 2. Запишите букву <i>ь</i>, чередуя её с мягким знаком с соединением. 3. Запишите буквосочетания согласных с мягким знаком, чередуя их со словами, в которых они присутствуют.</p>  <p><i>Он русское слово всем сердцем любил, Толковый словарь для народа открыл. Он мудрые сказки детишкам писал, Пословицы и поговорки искал.</i></p> <p>— Именно так можно сказать о В. И. Дале. — <b>Запишите его поговорку. Как вы её понимаете?</b> — Оцените ваше чистописание «Светофором»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● если вы соблюдали правила каллиграфии, писали под наклоном, безотрывно и аккуратно, не допустили ошибок, раскрасьте <i>ь</i> зелёным цветом;</li> <li>● если вы не всегда соблюдали правила каллиграфии и допустили 1-2 ошибки, раскрасьте <i>ь</i> жёлтым цветом;</li> <li>● если вы не соблюдали правила каллиграфии, допустили ошибки и работали не всегда аккуратно, раскрасьте <i>ь</i> красным цветом.</li> </ul>	<p>Записывают узор из мягкого знака Записывают мягкий знак с соединением и без соединением Записывают буквосочетания согласных и мягкого знака со словами, в которых есть данные сочетания букв Записывают поговорку - В июле очень жарко, как бы мы легко не одевались</p> <p>Оценивают выполнение минутки чистописания, заполняют лист оценивания (свиток)</p>	<p>6'</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменный контроль</p> <p>Самооценка ИФО «Светофор»</p>
<p><b>Подготовка к восприятию</b></p>	<p>Ц<sub>1</sub></p>	<p>— Что вы знаете о Владимире Ивановиче Дале? Прочтите информацию из учебника (с. 98)</p>		<p>7'</p>	<p>Наблюдение</p>




		<p>— Сейчас мы прочитаем текст, но перед этим рассмотрите внимательно иллюстрацию и предположите, о чём будет говориться в этой сказке? (Возможно, в тексте пойдёт речь о старике, который давал приказания волшебным птицам)</p> 	<p>Слушают учителя, запоминают зрительные образы</p> <p>Предполагают содержание сказки по иллюстрации</p>		
<b>Словарная работа</b>	Ц <sub>3</sub>	<p>— В тексте вам встретятся новые слова. Толкование слов и словосочетаний через показ картинок.</p>  <p><i>Рожь</i>                      <i>Жать</i>                      <i>Тройка</i></p> <p><i>Частый дождь</i>                      <i>Залегли туманы</i></p>	<p>Знакомятся с толкованием новых слов и словосочетаний из текста</p> <p>Настраиваются на первичное восприятие</p>	3'	Практический контроль
<b>Первичное чтение</b>	Ц <sub>4</sub>	<p>— Чтение текста учителем. Уч с. 97</p> <p>— Почему В.И.Даль так назвал сказку? Что за загадки «спрятаны» в тексте?</p>	Слушают учителя	2'	Устный опрос
<b>Проверка первичного восприятия</b>	Ц <sub>4</sub> Ц <sub>2</sub>	<p>— Понравилась ли вам сказка?</p> <p>— Кому удалось разгадать загадки автора?</p> <p>Старик-годовик – <i>это круглый год.</i></p> <p>Четыре тройки птиц – <i>это четыре времени года.</i></p> <p>Первая тройка – <i>это зимние месяцы.</i></p> <p>Вторая тройка – <i>это весенние месяцы.</i></p> <p>Третья тройка – <i>это летние месяцы.</i></p> <p>Четвёртая тройка – <i>это осенние месяцы.</i></p>	<p>Высказывают первичные эмоции</p> <p>Отвечают на вопрос автора, заданный перед прочтыванием текста (называют отгадки)</p>	3'	Устный опрос Рефлексия

