

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**МЕТОДОЛОГИЯ ВНЕДРЕНИЯ
КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ
ДЕСКРИПТОРЫ**

II класс

(издание II-е, актуализированное и дополненное)

Кишинэу, 2017

Утверждена Национальным Советом по Куррикулуму (Приказ Министерства Образования, Культуры и Исследований №623 от 28 июня 2016)

Издание II-е утверждено Научно-Дидактическим Консилиумом ИПН от 27.12.2017

Координаторы:

- **Лилия ПОГОЛЬША**, др. хаб., проф. универ., МОКИ
- **Николае БУКУН**, др. хаб., проф. универ., ИПН
- **Валентин КРУДУ**, др., МОКИ
- **Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ

Авторы:

- **Марианна МАРИН**, др., конф.универ., ИПН
- **Валентина ГАЙЧУК**, МОКИ
- **Людмила УРСУ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Оксана ПАЛАДИ**, др., конф.универ., ИПН
- **Нелу ВИКОЛ**, др., конф. универ., ИПН
- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Даниела СТАТИ**, высш. дид. степень., ТЛ «Колумна», мун. Кишинэу
- **Наталья ДАРИЙ**, высш.дид. степень., Публичное учреждение начальная школа «Г. Виеру», г. Штефан Водэ
- **Валентина АРИОН**, I дид. степень, Публичное учреждение гимназия «И. Водэ», с. Хагимус, р-н Кэушень
- **Виорика МЭЦИЛЭ-ПАРФЕНИ**, высш. дид. степень., Публичное учреждение ТЛ «Михай Эминеску», мун. Бэлць
- **Стекла БАЛТАГ**, высш. дид. степень., ПУТЛ «И. Крянгэ», мун. Кишинэу
- **Лучия ПЫРЭУ**, I дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «М. Эминеску», мун. Бэлць
- **Диана ГАТМАН**, I дид. степень ПУ гимназия «Пеливан» с. Пеливан, р-н Орхей
- **Ана ВАРТИК**, ГУОМС, мун. Кишинэу
- **ДАНИЕЛА КОТОВИЦКАЯ**, МОКИ
- **Алла НИКИТЧЕНКО**, МОКИ
- **Надежда ДИМИТРОВА**, МОКИ
- **Анна СТОЛЕТНЯЯ**, Комратский ГУ
- **Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», мун. Кишинэу
- **Ирина ЛЕВИЦКИ**, Публичное учреждение ТЛ «Г. Асаки», мун. Унгень
- **Снежана НИКИФОРЦЕВА**, II дид. степень, ТЛ «В.Левски», мун..Кишинэу
- **Лора ГЫРЛЯНУ**, преподаватель румынского языка и литературы, высш. дид. степень, ТЛ «А.Руссо», мун. Кишинэу
- **Лидия ВЛАС**, преподаватель румынского языка и литературы, высш.дид. степень, ТЛ «М.Коцюбинский», мун. Кишинэу

Перевод:

- **Анжела КУРАЧИЦКИ**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Тамара ДЕМЧЕНКО**, высш.дид. степень, Публичное учреждение ТЛ «А. Пушкин», мун. Кишинэу

Рецензенты:

- **Анжела ТЕЛЕМАН**, др., конф. универ., КГПУ «И. Крянгэ»
- **Сильвия ГОЛУБИЦКИ**, др., конф. универ., ТГУ (в Кишиневе)
- **Алена БРИЦКИ**, др., БГУ «А. Руссо»
- **Родика АГАФИАН**, I дид. степень, ГУОМС, г. Орхей

СОДЕРЖАНИЕ

СОКРАЩЕНИЯ	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Цель и задачи.....	5
1.2. Управленческие действия по внедрению.....	6
2. ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ	7
2.1. Концепция критериального оценивания через дескрипторы.....	7
2.2. Актуализация основных понятий КОД.....	8
2.3. Типы оценивания в контексте КОД.....	10
3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ ВО II КЛАССЕ	12
3.1. Использование показателей качества во II классе.....	12
3.2. Рекомендуемые школьные продукты и критерии успеха.....	14
3.2.1. <i>Русский язык и литература</i>	15
3.2.2. <i>Українська мова</i>	17
3.2.3. <i>Български език</i>	18
3.2.4. <i>Gagauz dili</i>	20
3.2.5. <i>Математика</i>	22
3.2.6. <i>Познание мира</i>	24
3.2.7. <i>Духовно-нравственное воспитание</i>	25
3.2.8. <i>Музыкальное воспитание</i>	26
3.2.9. <i>Художественное воспитание</i>	27
3.2.10. <i>Технологическое воспитание</i>	28
3.2.11. <i>Физическое воспитание</i>	29
3.2.12. <i>Иностранный язык (первый год обучения)</i>	30
3.2.13. <i>Limba și literatura română (alolingvi)</i>	32
3.3. Дополнительные продукты	33
4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ	33
4.1. Проектирование КОД.....	33
4.2. Долгосрочное проектирование с точки зрения КОД.....	35
4.2.1. <i>Проектирование администрирования дисциплины</i>	35
4.2.2. <i>Проектирование учебных единиц</i>	37
4.3. Краткосрочное проектирование с точки зрения КОД.....	40
5. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ ВО II КЛАССЕ	42
5.1. Школьные документы и инструменты отслеживания достижений.....	42
5.2. Установление показателей качества.....	43
5.3. Запись показателей качества.....	44
5.4. Процедура «В» - ВОССТАНОВЛЕНИЕ.....	44
5.5. Проверка работ суммативного оценивания.....	45
5.6. Технология устного суммативного оценивания (УСО).....	45
5.7. Диаграмма отслеживания достижений учащихся.....	47
5.8. Портфолио школьных достижений учащихся.....	50
5.9. Табель школьных достижений учащихся.....	50
Библиография	51
Приложение 1 План восстановления. Ориентировочные модели.....	53
Приложение 2 Табель школьных достижений, II класс (школа с русским языком обучения)..	54

СОКРАЩЕНИЯ

МКОД	- Методология критериального оценивания через дескрипторы, II класс
КОД	- Критериальное оценивание через дескрипторы
ПО	- Первичное оценивание
СО	- Суммативное оценивание
УСО	- Устное суммативное оценивание
ИО	- Итоговое оценивание
ПФО	- Поэтапное формативное оценивание
ТФО	- Точечное формативное оценивание
ИФО	- Интерактивное формативное оценивание
ОХ	- Показатель качества <i>Очень хорошо</i>
Х	- Показатель качества <i>Хорошо</i>
У	- Показатель качества <i>Удовлетворительно</i>
сам.	- Уровень достижений <i>Самостоятельно</i>
рук.	- Уровень достижений <i>Руководимый учителем</i>
под.	- Уровень достижений <i>С постоянной поддержкой</i>

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель и задачи

Настоящая методология (в продолжении – МКОД) устанавливает модель организации и осуществления процесса критериального оценивания через дескрипторы во II классе.

МКОД ставит **целью** регулирование управленческих и педагогических действий по организации процесса внедрения критериального оценивания через дескрипторы и разработана в контексте актуализации следующих документов:

- *Методологии внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I-II классах* (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ № 623 от 28 июня 2017).
- *Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Ghid metodologic. Clasa a II-a.* (aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr.256 din 28 aprilie 2017).

Посредством актуализации осуществляется непрерывный процесс внедрения критериального оценивания через дескрипторы в I-III классах на основе связи с:

- *Методологией внедрения критериального оценивания через дескрипторы, I класс* (издание II-е, актуализированное и дополненное) (издание I-е утверждено Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ Министерства Просвещения № 862 от 07 сентября 2015; издание II-е утверждено Научно-Дидактическим Консилиумом ИПН от 27.12..2017);
- *Методологией внедрения критериального оценивания через дескрипторы, III класс* (утверждена Национальным Советом по Куррикулуму, Приказ Министерства Образования, Культуры и Исследований №.70 от 05 сентября 2017).