		<p>Четыре крыла – это недели месяца.          Семь перьев – это семь дней недели.          Одна половина светлая – это день.          Вторая половина тёмная – это ночь.</p>			
Повторное чтение учащимися	Ц7	<p>— Перед чтением вспомним <b>4 шага успеха</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Читаю текст без пропуска и замены букв.</li> <li>2. Читаю быстро, свободно, без запинок.</li> <li>3. Правильно произношу каждое слово.</li> <li>4. Читаю выразительно.</li> </ol> <p>— Речевая разминка в виде чистоговорки («жужжащее чтение»)  <i>Нёт-нёт-нёт</i> – хлеб наш на полях растёт.  <i>Рожь-рожь-рожь</i> – в поле ты с косой идёшь.  <i>Жать-жать-жать</i> – надо урожай собрать.  <i>Гли-гли-гли</i> – нам работать помогли.</p> <p> Чтение текста детьми.   Самооценка согласно критериям  </p>	<p>Называют критерии повторного чтения текста          Проговаривают чистоговорку методом «жужжащего» чтения          Читают текст          Оценивают своё чтение по критериям.</p>	5'	<p>Устный опрос</p> <p>Практический контроль</p> <p>Наблюдение  <b>ТФО (П6)</b></p>
Анализ при повторном чтении	Ц4	<p>— К какому жанру относится это произведение? Докажите.          — Можно ли это произведение отнести к ещё какому-нибудь жанру? Почему?  <i>(Загадка, потому что содержит замысловатое описание, которое надо разгадать)</i>          Поэтому эта сказка относится к жанру <b>сказка-загадка</b>.</p> <p>— Что стал делать старик-годовик, когда вышел в поле?          — Сколько раз старик-годовик махал рукавом?          — Как звали первых трёх птиц?          — Что произошло в природе, когда полетели первые три птицы?          — Как звали вторую тройку птиц?          — Что произошло вокруг, когда вылетела вторая тройка птиц?          — Какие имена были у третьей тройки птиц?          — Как изменилось всё вокруг, когда вылетела третья тройка птиц?          — Назовите последнюю тройку птиц.          — Какие изменения в природе произошли в четвёртый раз?          — Почему у каждой птицы четыре крыла?          — Какие семь перьев в каждом крыле?</p>	<p>Называют признаки сказки          - есть выдумка          - сказочное начало (зачин)          - четверократное повторение          - старик-годовик (волшебник)</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту</p>	4'	Устный опрос





<p><b>Нахождение слов в тексте с Ь – показателем мягкости</b></p>	<p>Ц<sub>9</sub></p>	<p>— <b>Выпишите из текста слова с мягким знаком (Ь) – показателем мягкости. Подчеркните лишнее слово. Объясните, почему оно лишнее.</b>  <i>Махать, пускать, таять, показались, жать, <u>рожь</u>, дождь</i></p> <p>— Слово «<i>рожь</i>» лишнее, потому что мягкий знак в этом слове не может обозначать мягкости звука [ж], так как [ж] – всегда твёрдый.</p> <p>— О роли мягкого знака в этом слове мы узнаем, когда вы станете немного старше</p> <p>— Взаимопроверка по образцу. Оцените работу одноклассника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Выписал все слова без ошибок, аккуратно – зелёный цвет</li> <li> Выписал 3-5 слов, работал с пометками – жёлтый цвет</li> <li> Выписал 1-2 слова, работал небрежно - красный</li> </ul>	<p>Выписывают из текста слова с мягким знаком – показателем мягкости, подчёркивают лишнее слово</p> <p>Выполняют взаимопроверку по образцу, обводят мягкий знак в листе оценивания соответствующим цветом.</p>	<p>5'</p>	<p>Практический контроль</p> <p>Устный опрос</p> <p>Взаимопроверка ИФО («Светофор»)</p>
<p><b>Подведение итогов</b></p>	<p>Ц<sub>4</sub></p>	<p>«<i>Блиц - вспышка</i>»</p> <p>— Назови один интересный факт из жизни В. И. Даля.</p> <p>— Что стало главным делом его жизни?</p> <p>— Какой момент в сказке понравился больше всего?</p> <p>— Назови, что было сказочного?</p> <p>— Назови необычный жанр этого произведения.</p> <p>— Над какой языковой темой будем работать на следующем уроке?</p> <p>— Встретимся после перемены.</p> 	<p>Отвечают на блиц-вопросы по содержанию урока (содержательная рефлексия)</p>	<p>3'</p>	<p>Рефлексия ИФО «Блиц-вспышка»</p>
<p>2 урок</p>					
<p><b>Организация класса</b></p>	<p>Ц<sub>4</sub></p>	<p>— Вот опять звонит звонок</p> <p>Приглашает на урок.</p> <p>— С каким новым литературным жанром познакомились на прошлом уроке?</p> <p>— Почему так называется?</p>	<p>Настраиваются на работу</p> <p>Сказка-загадка</p> <p>Есть признаки сказки и содержится много загадок</p>	<p>1'</p>	<p>Настрой на урок</p>
<p><b>Отгадывание загадки и выделение искомого звука</b></p>	<p>Ц<sub>4</sub> Ц<sub>9</sub></p>	<p>— <b>Отгадайте загадку. Запишите отгадку, опираясь на модель слова.</b></p> <p>На стену повесили мы толстяка -          Полные, пышные были бока.</p>	<p>Отгадывают загадку</p>	<p>5'</p>	<p>Практический контроль</p>

		<p>Потом с каждым днем он худел и худел, Как будто бы год на диете сидел. Когда же последний листок оторвали, Совсем мы того толстяка потеряли (календарь)</p> <p>— <b>Подчеркните согласные, которые обозначают мягкие звуки. Объясните, что обозначает мягкость этих согласных.</b></p> <p>Оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно отгадал загадку, правильно записал отгадку и подчеркнул согласные, обозначающие мягкий звук – зелёный цвет</li> <li>• Выполнил задание сам, но с незначительной помощью учителя – жёлтый цвет</li> <li>• Выполнил задание с помощью учителя – красный цвет</li> </ul>	<p>Записывают слово <i>календарь</i></p> <p>Подчёркивают согласные буквы <i>л</i> и <i>р</i> (мягкость обозначает гласная <i>е</i> и мягкий знак)</p> <p>Оценивают выполнение задания, заполняют лист оценивания (свиток)</p>		Самооценка ИФО «Светофор»
<b>Выборочное чтение текста</b>	Ц <sub>5</sub>	<p>— Найдите в тексте описание времени года, которое принесла первая тройка птиц.</p> <p>— Дополните описание погоды другими зимними явлениями природы (<i>завыла вьюга, замела метель</i>)</p> <p>— Какими красками можно передать это время года? Почему? (<i>голубая, синяя, серая, серебристая...</i>)</p> <p>— Прочитайте в тексте, как изменилась погода, когда старик-годовик махнул второй раз рукавом?</p> <p>Постарайтесь при чтении передать настроение, которое мы испытываем, когда после долгой зимы приходит весна.</p> <p>— Найдите в тексте слова, описывающие летнюю погоду (<i>жарко, душно, знойно</i>)</p> <p>— Прочитайте слова-действия, характеризующие осенние изменения (<i>подул, посыпался, залегли</i>)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя словами из текста</p>	5'	Практический контроль

<p><b>Дифференциация слов по местоположению мягкого знака в слове</b></p>	<p>Ц<sub>9</sub> Ц<sub>7</sub></p>	<p>— <b>Прочитайте предложенный словарь времён года.</b></p> <table border="1" data-bbox="573 193 1357 301"> <thead> <tr> <th>Зима</th> <th>Весна</th> <th>Лето</th> <th>Осень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>коньки</i></td> <td><i>капель</i></td> <td><i>косьба</i></td> <td><i>слякоть</i></td> </tr> <tr> <td><i>льдина</i></td> <td><i>сирень</i></td> <td><i>тень</i></td> <td><i>дождь</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>— <b>Распределите слова в два столбика и запишите их. Объясните свой выбор.</b>  <i>(мягкий знак (ь) – показатель мягкости в середине слова и на конце слова)</i></p> <table data-bbox="640 472 1077 644"> <tr> <td><i>коньки</i></td> <td><i>капель</i></td> </tr> <tr> <td><i>льдина</i></td> <td><i>сирень</i></td> </tr> <tr> <td><i>косьба</i></td> <td><i>тень</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>слякоть</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>дождь</i></td> </tr> </table> <p>Проверьте задание и оцените себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> • Выполнил задание без ошибок и аккуратно – зелёный цвет</li> <li> • Допустил 1-2 ошибки, небольшие пометки – жёлтый цвет</li> <li> • Допустил 3 и более ошибок – красный цвет</li> </ul> <p>— Найдите в тексте слова, которыми можно дополнить данный словарь.</p>	Зима	Весна	Лето	Осень	<i>коньки</i>	<i>капель</i>	<i>косьба</i>	<i>слякоть</i>	<i>льдина</i>	<i>сирень</i>	<i>тень</i>	<i>дождь</i>	<i>коньки</i>	<i>капель</i>	<i>льдина</i>	<i>сирень</i>	<i>косьба</i>	<i>тень</i>		<i>слякоть</i>		<i>дождь</i>	<p>Читают словарь</p> <p>Распределяют слова в два столбика и записывают их (1-мягкий знак в середине слова; 2-мягкий знак на конце слова)</p> <p>Оценивают выполнение задания, заполняют лист оценивания (свиток)</p>	<p>6'</p>	<p>Комбинированный контроль</p> <p>Самооценка Письменный контроль ИФО «Светофор»</p>
Зима	Весна	Лето	Осень																								
<i>коньки</i>	<i>капель</i>	<i>косьба</i>	<i>слякоть</i>																								
<i>льдина</i>	<i>сирень</i>	<i>тень</i>	<i>дождь</i>																								
<i>коньки</i>	<i>капель</i>																										
<i>льдина</i>	<i>сирень</i>																										
<i>косьба</i>	<i>тень</i>																										
	<i>слякоть</i>																										
	<i>дождь</i>																										
<p><b>Подбор синонимов из текста</b></p>	<p>Ц<sub>3</sub></p>	<p>— <b>Запишите сочетания слов, заменив в них слова-признаки близкими по значению словами из текста.</b>  <i>Северный ветер (холодный ветер)</i>  <i>Проливной дождь (частый дождь)</i>  <i>Половина пера светлая (половина пера белая)</i></p>	<p>Находят в тексте слова-синонимы к данным словам-признакам, записывают словосочетания</p>	<p>2'</p>	<p>Устный опрос</p>																						