Для достижения поставленной цели МКОД предусматривает следующие **задачи**:

- Подтверждение концепции КОД путем актуализации и дополнения основных понятий в контексте непрерывности в I-III классах;
- Психолого-педагогическое объяснение влияния оценивания на самостоятельность младшего школьника;
- Знакомство с проектированием КОД на уровне долгосрочного и краткосрочного планов;
- Текущее использование школьных продуктов, критериев и дескрипторов в рамках стратегий оценивания: форм, методов, техник, инструментов оценивания;
- Оптимизация обработки данных оценивания в школьных документах и инструментах отслеживания достижений учащихся;
- Обработка результатов, полученных в деятельности формативного оценивания, и управление процессом восстановления по улучшению результатов;
- Значимость школьных результатов учащихся с точки зрения дифференциации и индивидуализации обучения;
- Рефлексивно-критический анализ и формулирование собственных ценностных суждений о необходимости изменений в оценочной культуре;
- Проявление оценочной культуры с точки зрения образовательных технологий, сосредоточенных на компетенциях, тенденциях модернизации оценивания.

1.2. Управленческие действия по внедрению

Для достижения поставленных цели и задач необходима система управленческих действий по внедрению МКОД, координируемая на всех уровнях.

Специалисты, ответственные за начальное образование в рамках УОМС:

- *информируют* менеджеров учебных заведений о МКОД в первые дни публикации настоящего документа;
- *знакомят* педагогов и менеджеров с тем, что начиная с 2018-2019 учебного года долгосрочное проектирование на основе КОД во II классе года будет осуществлено поэтапно, на основе учебных модулей, с целью постепенного накопления опыта;
- *организуют* в течение учебного года деятельность по типу обучающих семинаров, круглых столов, методического консультирования по внедрению МКОД;
- *обеспечивают* повышение квалификации менеджеров и педагогов в районе/городе с точки зрения внедрения МКОД во II классе, на уровне учреждений повышения квалификации и на местном уровне;
- *разрабатывают* план отслеживания по внедрению КОД в начальном образовании;
- *отслеживают* деятельность по педагогизации и консультированию родителей по внедрению КОД в I-III классах.

Школьные менеджеры, ответственные за начальное образование

(директор/заместитель директора, руководитель методической комиссии):

- *информируют* педагогов учебного заведения о МКОД в первые дни сентября;
- *знакомят* педагогов, начиная с 2018-2019 учебного года с тем, что долгосрочное проектирование на основе КОД во II классе будет осуществлено поэтапно, на основе учебных модулей; не будут требовать расширенных вариантов проектирования с точки зрения КОД, но будут поддерживать их и способствовать их постепенному внедрению;
- *обеспечивают* повышение квалификации педагогов по внедрению КОД во II классе, на уровне учреждений повышения квалификации и на местном уровне;
- *организуют* совещания, круглые столы, методические советы по внедрению МКОД;
- *составляют* план действий повышения квалификации педагогов по внедрению КОД;
- *разрабатывают* план отслеживания внедрения КОД;
- *организуют* действия по педагогизации и консультированию родителей по внедрению КОД.

Педагоги, преподающие во II классе:

- внимательно изучают МКОД и знакомятся с ее внедрением на уровне дидактического проектирования, в обработке и интерпретации данных оценивания, в том числе и на уровне собственного дидактического проекта урока;
- *участвуют* в деятельности профессионального развития на базе учреждений повышения квалификации и районных семинарах, с точки зрения внедрения КОД.
- *информируют* родителей на собраниях в начале учебного года о МКОД во II классе и о Табеле достижений, в котором синтезируются результаты ученика в течение II класса по всем школьным дисциплинам, а также о характеристиках проявляемого поведения ребенка в школе.

2. ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ

2.1. Концепция критериального оценивания через дескрипторы

В соответствии с положениями Кодекса об Образовании Республики Молдова [1]¹, КОД представляет собой непрерывную и дифференцированную систему преподавания, учения и оценивания посредством введения критериев и дескрипторов, без присвоения отметок.

Отсутствие отметок аргументировано с точки зрения возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста. В младшем школьном возрасте доминирует внешняя мотивация, а для истинного школьного успеха, как и для гармоничного развития личности, важна внутренняя мотивация.

Младший школьник не может оценить себя отметкой. Он воспринимает отметку как поощрение или наказание, положительное или отрицательное отношение учителя. Таким образом, получение отметок в младшем школьном возрасте поддерживает, преимущественно, внешнюю мотивацию, а введение дескрипторов направлено на развитие внутренней мотивации в контексте обеспечения преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования.

Концепция КОД не предусматривает простой замены отметок показателями качества, Важные оценочные решения относятся к дескрипторам достижений, связанных с критериями оценивания.

- **Методологической основой КОД** является *оценивание для учения*.
- **Главная цель КОД** заключается в улучшении индивидуальных и групповых результатов учащихся, способствующая мотивации для учения, (само)коррекции ошибок, и, следовательно, эволюции развития личности младшего школьника.

Достижение главной цели КОД определяется следующими **задачами**:

- *сбор информации о прогрессе, пробелах и трудностях обучения, с которыми сталкивается учащийся; интерпретация информации на основе установленных предварительно критериях;*
- *диагностика, по мере возможностей, факторов, которые являются источником трудностей обучения учащихся;*
- *адаптация деятельности обучения и учения, в зависимости от интерпретации собранной информации.*

Подчиняясь высшему интересу ребенка, процесс КОД основывается на единой системе **принципов**:

¹ **Статья 16.** *Оценивание и шкала оценивания (5)* В начальном образовании оценивание результатов обучения – критериальное и осуществляется через дескрипторы.

Статья 152. *Настоящий Кодекс вступает в действие в течение 30 дней со дня публикации, за исключением ст.16 п. (5) в части, где оценивание результатов обучения через дескрипторы входит в действие в 2015 году, начиная с 1 класса.*

Статья 3. *Главные понятия.* В представленном Кодексе рассматриваются следующие важные понятия:
Дескрипторы – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированных компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). В соответствии с достигнутым уровнем, дескрипторы позволяют присудить показатели качества (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо).

**Психолого-педагогические
принципы:**

- принцип сосредоточенности на личности оцениваемого (воспитуемого), на его индивидуальных и возрастных характеристиках;
- принцип мотивации к учению;
- принцип конфиденциальности;
- принцип успеха;
- принцип транспарентности и участия в процессе оценивания (ребенка/родителя/законного представителя ребенка).

Дидактические принципы:

- принцип соответствия и эффективности;
- принцип интеграции образовательного процесса преподавания-учения – оценивания;
- принцип приоритетности самооценивания;
- принцип гибкости в выборе инструментов оценивания;
- принцип взаимосвязи формативного оценивания с суммативным.

2.2. Актуализация основных понятий КОД

▪ **Цель оценивания** в начальной школе основывается на индивидуальных школьных результатах ребенка.

Спектр результатов определяется школьным куррикулумом, сосредоточенным на формировании компетенций. Фактически, мы не оцениваем компетенции, а их видимые «следы», то есть продукты, через которые достигаются результаты учащихся [19, с.130].

▪ **Школьный продукт** представляет школьный результат, спроектированный для осуществления учеником и измеренный, оцененный педагогом, самим учеником, одноклассниками, и, возможно, родителями.

Термин продукт, как форма, в которой хранится и обрабатывается информация, излагается в модели Гилфорда, наряду с содержанием и процессом. В этом контексте продукт сообщает о типах информации, которую он обрабатывает из содержания. Продукт является результатом эффективных действий индивида и состоит из двух элементов «измерений»: содержание – элемент, над которым выполняется операция; операция – интеллектуальная деятельность, выполненная индивидом, применимая к объекту [20, с. 27]. Принимая во внимание взаимопроникновение и неразрывность этих двух измерений, МКОД допускает формулировку школьных продуктов как из содержания (например, письмо), так и из операции (например, написание письма).