<p><b>Составление устных тестов - описание времён года</b></p>	<p>Ц<sub>6</sub></p>	<p>— Но в тексте указаны лишь некоторые описания времён года. «Цветная схема» - Опишите, какие изменения происходят в природе, в жизни растений, животных, человека в каждое время года.</p>  <p>— Почему год называют круглым? Схема подскажет ответ на вопрос.</p>	<p>Описывают времена года</p> <p>Времена года следуют друг за другом и так повторяется из года в год</p>	<p>5'</p>	<p>Устный опрос</p>
<p><b>Повторное чтение (выборочное)</b></p>	<p>Ц<sub>5</sub></p>	<p>— Прочитайте отрывок, в котором автор говорит о вашем любимом времени года. — А я люблю конец весны, когда цветут плодовые деревья. Об этой поре наше следующее задание.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя словами из текста</p>	<p>2'</p>	<p>Устный опрос</p>
<p><b>Запись текста с дополнением слов по образцу</b></p>	<p>Ц<sub>6</sub></p>	<p>— Дополните предложения, используя слова для справок. <b>Озаглавьте текст.</b> <i>Яблони расцвели и усыпались _____ белыми цветами. Листики у яблони ещё _____. А серединка цветов светится жёлтым цветом, как будто там солнышко _____. Как приятно _____ весной в яблоневоm саду!</i> <b>Слова для справок:</b> спряталось, большими, маленькие, гулять. <i>Весной в яблоневоm саду.</i> <i>Как приятно гулять весной в яблоневоm саду! Яблони расцвели и усыпались большими белыми цветами. А серединка цветов светится жёлтым цветом, как будто там солнышко спряталось. Листики у яблони ещё маленькие.</i> Самопроверка: оцените работу по каждому критерию отдельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Если слова были вставлены верно, текст списан правильно без ошибок – зеленый цвет</li> <li>● Если была допущена 1 ошибка в выборе слова, при списывании текста допущены 1-2 ошибки – желтый цвет.</li> </ul>	<p>Дополняют предложения словами</p> <p>Озаглавливают текст</p> <p>Подчёркивают мягкий знак – показатель мягкости</p> <p>Проверяют задание по образцу</p> <p>Оценивают выполнение задания,</p>	<p>9'</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Самооценка ИФО «Светофор»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если было допущено более 2 ошибок. В списывании было допущено более 3-х ошибок – красный цвет.</li> <li>— <b>Подчеркните мягкий знак (ь) – показатель мягкости.</b></li> </ul>	заполняют лист оценивания (свиток)		
<p><b>Сравнение образов, созданных после прочтения текста, с художественными или музыкальными образами</b></p> <p><b>Работа над главной мыслью текста</b></p>	Ц4	<p>— Многие музыканты, художники, поэты восхищались в своих произведениях разными временами года. Вот некоторые из них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальное произведение Петра Ильича Чайковского «Времена года» состоит из 12 частей, каждое из которых посвящено одному месяцу года. Каждый месяц имеет своё оригинальное название (примета месяца) и эпиграф – небольшое стихотворение какого-нибудь поэта об этом времени года. Например:</i> <b>Октябрь. Осенняя песнь.</b> <a href="http://iplayer.fm/q/n+u+чайковский+октябрь/">http://iplayer.fm/q/n+u+чайковский+октябрь/</a> <b>А. К. Толстой</b> <i>Осень, осыпается весь наш бедный сад, Листья пожелтелые по ветру летят.</i></li> <li>• <i>А. А. Платов «Сенокос»</i> <i>Лето – это не только пора для отдыха, но и трудовая пора для деревенских рабочих. Время сенокоса. Никто не сидит сложа руки. Настроение создаёт буйство летних красок – яркие луговые цветы, насыщенная зелёная трава.</i></li> </ul>  <p>— Как вы думаете, что В. И. Даль хотел нам сказать, написав такую занимательную сказку? <i>Каждое время года прекрасно по – своему. На смену одному приходит следующее, ещё лучше прежнего. В.И. Даль хотел научить детей названию месяцев, дней недели, времён года, научить пользоваться календарём. Сказка «Старик-годовик» учит внимательно наблюдать за природными</i></p>	<p>Слушают музыкальное произведение</p> <p>Рассматривают картину</p> <p>Слушают отрывки из поэтических и прозаических текстов о временах года</p> <p>Формулируют главную мысль текста</p>	4'	<p>Наблюдение</p> <p>Устный опрос</p>

		явлениями и подмечать закономерности, свойственные окружающему миру									
<b>Рефлексия. Итоги урока.</b>	Ц <sub>4</sub> Ц <sub>7</sub> Ц <sub>10</sub>	<p>— «Успехи – трудности - пожелания» Предлагаю ответить (устно) на вопросы таблицы:</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Успехи</p>  </td> <td> <p>Трудности</p>  </td> <td> <p>Пожелания</p>  </td> </tr> <tr> <td>Что получилось?</td> <td>Что не совсем получилось?</td> <td>Что нужно сделать, чтобы получилось?</td> </tr> </table> <p>— Посмотрите на свои свитки. Мягких знаков какого цвета в них больше?.</p>	<p>Успехи</p> 	<p>Трудности</p> 	<p>Пожелания</p> 	Что получилось?	Что не совсем получилось?	Что нужно сделать, чтобы получилось?	Оценивают свою работу на уроке в целом, делают умозаключения о том, что надо сделать, чтобы в следующий раз все получилось	5'	Рефлексия Самооценка ИФО «Успехи-трудности-пожелания»
<p>Успехи</p> 	<p>Трудности</p> 	<p>Пожелания</p> 									
Что получилось?	Что не совсем получилось?	Что нужно сделать, чтобы получилось?									
<b>Домашнее задание</b>	Ц <sub>8</sub> Ц <sub>2</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задание карточки</li> </ul> <p><b>Запишите предложения в порядке увеличения в них количества слов с мягким знаком. Вставьте пропущенные буквы.</b></p> <p>Мальчики ск_льзили по льду на коньках. Белочка скрылась в густом ельнике. На сн_гу виднелись сл_ды маленького зв_рька.</p> <p><b>Вспомнить о каких событиях было рассказано в тексте с опорой на символы.</b></p> <div style="text-align: center;">      </div> <p><b>Спасибо за урок!</b></p>	Слушают учителя	1'	Умение слушать						



**ПЛАН ВОССТАНОВЛЕНИЯ. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ****Модель для портфолио ученика**

Ученик \_\_\_\_\_

Период восстановления \_\_\_\_\_  
(с какой и по какую дату предусмотрено улучшение результатов)

Причина восстановления \_\_\_\_\_

№/п	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Дата передачи	Результаты	Подпись родителя

**Модель для диаграммы учителя**

Класс \_\_\_\_\_ Учитель \_\_\_\_\_

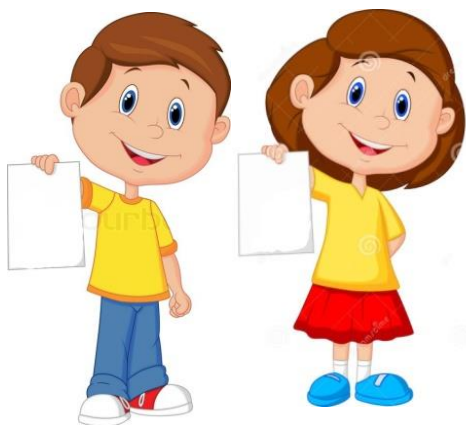
Фамилия, имя ученика	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Период восстановления	Причина восстановления	Дата передачи	Результат	Подпись учителя	Согласовано

Табель школьных достижений, II класс  
(школа с русским языком обучения)

Учебное заведение

# Табель школьных достижений

2 класс



Ученик \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_



## ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Адрес: \_\_\_\_\_

Сайт: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Классный руководитель \_\_\_\_\_