▪ **Критерии оценивания** – это совокупность важных качеств, обнаруженных в продуктах учения, которые необходимо представлять как систему, содержание которой интегрировано и неразрывно связано с соответствующим продуктом

Термин «критерии оценивания» используется только педагогами в профессиональной области, при написании отчетов, методических работ, рефератов, статей и т.д. Критерии оценивания предварительно объявляются учащимся в форме **критериев успеха**, сформулированных на доступном языке, используя глагол 1-го лица единственного числа.

Например, для продукта «Решение примера со скобками/ без скобок»:

Критерии успеха (для учащихся)	Критерии оценивания (для педагогов)
1. Определяю порядок выполнения действий.	4. Определяет порядок выполнения действий.
2. Выполняю вычисления.	5. Выполняет вычисления.
3. Записываю ответ.	6. Записывает ответ.

- **Дескрипторы** – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень обнаруженных компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную); представляют собой оперативные показатели, непосредственно наблюдаемые в поведении учащихся и на уровне результатов и продуктов конкретной деятельности.

Таким образом, общие дескрипторы для начального образования описывают проявление компетенций учащихся в процессе достижения курикулумных целей на двух взаимообусловленных уровнях:

- **кумулятивный уровень** (суммативный, сводный) непосредственно отражает достижения учащегося по школьным дисциплинам и позволяет определить показатели качества: *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно*;
- **поведенческий уровень** (формативный, динамический) отражает достиженческое поведение учащегося и позволяет определить уровни достижений: *самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой*.



Фигура 1. Соотношение кумулятивного и поведенческого уровней оценки школьных результатов в контексте КОД

КОД вписывается в парадигму формирующего оценивания, поэтому **приоритетным является формативный уровень оценки школьных результатов – достиженческое поведение учащихся**. Таким образом, младший школьник получает шанс на успех обучения в удобном темпе и в индивидуальном контексте развития личности.

Для детей с особыми образовательными потребностями используется та же критериальная система оценивания, но на основе индивидуального учебного плана.

2.3. Типы оценивания в контексте КОД

С точки зрения оценочных ситуаций, выделяются:

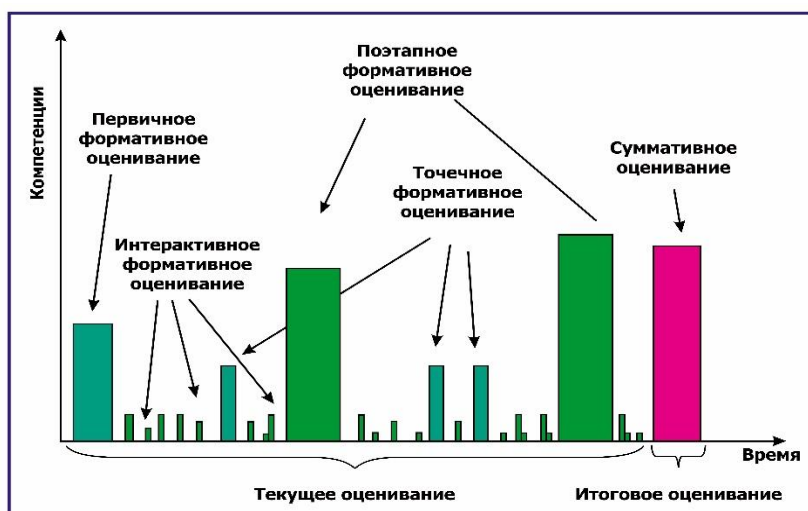
- **Инструментальное оценивание** – осуществляется в специальных условиях, созданных предположительно, для разработки и применения инструментов оценивания (теста, сопровождаемого матрицей спецификаций и баремом, устной/письменной/практической или комбинированной проверочной работы, карточек оценивания, шкал самооценивания или взаимооценивания и т.д.);
- **Неинструментальное оценивание** (неинструментальное) – проводится в обычных условиях наблюдения за деятельностью учащихся и немедленной обратной связи, без использования названных инструментов оценивания, направленных на привлечение внимания партнеров, участвующих в процессе взаимодействия (учитель-ученик), направленных на проявление достижеческого поведения учащихся с целью предотвращения и борьбы с трудностями и способствующих повышению эффективности учебного процесса.

КОД подчеркивает рефлексивный характер неинструментального оценивания, который должен быть обеспечен в контексте руководства самооцениванием и взаимооцениванием критериями успеха, связанными с соответствующим продуктом. В случае инструментального оценивания, рефлексивные условия создаются в послеоценочной деятельности педагога.

Как известно, в зависимости от расположения оценочного акта на временном отрезке учебной единицы (модуля), выделяют: **первичное оценивание** – прогностическое; **формативное оценивание** – текущее; **суммативное оценивание** – итоговое.

Сохраняя содержание, значение и смысловую нагрузку каждой из этих стратегий, МКОД выделяет три типа формативного оценивания: интерактивное **формативное оценивание**, **точечное формативное оценивание**, **поэтапное формативное оценивание** (ПФО). [14, 23, 19].

Принимая в расчёт формативный (формирующий) характер первичного оценивания, в фигуре 1 можно проследить частоту, последовательность и ценностное значение типов оценивания в контексте непрерывной прямой и обратной связи учитель-ученик.



Фигура 1. Временная модель формативного и суммативного оценивания (М. Houart, 2001)

Первичное оценивание (ПО):

- по типу формативное;
- относится к ранее приобретенным куррикулумным результатам, необходимым для обеспечения успеха учащихся в новом учебном процессе; может иметь диагностический характер опыта учащихся по названной теме или учебной единице;
- может быть инструментальным и нон-инструментальным;
- по характеру рефлексивное и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования учения;
- осуществляется под руководством учителя, который берет на себя ответственность за дальнейшую коррекцию учебного процесса ученика путем борьбы и предотвращения возможных трудностей;
- предполагает оценку на основе дескрипторов, с использованием ободряющих слов.

Суммативное оценивание (СО):

- соотносится с совокупностью суб-компетенций, предусмотренных для данной учебной единицы;
- является инструментальным, учащиеся осознают выполненные оценочные шаги;
- осуществляется под руководством учителя, который несет ответственность за «подготовку» ученика к суммативному оцениванию в процессе формативного оценивания, таким образом, чтобы учащийся воспринимал суммативное оценивание, как ожидаемый момент учебного процесса, без напряжения и страха.
- предшествует дальнейшей дифференцированной деятельности в соответствии с результатами учащихся (восстановлению/повторному обучения, тренировке и развитию), в рамках которых обеспечиваются условия для рефлексии;
- по Русскому языку и литературе, Математике количество суммативных оцениваний определяется на основе рекомендаций Методического письма для начального образования, разработанного МОКИ для текущего учебного года; по остальным дисциплинам, суммативные оценивания проводятся только в конце семестра;
- в зависимости от класса и дисциплины, может быть предусмотрено оценивание через показатели качества или через установление уровня достижений; но в обоих случаях, оценивание осуществляется на основе дескрипторов.

Поэтапное формативное оценивание (ПФО):

- соотносится с несколькими из суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля (обычно, 2-3 суб-компетенции, в зависимости от контекста);
- совокупность суб-компетенций, намеченных для поэтапного формативного оценивания, должна охватить список суб-компетенций, обозначенных в суммативном оценивании к концу учебной единицы. Таким образом, необходимо проведение по крайней мере 2 поэтапных формативных оценивания в течение одной учебной единицы;
- является инструментальным и реализуется на основе школьных продуктов, выбранных для каждой суб-компетенции (обычно, 1-2 продукта для каждой суб-компетенции, в зависимости от контекста);
- по характеру рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- под руководством учителя на основе критериев;
- предполагает действия по восстановлению для обеспечения успеха учащихся.

Точечное формативное оценивание (ТФО):

- соотносится с одной из суб-компетенций, предусмотренных для данного модуля;
- является инструментальным и устанавливает значимость продукта, выбранного для суб-компетенции (в зависимости от конкретного контекста, могут быть и два продукта);
- по характеру рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и самоконтроля учения;
- под руководством учителя на основе критериев;
- обеспечивает оценивание через дескрипторы, с использованием ободряющих слов;
- предполагает действия по восстановлению для обеспечения успеха учащихся.

Интерактивное формативное оценивание (ИФО):

- соотносится с целями урока;
- является неинструментальным и предполагает обратную связь:
 - эмоций (например: жесты/мимика, показывающие одобрение);
 - содержания учения (например: верно написал; проявил оригинальность; прочитал выразительно; правильно решил; был внимателен в дальнейшем к использованию тире);
 - деятельности (например: включился в работу; проявил активность; объективно оценил одноклассника; поддержал командный дух; я уверен, что ты способен включиться в работу; тебе необходимо набраться решимости).
- основывается на самооценивании, взаимооценивании;
- под руководством учителя на основе критериев, с использованием ободряющих слов и дескрипторов.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ ВО II КЛАССЕ

3.1. Использование показателей качества во II классе

Во II классе показатели качества выставляются только за суммативное оценивание по учебным дисциплинам:

- *Школа с румынским языком обучения*: Румынский язык, Математика;
- *Школа с русским языком обучения*: Русский язык и литература; Математика.

Таблица 1. Использование критериев оценивания, дескрипторов и показателей качества в контексте стратегий оценивания во II классе

Школьные дисциплины во II классе	Первичное оценивание	Формативное оценивание	Суммативное оценивание В журнал записываются сокращенные показатели качества
Язык обучения (румынский, русский)	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, показатели качества

Румынский язык (в школе с русским языком обучения)	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Математика	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, показатели качества
Родной язык и литература: украинский/ гагаузский/ болгарский	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Познание мира	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Иностранный язык	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Духовно- нравственное воспитание	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Физическое воспитание	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Музыкальное воспитание	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Художественное воспитание	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества
Технологическое воспитание	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества	Критерии и дескрипторы, без показателей качества

3.2. Рекомендуемые школьные продукты и критерии успеха

МКОД представляет школьные продукты, рекомендуемые для дисциплин, обязательных во II классе.

Рекомендуемые продукты определяют ситуации, которые позволяют наблюдать за проявлением суб-компетенций, подлежащих оцениванию. Таким образом, продукты, отобранные для оценки некоторых суб-компетенций, представляют собой задания (задачи), на которых основаны инструменты оценивания (письменные, устные, практические проверочные работы, тесты и т. д.),

Связь между школьными продуктами и суб-компетенциями не является однозначной. Существуют ситуации, в которых суб-компетенции могут оцениваться с помощью нескольких продуктов, и один и тот же продукт может оценить несколько суб-компетенций. Учитель проявляет свободу и ответственность в выборе продуктов в каждом случае, демонстрируя оценочную культуру, компетенции в области дидактики дисциплины, педагогическое творчество.

В списках по учебным дисциплинам, каждому школьному продукту присваивается порядковый номер (П1, П2, П3 и т.д.). Соответствующая нумерация должна быть использована в долгосрочном и краткосрочном проектировании, инструментах отслеживания ученических достижений.

Каждый школьный продукт сопровождается системой критериев успеха. В контексте МКОД, **продукт и связанная с ним система критериев образуют целостную и неделимую единицу**, которая используется в различных дидактических ситуациях: в проектировании, в разработке инструментов оценивания, в заполнении инструментов отслеживания ученических достижений.

Учитель должен обеспечить знание и понимание учениками критериев успеха, дескрипторов достижений.

- Критерии успеха объявляются учащимся заранее на доступном языке, должны быть объяснены и могут быть установлены/оговорены с учащимися;
- Для обеспечения доступности возрасту учащихся, критерии успеха могут быть интерпретированы/переформулированы на уровне соответствующего опыта учащихся, а также периода учебного года;
- Рекомендуется вывешивать плакаты/слайды с критериями успеха во время деятельности, в которой они задействованы, для того, чтобы все учащиеся смогли их постепенно усвоить. Однако, важно не злоупотреблять наглядностью. Не следует превращать классное помещение в постоянную выставку плакатов и других наглядных пособий. Перенасыщение пространства наглядностью вызывает явление «визуального мусора», эффект которого абсолютно противоположен желаемому.

Внимание! Критерии успеха не предназначены для запоминания учащимися. Это инструменты для поддержки и руководства в самообразовании. Ни в коем случае не нужно требовать от учащихся их заучивания наизусть.

- Критерии оценивания должны служить основными моментами осознанной деятельности. Педагог должен использовать критерии успеха и дескрипторы достижений в контексте методов и техник учения-оценивания, сосредоточенных на интерактивности, ценностных суждениях и саморегулировании учебной деятельности. Таким образом, критерии успеха могут рассматриваться в различных инструментах

оценивания, например: карточках или шкалах самооценивания/оценивания, карточках учения и т.д.

- Учитель пользуется критериями успеха и в осуществлении обратной связи через регулирование/постоянную корректировку учения, например: *удалось доказать, что ..., рекомендовал бы..., поздравляю тебя с... и т.д.*

3.2.1. . Русский язык и литература

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Понимание смысла сообщения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушаю сообщение/текст. 2. Определяю о ком или о чем говорится в тексте. 3. Сообщаю о том, что понял из текста.
П2	Определение жанра произведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушаю/читаю текст. 2. Соотношу текст с признаками определенного жанра. 3. Называю жанр произведения.
П3	Списывание текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно располагаю текст на странице. 2. Не пропускаю ни одного слова. 3. Списываю правильно каждое слово и знак пунктуации.
П4	Письмо под диктовку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушаю текст. 2. Определяю слова, сложные для понимания и написания. 3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку. 4. Проверяю написанное.
П5	Первичное чтение текста вслух	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произношу каждое слово.
П6	Повторное чтение текста вслух	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произношу каждое слово. 4. Читаю выразительно.
П7	Выборочное чтение/участие в речевом общении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю/слушаю вопрос. 2. Ищу /вспоминаю содержание текста, являющееся ответом на вопрос. 3. Читаю отрывок из текста/отвечаю на вопрос.
П8	Составление устного диалога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следую предложенной теме. 2. Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога. 3. Выражаю мысли понятно и правильно.
П9	Составление текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следую предложенной теме. 2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста. 3. Последовательно излагаю происходящие события. 4. Четко выражаю каждую мысль.
П10	Подбор заглавия к тексту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст. 2. Определяю, о ком или о чем говорится в тексте/главную мысль текста. 3. Подбираю заглавие к тексту.
П11	Деление текста на части	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст. 2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием. 3. Отмечаю границы частей текста. 4. Определяю количество частей.

П12	Составление и запись плана текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делю текст на законченные по смыслу части. 2. Определяю основную мысль каждой части. 3. Озаглавливаю каждую часть текста. 4. Записываю план.
П13	Пересказ текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста; 2. Последовательно излагаю происходящие события. 3. Четко выражаю каждую мысль.
П14	Чтение стихотворения наизусть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю название и автора стихотворения. 2. Не забываю ни одной строки. 3. Произношу слова правильно и понятно. 4. Читаю выразительно.
П15	Составление предложения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следую предложенной теме/ учитываю опорные слова. 2. Следую предложенной цели высказывания и интонации. 3. Четко выражаю мысль предложения.
П16	Различие предложений по цели высказывания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю предложение. 2. Определяю цель высказывания (повествование, вопрос, побуждение к действию). 3. Называю вид предложения по цели высказывания.
П17	Различие предложений по интонации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю предложение. 2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную) 3. Называю вид предложения по интонации.
П18	Определение главных членов предложения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении. 2. Ставлю вопрос <i>кто?/что?</i> 3. Ставлю вопрос <i>что делает?</i> 4. Сообщаю, что говорится об этом предмете. 5. Называю главные члены предложения.
П19	Запись слов с прописной буквы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю слово. 2. Соотношу со словами, которые записываются с заглавной буквы. 3. Пишу слово с заглавной буквы.
П20	Перенос слов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Делю на слоги. 3. Устанавливаю правило переноса. 4. Переносу слово.
П21	Звуко-буквенный разбор слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Записываю слово и ставлю знак ударения. 2. Определяю количество слогов в слове. 3. Характеризую гласные и согласные звуки. 4. Записываю количество букв и звуков в слове..
П22	Выделение корня слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Подбираю родственные (однокоренные) слова. 3. Выделяю корень слова.
П23	Написание слов с безударными гласными в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Определяю ударный слог. 3. Выделяю безударный гласный в корне слова. 4. Подбираю проверочное слово. 5. Записываю слово.
П24	Написание слов с парными согласными в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Определяю парный согласный (на конце слова). 3. Подбираю проверочное слово. 4. Записываю слово.