Родители (опекуны): \_\_\_\_\_

Год обучения 2017-2018

<b>Ребенок в школе В течение учебного года:</b>	<i>всегда</i>	<i>часто</i>	<i>иногда</i>
<b>Ученик как субъект учения</b>			
1. Демонстрирует мотивацию к учению.			
2. Внимателен в выполнении заданий.			
3. Ответственен за выполнение заданий			
4. Объективен в самооценивании и взаимеоценивании одноклассников			
5. Настойчив в улучшении личных результатов			
<b>Ребенок по отношению к себе</b>			
6. Ответственен за свой внешний вид, здоровье и безопасность.			
7. Заботится о личных вещах.			
8. Верит в собственные силы.			
9. Эффективно управляет эмоциями.			
10. Проявляет способность к самовоспитанию.			
<b>Ребенок во взаимодействии с окружающей средой</b>			
11. Соблюдает правила класса и школы.			
12. Проявляет способность по защите окружающей среды.			
13. Сотрудничает с другими на основе уважения и сочувствия.			
14. Проявляет инициативу и способность принимать решение в деятельности и в отношениях с одноклассниками.			
15. Выглядит счастливым в школе.			

<b>Показатели качества, присваиваемые ученику по окончании II класса</b>	
Русский язык и литература	
Математика	

## Описание результатов учащегося в течение II класса по школьным дисциплинам

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.			
2. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования рече-языковых средств в речевой деятельности.			
3. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.			
4. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.			
5. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.			
6. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.			
<p><i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения. Первичное чтение текста, Повторное чтение текста вслух. Выборочное чтение/участие в речевом общении. Составление устного диалога. Составление и запись текста. Списывание текста. Письмо под диктовку. Подбор заглавия к тексту. Деление текста на части. Составление и запись плана текста. Пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть. Составление и запись предложения. Различие предложений по цели высказывания. Различие предложений по интонации. Определение главных и второстепенных членов предложения. Запись слов с прописной буквы. Перенос слов. Звуко - буквенный разбор слова. Выделение корня слова. Написание слов с безударными гласными в корне слова. Написание слов с парными согласными.. Различие слов-предметов, слов-признаков. слов-действий. Объяснение значения слов из прочитанного/ услышанного сообщения. Определение значения слова по толковому словарю, Ведение тетради по русскому языку.</i></p>			

УКРАЇНСЬКА МОВА	самостоятельно	руководен от учителя	з постійною підтримкою
1. Розвиток умінь усвідомлено сприймати усне повідомлення (формування навичок аудіювання).			
2. Розвиток умінь усвідомлено сприймати письмове повідомлення.			
3. Розвиток умінь вільно і правильно висловлювати свої думки в письмовій формі (формування навичок письма)			
4. Розвиток уміння вільно і правильно висловлювати свої думки в усній формі			

**Навчальна діяльність і оцінювання протягом навчального року:** Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту. Читання тексту. Списування тексту. Складання діалогу у пара. Переказ тексту. Читання вірша напам'ять. Складання речення. Визначення головних членів речення. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок. Виділення кореня слова. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків. Написання слів з парними приголосними.

<b>БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА</b>	самостоятел-но	ръководен от учителя	с постоянна подкрепа
1. Слуша внимателно и разбира събеседника в учебни и извънучебни речеви ситуации, отговаря на въпроси и адекватно участва в диалог.			
2. Говори на своя роден език изразително и правилно, спазвайки изучените езикови и правоговорни норми, а също така нормите на българския речев етикет.			
3. Пише грамотно, спазвайки изучените правописни и пунктуационни правила: без грешки, без пропуснати или сбъркани букви, преписва вярно от зададения източник, пише вярно текст под диктовка, включващ 40-50 думи.			
4. Разпознава основните единици на речта: текст, изречение, дума, сричка, звук. Различава монологичната и диалогичната реч, функционално-смиловите типове текст (повествование, описание, разсъждение); литературните жанрове (разказ, стихотворение, басня, приказка, пословици и поговорки, гатанки).			
5. Разбира общия смисъл на прочетен или чул текст, отговаря на въпроси по съдържанието.			
6. Използва родния български език за обогатяване на знания, за разширяване на своя мироглед и култура. Осъзнава, че родният език е средство за опознаване на околния свят, културата и ценностите на българския народ.			

**Учебна дейност и оценяване през учебната година:** Четене на глас познат текст. Четене на глас на непознат текст. Участвам в устен диалог. Преразказване на текст. Рецитиране на стихотворение. Преписване на текст. Работа в група. Съставяне на текст. Записване буквите в думите. Съставяне на модел на изречението. Съставяне изречение. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, побудителни). Различаване съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи. Записване дума с неударена гласна. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата. Моделиране на звуков състав на думат. Пренасяне на част от думата. Определяне на сродни думи. Определяне на частите на думата.. Съставяне словосъчетание от прилагателно име и съществително.