П25	Различие слов-предметов, слов-признаков и слов-действий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю слово. 2. Определяю, что обозначает слово. 3. Ставлю вопрос. 4. Отношу слово к словам-предметам/словам-признакам/словам-действиям.
П26	Объяснение значения слов из прочитанного /услышанного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называю слово. 2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении. 3. Объясняю значение слова своими словами/называю синоним/антоним.
П27	Ведение тетради по русскому языку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слежу за внешним видом тетради. 2. Пишу разборчиво. 3. Пишу аккуратно 4. Располагаю записи на странице верно.

3.2.2. Українська мова

Рекомендовані продукти		Критерії успіху
П1	Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вмію називати дійових осіб. 2. Розумію, про що йде мова у тексті. 3. Даю правильні відповіді на питання до тексту. 4. Сам складаю питання до тексту. 5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.
П2	Читання тексту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю текст без пропусків і заміни букв. 2. Читаю цілими словами. 3. Читаю швидко, плавно, виразно. 4. Правильно вимовляю кожне слово.
П3	Списування тексту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно розташовую текст на сторінці. 2. Не пропускаю жодного слова. 3. Не допускаю помилок у написанні слів. 4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.
П4	Складання діалогу у парах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Складаю діалог за темою. 2. Виконую правила етикету. 3. Висловлюю думки чітко. 4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.
П5	Переказ тексту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дотримуюся змісту тексту. 2. Переказую послідовно. 3. Чітко висловлюю кожну думку.
П6	Читання вірша напам'ять	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю назву та автора вірша. 2. Не забуваю жодного слова чи рядка. 3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи. 4. Читаю виразно.
П7	Складання речення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою. 2. Дотримуюсь запропонованої теми. 3. Чітко висловлюю головну думку речення. 4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).
П8	Визначення головних членів речення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні. 2. Ставлю питання хто? що? 3. Розповідаю що робиться з цим предметом

		4. Ставлю питання що робить? 5. Називаю головні члени речення.
П9	Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів	1. Читаю слово. 2. Визначаю, що означає слово. 3. Записую з відповідної літери.
П10	Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок	1. Читаю слово. 2. Визначаю, що воно означає. 3. Записую з відповідної літери.
П11	Виділення кореня слова	1. Називаю слово. 2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово. 3. Визначаю корінь слова.
П12	Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків	1. Називаю слово. 2. Визначаю наголошений склад. 3. Виділяю ненаголошений звук. 4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним. 5. Записую слово.
П13	Написання слів з парними приголосними	1. Називаю слово. 2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова). 3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний. 4. Записую слово.

3.2.3. Български език

Продукти		Критерии на успеха
П1	Четене на глас на познат текст	1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменяям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума. 4. Чета изразително.
П2	Четене на глас на непознат текст	1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменяям буквите. 2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите. 3. Правилно изговарям всяка една дума.
П3	Участие в устен диалог	1. Придържам се към дадената тема. 2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог. 3. Изразявам се ясно и правилно.
П4	Преразказване на текст	1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста. 2. Спазвам последователността на събитията. 3. Изразявам ясно всяка една мисъл. 4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.
П5	Рецитиране на стихотворение	1. Зная заглавието и автора на стихотворението. 2. Не забравям нито един ред на стихотворението. 3. Изговарям правилно и ясно думите. 4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.

П6	Преписване на текст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно. 2. Не пропускам нито една дума. 3. Правилно размествам текста на страницата. 4. Спазвам краснопис.
П7	Работа в група	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уважавам и изслушвам другите. 2. Помагам и търся помощ при затруднение. 3. Работя отговорно и активно. 4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.
П8	Съставяне на текст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придържам се към дадената тема и ключови думи. 2. Спазвам частите на текста:начало, среда и край. 2. Предавам събитията пълно и последователно. 3. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.
П9	Записване на буквите в думите	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чета думата. 2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква. 3. Записвам ръкописните букви. 4. Спазвам краснопис.
П10	Съставяне на модел на изречението	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определям броя на думите в изречението. 2. Определям кои думи започват с главна буква. 3. Избирам вярно знак за всяка дума. 4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).
П11	Съставяне изречение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Следвам предложената тема и опорните думи. 2. Следвам предложената цел на изказване. 3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.
П12	Различаване изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, подбудителни)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чета изречението с вярна интонация. 2. Определям какъв знак стои в края на изречението. 3. Определям целта на изказването. 4. Определям вида на изречението.
П13	Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чета думата. 2. Определям какво обозначава думата. 3. Поставям въпрос към думата. 4.Отнасям думата към думи-предмети/думи-признаци/ думи-действия. 5. Определям коя част на речта е думата.
П14	Записване на дума с неударена гласна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изговарям думата. 2. Определям ударената гласна. 3. Определям неударената гласна в средата на думата. 4. Търся дума за проверка. 5. Записвам вярно думата.
П15	Различавам звучни и беззвучни съгласни в думата	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изговарям думата. 2. Определям съгласния в средата/ края на думата. 3. Търся дума за проверка. 4. Записвам вярно думата.
П16	Моделиране на звуков състав на думата	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изговарям думата. 2. Отделям всеки звук в думата. 3. Определям вида на всеки отделен звук в думата. 4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.

П17	Пренасяне на част от думата	1. Изговарям думата. 2. Определям гласните звукове в думата. 3. Разделям думата на срички. 4. Казвам правилата за пренасяне на думата. 5. Пренасям думата.
П18	Определяне на сродни думи	1. Назовавам думата. 2. Образувам сродни думи към думата. 3. Определям най-малката общата смислова частна сродните думи.
П19	Определяне на частите на думата	1. Назовавам думата. 2. Образувам сродни думи към думата. 3. Определям корена на думата. 4. Определям представката и наставката в думата.
П20	Съставяне на словосъчетание от прилагателно име и съществително	1. Определям вида, рода и числото на съществителното име. 2. Съотнасям съществителното и прилагателното име по смисъл. 3. Съгласувам прилагателното и съществителното име по род и число. 4. Записвам правилно формите на прилагателното име и съществителното.
П21	Работа в тетрадката по български език и литература	1. Пиша четливо. 2. Оформям графически правилно буквите и свързването между тях. 3. Разполагам вярно записите на страницата.

3.2.4. Gagauz dili

Teklif edilän sınışlar		Başarı kriteriayaları
P1	Haberin maanasını annamak	1. Haberi/teksti sesleerim. 2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim. 3. Teksttän ne annadım haberleerim.
P2	Yaratmanın janrasını belli etmäk	1. Teksti sesleerim/okuyêrım. 2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştirerim. 3. Yaratmanın janrasını söleerim.
P3	Tekstâ kopiya yapmak	1. Syfada teksti dooru erleştirerim. 2. Bir sözü da kaçırmeêrım. 3. Yannişlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya nişanını yazêrım.
P4	Diktant yazmak	1. Teksti sesleerim. 2. Kimi lafların dooru yazmasını aklımda tutêrım. 3. Kimi lafları /cümleleri/ teksti yazêrım. 4. Yazılmışa kontrol yapêrım.
P5	Şiişi ezberi (aazdan) okumak	1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim. 2. Sıraları unutmêrım. 3. Sözleri dooru hem açık söleerim. 4. Demekli okuyêrım.
P6	Teksti ilk sıra okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diiştirmeyeräk okuyêrım. 2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli. 3. Herbir sözü açık söleerim.
P7	Teksti tekrar sesli okumak	1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diiştirmeyeräk okuyêrım. 2. Okuyêrım hızlı, serbest hem becerikli 3. Herbir sözü açık söleerim.

		4. Demekli okuyêrım.
P8	Ayırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak	1. Soruşu seslerim/ okuyêrım. 2. Tekstin içindikiliini, angısı soruşa cuvap verer. 3. Tekstin payın okuyêrım/soruşlara cuvap vererim.
P9	Aazdan dialog kurmak	1. Bir konkret verili temaya görä kurêrım. 2. Dialogun başın, ötääsinin hem sonun formulirovkalarını kullanêrım. 3. Annamaklı hem dooru söleerim (lafederim)
P10	Teksti kurmak	1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı lafları/lafbirleşmelerini esaba alêrım, resimneri siirederim. 2. Tekstin başlantısını, temel payını hemsonunu esaba alêrım. 3. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêrım. 4. Herbir fikiri açıklı söleerim.
P11	Tekstin adını koymak	1. Teksti okuyêrım. 2. Tekstin genel fikirini açıklêrım. 3. Tekstin başlını koymaa becererim.
P12	Teksti paylara bölmäk	1. Teksti okuyêrım. 2. Fikirä görä teksti paylara bölerim, angıları içindikiliinä görä ayırılêrlar. 3. Tekstin sınırlarını belli ederim. 4. Payların sayısını göstererim.
P13	Tekstin planını kurmak hem yazmak	1. Bitirilmiş fikirä görä teksti paylara bölerim. 2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrım. 3. Tekstin herbir payına ad koyêrım. 4. Plan yazêrım.
P14	Teksti annatmak	1. Dolu hem dooru tekstin içindikiliini annadêrım. 2. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêrım. 3. Herbir fikiri açıklı söleerim.
P15	Cümleyi kurmak	1. Teklif edili temayı esaba alêrım/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrım. 2. Teklif edili sölemäk neetini hem intonaşiyayı esaba alêrım. 3. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.
P16	Tip maanasına görä cümleleri bilmäk	1. Cümleyi okuyêrım. 2. Tip maanasına görä (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çalışlerini bilerim. 3. Onnarı sıralêrım.
P17	İntonaşiyaya görä cümleleri ayırmak	1. Cümleyi okuyêrım. 2. Cümleyi intonaşiyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrım. 3. Cümleyi intonaşiyaya görä söleerim.
P18	Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk	1. Kimin için laf gider cümledä söleerim. 2. Kim?/ne? soruşları koyêrım. 3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim. 4. Lafbirleşmelerini koyêrım.
P19	Laflarda büyük bukvasını yazmak	1. Okuyêrım lafı. 2. Yaraştırêrım büyük bukvası yazılan laflarlan. 3. Yazêrım lafı büyük bukvası yazılan.
P20	Sesä hem bukvasına görä lafı açıklamak	1. Sözü/lafı yazêrım, urgu koyêrım. 2. Kaç kısım laf/sözdä var söleerim. 3. Vokallara hem konsonnara harakteristika vererim. 4. Seslerin hem bukvaların sayısını laf yazêrım

P21	Lafi dooru geçirmäk	<ol style="list-style-type: none"> 1. Söleerim lafı. 2. Kısımnara bölerim. 3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim. 4. Kuralı bilerim.
P22	Lafın/sözün kökünü bulmak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lafi/sözü söleerim. 2. lafın/sözün kökünü bulêrim. 3. Türlü cümlelär kurêrim.
P23	Predmetleri, nişannarı, işlemneri gösterän lafların farklılı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belliederim bu lafın maanasını. 2. Soruşu koyêrim. 3. Lafi predmetleri, nişannarı hem işlemneri gösterän laflara baalêrim
P24	Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informa tiyadan açıklamak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lafi/sözü söleerim. 2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä. 3. Sözün/lafın maanasını açıklêrim antonimneri/ sinonimneri sıralêrim.
P25	Gaguz dilindä tefterleri kullanmak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tefterleri kırnak kullanêrim. 2. Annaşılıklı yazêrim. 3. Kırnak yazêrim. 4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştirerim.

3.2.5. Математика

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Запись натуральных чисел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточняю, сколько цифр понадобится для записи числа. 2. Записываю число, используя цифры.
П2	Устный счет на основе заданного примера	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вычисляю в уме, удобным способом. 2. Записываю ответ. 3. Выполняю проверку (по необходимости).
П3	Устный счет на основе понимания математической терминологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно читаю задание. 2. Выбираю действие, которое нужно выполнить. 3. Вычисляю в уме. 4. Записываю результат.
П4	Вычисления в столбик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно располагаю числа в столбик. 2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата. 3. Выполняю проверку (по необходимости).
П5	Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере. 2. Формулирую соответствующее правило выполнения арифметических действий. 3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).
П6	Решение примера со скобками/без скобок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю порядок выполнения действий. 2. Выполняю вычисления. 3. Записываю ответ.
П7	Решение простых уравнений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называю неизвестный компонент действия. 2. Формулирую правило нахождения этого компонента. 3. Применяю правило и записываю примером.

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Вычисляю. 5. Выполняю проверку. 6. Записываю ответ.
П8	Решение простых задач	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю задачу. 2. Выявляю условие задачи и её вопрос. 3. Выполняю краткую запись задачи. 4. Записываю решение примером. 5. Записываю ответ задачи.
П9	Решение составных задач	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю задачу. 2. Выявляю условие задачи и её вопрос. 3. Выполняю краткую запись задачи. 4. Составляю план решения. 5. Записываю решение по плану / с пояснением / примером. 6. Записываю ответ задачи.
П10	Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю описание ситуации. 2. Переформулирую в уме в виде математической задачи. 3. Кратко записываю задачу подходящим способом. 4. Составляю план решения задачи. 5. Решаю задачу (в уме или письменно). 6. Записываю ответ.
П11	Составление задач	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю / рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу (неполный текст, изображение, схема, пример, арифметические действия, числа и т. д.). 2. Представляю себе ситуацию, подходящую для составления задачи. 3. Подбираю подходящие числовые данные. 4. Формулирую условие задачи. 5. Формулирую вопрос задачи. 6. Редактирую текст задачи.
П12	Составления ряда чисел по заданному правилу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю правило составления ряда. 2. Применяю правило и составляю ряд.
П13	Дополнение ряда чисел / геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявляю правило составления ряда. 2. Применяю правило и дополняю ряд.
П14	Распознавание геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматриваю внимательно геометрическую форму. 2. Вспоминаю название. 3. Записываю ответ согласно требованиям.
П15	Выполнение измерений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираю подходящий инструмент измерения. 2. Выбираю подходящую единицу измерения. 3. Выполняю измерение. 4. Записываю результат.
П16	Установление значения истинности математического предложения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю внимательно. 2. Срашиваю себя: истинно или ложно. 3. Записываю ответ согласно требованиям.
П17	Неполный пример	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю внимательно. 2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.

	(с недостающим числом/знаком)	3. Дополняю пример.
П18	Неполное предложение (с недостающими числами/словами)	1. Читаю внимательно. 2. Нахожу согласно требованиям отсутствующие числа/слова. 3. Дополняю предложение.
П19	Дополнение таблиц/схем	1. Внимательно рассматриваю таблицу/схему . 2. Задаю себе вопрос по пустой ячейке таблицы/рамке в схеме, используя математическую терминологию. 3. Отвечаю на вопрос и дополняю таблицу/схему. 4. По необходимости, продолжаю аналогичным образом.
П20	Сотрудничество в команде	1. Включаюсь в работу команды. 2. Уважительно отношусь к идеям коллег. 3. Внятно аргументирую собственные идеи.
П21	Тетрадь по математике	1. Слежу за внешним видом тетради. 2. Пишу разборчиво. 3. Пишу аккуратно. 4. Располагаю записи на странице верно.