<b>GAGAUZ DILI</b>	kendibaşına	üüredicinin yardımınnan	devamını yardım
1. Aazdan kabledilmiş informaţiyayı dooru annamaa, aazdan informaţiyayı, kendi			

fikirlerini açıklamaa, komunikativ neetlerinä hem davalarına baalayarak.			
2. Sözleşmāk proşesindä biri-birilerini seslemää hem annamaa. Lafetmektä başka sözleşmāk kolaylıklarını kullanmaa. Dili hem söz-becerikli kullanmaa hererdä, neredä onnarı var nicä hem läözım			
3. Dooru annayarak tekstin içindekiliini, çabuk, demekli okumaa.			
4. Tekstin içindekiliini, öz fikirini annamaa hem verili soruşlara görä açıklamaa.			
5. Kendibaşına informaşıyayı annaşıly yazmaa, kaligrafiya hem üürenilmiş orfografiya kurallarına görä.			
<p><b>Yılın üürenmāk zamanında üüretim çalışması hem kantarlamak:</b> Haberın maanasını annamak. Yaratmanın janrasını belli etmāk. Tekstä kopiya yapmak. Diktant yazmak, Şişi ezberi (aazdan) okumak. Teksti ilk sıra okumak. Teksti tekrar sesli okumak. Ayırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak. Aazdan dialog kurmak. Teksti kurmak hem yazmak. Tekstin adını koymak. Teksti paylara bölmāk. Tekstin planını kurmak hem yazmak. Teksti dolu annatmak. Kısadan teksti annatmak. Cümleyi kurmak hem yazmak. Tip maanasına görä cümleleri bilmä., İntonaşıyaya görä cümleleri ayırmak. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmāk. Laflarda büyük bukvasını yazmak. Sesä hem bukvaya görä lafi açıklamak. Lafi dooru geçirmāk. Lafın/sözün kökünü bulmak. Predmetleri, nişannarı, işlemleri gösterän lafların farklılı. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşıyadan açıklamak. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak.</p>			

<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие устных сообщений.			
2. Осуществление устных сообщений и устного взаимодействия.			
3. Восприятие письменных сообщений.			
4. Осуществление письменных сообщений и письменного взаимодействия.			
5. Создание условий для знания других культур.			
6. Связь с другими языками и дисциплинами.			
<p><b>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:</b> Различие звуков, звукосочетаний, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении. Ответы на вопросы. Диалог. Составление короткого и простого диалога по предложенной теме. Формулирование простых вопросов и ответов, адекватных ситуации, тексту, таблице, диалогу. Устное или письменное описание персонажа/иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов. Чтение вслух знакомого текста. Воспроизведение содержания диалога, прочитанного/услышанного знакомого текста. Воспроизведение стихов, простых песен. Беседа. Монолог. Представление короткого монолога по предложенной теме. Списывание/запись простых предложений небольшого текста из учебника. Письмо под диктовку. Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.). Чтение иллюстраций. Составление простых предложений. Пересказ небольшого текста. Устное общение. Формулирование простых предложений. Сотрудничество в группе.</p>			



<b>МАТЕМАТИКА</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.			
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.			
3. Решение и формулирование задач на основе математических приобретений.			
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других приобретений.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Запись натуральных чисел. Устный счет на основе заданного примера. Устный счет на основе понимания математической терминологии. Вычисления в столбик. Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок. Решение примера со скобками/без скобок. Решение простых уравнений. Решение простых задач. Решение составных задач. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений. Составление задач. Составления ряда чисел о заданному правилу. Дополнение ряда чисел/геометрических форм. Распознавание геометрических форм. Выполнение измерений. Установление значения истинности математического предложения. Неполный пример (с недостающим числом/знаком). Неполное предложение (с недостающими числами/словами). Дополнение таблиц/схем. Сотрудничество в команде. Тетрадь по математике.</i>			

<b>ПОЗНАНИЕ МИРА</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие научной информации.			
2. Изучение и исследование окружающего мира.			
3. Устное и письменное сообщение с использованием научного стиля.			
4. Адекватное поведение в природной и социальной среде.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Устное/письменное сообщение научной информации. Описание тел/отношений/состояний/феноменов в природе. Классификация природных тел. Сравнение природных тел. Упорядочение, группировка предметов, явлений, событий. Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной/прочитанной информации. Выполнение простых экспериментов. Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений. Анализ действий, изменений, последствий, эффектов. Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов). Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Использование понятий, выражений, характеризующих духовно-нравственные ценности, отражающие знание и уважение национальных, религиозных традиций, норм сосуществования в обществе.			

2. Применение человеческих ценностей в области положительных межличностных отношений.			
3. Проявление активного и ответственного социального поведения, адекватного в меняющемся мире.			
4. Участие в принятии решений и в решении проблем сообщества.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Представление устного сообщения. Составление духовного портрета персонажа. Ситуационная задача /анализ описанных ситуаций (причин, следствий, поведения). Описание календарных праздников. Общенье. Участие в действиях сообщества. Групповой мини-проект (мой вклад). Групповой мини-проект в группе (сотрудничество). Групповой мини-проект (продукт). Групповой мини-проект (представление продукта). Принятие правил и их соблюдение. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание и понимание разнообразия музыкально-художественных явлений с точки зрения их выразительности, эмоциональности и эстетической значимости.			
2. Определение роли каждого из средств музыкальной выразительности в создании художественного образа и передаче идейного содержания музыкального произведения.			
3. Демонстрация музыкальных навыков и вовлеченность в школьную, художественную, культурную, социальную деятельность.			
4. Использование специальной терминологии в рассуждениях и выражении мыслей.			
5. Восприятие и пропаганда шедевров национального и мирового музыкального творчества.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Исполнение песни. Слушание музыкального произведения. Характеристика музыкального произведения. Импровизация мелодий. Сотрудничество в группе.</i>			

<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Исследование различных материалов, инструментов и техник искусства.			
2. Осваивание элементов пластического языка в художественно-изобразительном выражении.			
3. Создание художественных работ с использованием разных материалов и техник искусства.			
4. Знание элементарной терминологии изобразительного искусства.			

**Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:** Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства. Художественная работа, выполненная цветными карандашами. Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью. Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка. Художественная работа с использованием точки/линии. Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка. Художественная композиция. Композиция в природных материалах. Представление работы. Сотрудничество в группе.

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание определений, понятий, требований и элементарных закономерностей в отношении физического воспитания и применения их в воспитательной практике.			
2. Развитие основных физических способностей посредством физических упражнений.			
3. Формирование личностных качеств, цивилизованного поведения, коммуникативных навыков и социального взаимодействия.			

**Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:** Строевые упражнения и команды. Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.). Общеразвивающие физические упражнения (ОРФУ). Атлетические упражнения (прыжки, бег). Базовые гимнастические упражнения (висы, упоры, полушпагат и т.д.). Спортивная игра/динамическая игра/эстафета. Метание мяча. Сотрудничество в группе.

<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Разработка проекта изготовления предмета, который отвечает ряду требований, представление данного проекта.			
2. Понимание и организация средств по изготовлению предмета, согласно разработанному проекту.			
3. Выполнение предмета в соответствии с разработанным проектом и с соблюдением технологического регламента.			
4. Оценивание выполненной работы, запоминание этапов технологического процесса.			

**Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года:** Проект изготовления изделия. Традиционные изделия. Изготовление изделия. Оценивание изготовленных работ.

<b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</b>	independent	ghidat de învățător	cu mai mult sprijin
1. Înțelegerea mesajului de pe poziția comunicării prin sesizarea valorilor comune și specifice reflectate în literatura română și literatura grupurilor etnice conlocuitoare.			

2. Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte.			
3. Lectura corectă, fluentă, conștientă a textelor literare și nonliterare.			
4. Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare (scrise și orale), aplicând normele de utilizare a limbii române literare			
5. Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură.			

*Activități de învățare și evaluare pe parcursul anului școlar: Pronunțarea clară a modelelor de vorbire. Recunoașterea sunetelor în cuvinte, a silabelor dintr-un cuvânt, sunetelor dintr-o silabă. Recitarea poeziei. Reproducerea textelor simple și scurte. Improvizarea orală a dialogului în baza reperelor/modelelor învățate. Descrierea orală a imaginii. Descrierea unui personaj (după /fără repere). Lectura unui text simplu și scurt. Copierea cuvintelor, a enunțurilor simple. Scriere după dictare a literelor, grupurilor de litere, silabe, cuvinte cunoscute. Alcătuirea și scrierea propozițiilor după model și repere. Colaborarea în echipă.*

**Рекомендации/области развития (по выбору):**

---



---



---



---



---

Подпись классного руководителя: \_\_\_\_\_

Подпись родителя (опекуна): \_\_\_\_\_

L.Ș

Подпись директора