3.2.6. Познание мира

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Устное/письменное сообщение научной информации	1. Излагаю информацию. 2. Соблюдаю последовательность идей. 3. Использую научный язык.
П2	Описание тел/отношений/ состояний/феноменов в природе	1. Наблюдаю за описываемым объектом. 2. Соблюдаю алгоритм для описания. 3. Определяю сходства и различия. 4. Излагаю информацию последовательно и ясно. 5. Использую научный язык.
П3	Классификация природных тел	1. Устанавливаю критерии классификации. 2. Распределяю/упорядочиваю/группирую предложенные тела. 3. Называю полученную группу.
П4	Сравнение природных тел	1. Определяю тела для сравнения. 2. Нахожу сходства и различия. 3. Формулирую выводы. 4. Излагаю мысли последовательно и ясно. 5. Использую научный язык.
П5	Упорядочение, группировка предметов, явлений. событий	1. Устанавливаю критерии для упорядочения /группировки. 2. Упорядочиваю/группирую. 3. Формулирую выводы.
П6	Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной /прочитанной информации	1. Соблюдаю логическую последовательность. 2. Представляю информацию, относящуюся к заданию. 3. Использую научный язык.

П7	Выполнение простых экспериментов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю правила безопасности. 2. Соблюдаю предложенный алгоритм. 3. Представляю/описываю этапы эксперимента. 4. Формулирую выводы. 5. Проявляю интерес и готовность к выполнению эксперимента.
П8	Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю способ заполнения. 2. Устанавливаю информацию, полученную в результате наблюдения/чтения/анализа. 3. Записываю предложенные данные в таблицу/ схему/ карточку наблюдений. 4. Формулирую выводы/представляю записанное.
П9	Анализ действий, изменений, последствий, эффектов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю действия/изменения/ последствия/ эффекты. 2. Четко формулирую мнение/собственную позицию. 3. Аргументирую связно. 4. Соблюдаю логическую последовательность. 5. Использую научный язык.
П10	Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю нужный инструмент. 2. Выполняю измерение. 3. Записываю результаты измерения с указанием единицы измерения. 4. Представляю результаты измерения
П11	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.

3.2.7. Духовно-нравственное воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Представление устного сообщения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ясно формулирую сообщение. 2. Устанавливаю порядок идей. 3. Аргументирую/развиваю главную идею. 4. Использую соответствующий словарь.
П2	Составление духовного портрета персонажа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называю достоинства и недостатки персонажа. 2. Характеризую его собственными словами. 3. Аргументирую мнение/отношение к этому персонажу.
П3	Ситуационная задача	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю описанную ситуацию/ситуационную задачу (причины, следствия, поведение). 2. Четко формулирую мнение/собственную позицию. 3. Аргументирую сформулированное мнение.
П4	Описание календарных праздников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю календарный праздник. 2. Описываю традиции, связанные с этим праздником. 3. Соблюдаю последовательность идей. 4. Выражаю четко и кратко каждую мысль.
П5	Общение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливаю тему. 2. Излагаю связно и четко каждую мысль. 3. Устанавливаю логическую последовательность 4. Использую соответствующий язык.
П6	Участие в действиях сообщества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю проблему, в решении которой мог бы участвовать. 2. Ищу способы взаимодействия.

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Устанавливаю совместно с коллегами план действий и конкретные правила. 4. Проявляю интерес. 5. Соблюдаю план действий и предложенные правила.
П7	Групповой мини-проект (мой вклад)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Активно участвую в обсуждении. 2. Принимаю и выполняю все задачи. 3. Выдвигаю хорошие идеи. 4. Соблюдаю требования и предложенное время. 5. Могу четко сказать, какой вклад я внес.
П8	Групповой мини-проект (сотрудничество)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Устанавливаю вместе с одноклассниками тематику, объем проекта и время его выполнения. 2. Обсуждаю идеи и вношу свой вклад соответствующей информацией. 3. Призываю членов группы поставить на обсуждение свои идеи. 4. Принимаю во внимание чувства и идеи других. 5. Слушаю остальных и отмечаю, что моя идея особенная и ценная.
П9	Групповой мини-проект (продукт работы)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Содержание группового продукта соответствует требованиям. 2. Групповой продукт представлен особенно. 3. Продукт ясен, легок в понимании.
П10	Групповой мини-проект (представление продукта)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Определяю требования к презентации. 2. Коротко представляю мини-проект. 3. Аргументирую четко и кратко. 4. Формулирую выводы. 5. Использую адекватный/специальный язык. 6. Представляю ясно и убедительно
П11	Принятие правил и их соблюдение	<ul style="list-style-type: none"> 1. Определяю ситуацию/проблему. 2. Формулирую правила. 3. Аргументирую необходимость соблюдения правил. 4. Проявляю интерес и готовность.
П12	Сотрудничество в группе	<ul style="list-style-type: none"> 1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.

3.2.8. Музыкальное воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Исполнение песни	<ul style="list-style-type: none"> 1. Знаю слова и мелодию песни. 2. Знаю/правильно воспроизвожу элементы музыкального языка. 3. Выразительно исполняю песню: <ul style="list-style-type: none"> а) Воспроизвожу мелодическую линию с помощью руки. б) Импровизирую/ выполняю танцевальные движения, соответствующие ритму мелодии. в) Ритмично аккомпанирую мелодию на барабане, с помощью бубна, колокольчика, треугольника и т.д. 4. Соблюдаю положение тела во время исполнения.
П2	Слушание музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю правила слушания. 2. Знаю/знаю название произведения и композитора. 3. Определяю «звуковые события».

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Определяю /нахожу/устанавливаю характер музыки в каждом «звуковом событии». 5. Выражаю эмоции о произведении.
ПЗ	Характеристика музыкального произведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушаю/воспринимаю музыкальное произведение в предложенном исполнении. 2. Вспоминаю название произведения. 3. Называю композитора, автора слов, кто исполняет. 4. Определяю характер произведения (песня, танец, марш). 5. Определяю музыкальные инструменты, которые выделяются по звучанию. 6. Характеризую эмоции, чувства, вызванные мелодией. 7. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение.
П4	Импровизация мелодий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираю музыкальный инструмент (барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.). 2. Воспроизвожу ритм/ритмический аккомпанемент мелодии/по модели/по предложенному критерию. 3. Интерпретирую ритм /ритмико-тембральный аккомпанемент. 4. Передаю эмоции через импровизацию.
П5	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.

3.2.9. Художественное воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю художественную тему. 2. Использую соответствующие материалы/инструменты. 3. Выполняю художественный объект через изученную технику, получая художественную выразительность в картине. 4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
П2	Художественная работа , выполненная цветными карандашами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю художественную тему. 2. Использую соответствующие/ подходящие карандаши разных цветов. 3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект). 4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.
П3	Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю художественную тему. 2. Сопоставляю цвета, соответствующие теме. 3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект). 4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.
П4	Художественная работа с использованием цвета как элемента	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю художественную тему. 2. Получаю через хроматические сочетания бинарные цвета/оттенки/тона. 3. Сочетаю соответствующие/подходящие цвета в работе. 4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).

	художественного языка	5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.
П5	Художественная работа с использованием точки/линии	1. Соблюдаю художественную тему. 2. Использую точку/линию как декоративный элемент. 3. Составляю декоративные мотивы. 4. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.
П6	Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка	1. Соблюдаю художественную тему. 2. Получаю спонтанные формы через различные техники и приемы. 3. Использую различные художественные формы/пространства, объединенные в композиции. 4. Выполняю работу аккуратно 5. Создаю художественный образ индивидуально и творчески.
П7	Художественная композиция	1. Соблюдаю художественную тему. 2. Использую соответствующие материалы/инструменты. 3. Комбинирую техники в выполнении композиции. 4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект). 5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.
П8	Композиция в природных материалах	1. Соблюдаю художественную тему. 2. Комбинирую/использую природные материалы. 3. Выделяю центр композиции через выбранные техники/материалы. 4. Выполняю работу аккуратно. 5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.
П9	Представление работы ²	1. Объясняю соответствие работы предложенной теме. 2. Аргументирую выбор материалов/инструментов. 3. Объясняю, как использовал изученную технику.
П10	Сотрудничество в группе	1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.

3.2.10. Технологическое воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Проект изготовления изделия	1. Описываю технологические этапы изготовления изделия. 2. Комментирую эстетический аспект. 3. Объясняю пользу изделия. 4. Представляю графический эскиз и разработанную декоративную модель.
П2	Традиционные изделия ³	1. Выбираю ткань/необходимый материал. 2. Храню в соответствующих условиях материалы и инструменты. 3. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда.

² Используя художественный язык

³ Обдумывание и организация средств изготовления изделия.

ПЗ	Изготовление изделия ⁴	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираю и храню в соответствующих условиях необходимые материалы и инструменты. 2. Соблюдаю технологические этапы. 3. Использую эскизы, схемы и различные техники работы. 4. Выполняю работу аккуратно. 5. Соблюдаю нормы гигиены и безопасности труда. 6. Заканчиваю изделие.
П4	Оценивание изготовленных работ ⁵	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцениваю эстетичность работы. 2. Объясняю соответствие народным традициям. 3. Объясняю соответствие технологическим этапам. 4. Указываю на качество продукта. 5. Соблюдаю специальную терминологию.

3.2.11. Физическое воспитание

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Строевые упражнения и команды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяю модель движения. 2. Выполняю строевые упражнения и команды. 3. Соблюдаю правила индивидуальных и групповых действий.
П2	Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю упражнение. 2. Выполняю движения (бег, метание, ловлю и т.д.). 3. Соблюдаю технику безопасности. 4. Проявляю настойчивость, смелость и терпение.
П4	Общеразвивающие физические упражнения (ОРУ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю начальную позицию. 2. Выполняю упражнения ОРУ. 3. Соблюдаю технику безопасности..
П4	Атлетические упражнения (прыжки, бег)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю позицию тела. 2. Проявляю выносливость. 3. Соблюдаю технику безопасности. 4. Проявляю настойчивость, смелость и терпение..
П5	Базовые гимнастические упражнения гимнастики (висы, упоры, полушпагат и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю позицию тела. 2. Выполняю предложенные упражнения. 3. Проявляю настойчивость, смелость и терпение. 4. Соблюдаю правила безопасности.
П6	Спортивная игра/динамическая игра/эстафета	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю правила игры/эстафеты. 2. Выполняю технику элементов игры/эстафеты. 3. Проявляю уважение к противнику. 4. Соблюдаю технику безопасности..
П7	Метание мяча	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю правильное положение тела. 2. Бросаю мяч верно. 3. Соблюдаю правила безопасности.
П8	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи.

⁴ Осуществление технологического процесса согласно разработанному проекту.

⁵ согласно эстетическим, технологическим требованиям и используемым функциям.

3.2.12. Иностраный язык (первый год обучения)

Рекомендуемые продукты		Критерии успеха
П1	Различие звуков, звукосочетаний, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различаю звук, слово, группу слов в услышанном и написанном сообщении. 2. Четко и ясно произношу слова и группы слов из услышанного или написанного сообщения. 3. Узнаю слова, словосочетания в незнакомом тексте..
П2	Ответы на вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю смысл вопроса. 2. Составляю четкий и ясный ответ. 3. Правильно произношу каждый звук, слово.
П3	Диалог. Составление короткого и простого диалога по предложенной теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю тему/предложенные 2. Использую формулы начала, продолжения и завершения диалога. 3. Составляю простые предложения, соответствующие ситуации по модели. 4. Произношу слова правильно.
П4	Формулирование простых вопросов и ответов, адекватных ситуации, тексту, таблице, диалогу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формулирую простые вопросы по предложенной теме/составляю простые вопросы на основе текста/диалога. 2. Отвечаю на вопросы типа: <i>Кто? Что? Как? Что делает? Когда? Где?</i> 3. Правильно использую структуру вопросительного/ утвердительного предложения.
П5	Устное или письменное описание персонажа/ иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю предложенные требования. 2. Использую соответствующий словарь. 3. Составляю простые предложения, грамматически верно на основе вопросов или знакомых ключевых слов. 4. Произношу/правильно записываю каждое слово.
П6	Чтение вслух знакомого текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читаю правильно, свободно. 2. Произношу правильно каждое слово 3. Соблюдаю нужную интонацию..
П7	Воспроизведение содержания диалога, прочитанного/услышанного знакомого текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю название текста. 2. Правильно соотношу информацию из текста с иллюстрациями/планом. 3. Соблюдаю хронологический порядок событий в тексте. 4. Рассказываю простой текст. 5. Использую ключевые слова из текста/диалога для передачи содержания.
П8	Воспроизведение стихов, простых песен	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю автора и название стихотворения. 2. Читаю все строки. 3. Правильно произношу звуки и звукосочетания. 4. Читаю выразительно.
П9	Беседа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представляю информацию четко, правильно, свободно. 2. Использую соответствующий словарь. 3. Формулирую короткие ответы.

		4. Правильно воспроизвожу звуки, звукосочетания, простые предложения.
П10	Монолог. Представление короткого монолога по предложенной теме	1. Использую соответствующие ситуации слова. 2. Грамматически верно составляю простые предложения. 3. Ясно излагаю каждую мысль.
П11	Списывание/запись простых предложений небольшого текста из учебника	1. Пишу правильно слова. 2. Соблюдаю значки при букве (диакретические знаки) и пунктуационные знаки. 3. Соблюдаю правила эстетичного расположения записей на странице. 4. Пишу разборчиво и аккуратно.
П12	Письмо под диктовку	1. Пишу правильно слова. 2. Соблюдаю значки при букве (диакретические знаки) и пунктуационные знаки. 3. Соблюдаю правила эстетичного расположения записей на странице. 4. Пишу разборчиво и аккуратно
П13	Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.)	1. Соблюдаю структуру письма. 2. Излагаю мысли логично и связно. 3. Использую соответствующий словарь. 4. Соблюдаю значки при букве (диакретические знаки) и пунктуационные знаки.
П14	Рассматривание иллюстраций	1. Определяю изображенные предметы и действия. 2. Использую соответствующий словарь. 3. Составляю простые и ясные предложения. 4. Соблюдаю порядок идей. 5. Даю название иллюстрации.
П15	Составление простых предложений	1. Использую знакомые слова или предложенные ситуации. 2. Правильно устанавливаю порядок слов в предложении. 3. Выбираю и сопоставляю простое и короткое предложение с соответствующими иллюстрациями. 4. Произношу правильно каждый звук, слово.
П16	Пересказ небольшого текста	1. Называю автора и название текста. 2. Использую соответствующий словарь. 3. Четко и связно излагаю каждую мысль. 4. Соблюдаю логическую последовательность.
П17	Устное общение Формулирование простых предложений	1. Использую изученные правила для составления устного сообщения. 2. Выбираю и сопоставляю простое и короткое предложение с соответствующими иллюстрациями. 3. Четко и связно излагаю каждую мысль 4. Использую формулы вежливости, соответствующий ситуации тематический словарь.

П18	Сотрудничество в группе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимаю участие в работе группы. 2. Уважительно отношусь к идеям одноклассников. 3. Четко аргументирую собственные идеи
-----	-------------------------	---

3.2.13. *Limba și literatura română (alolingvi)*

Produse recomandate		Criteria de succes
P1	Pronunțarea clară a modelelor de vorbire	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emit corect toate sunetele/grupurile de sunete. 2. Pronunț corect fiecare cuvânt. 3. Rostesc clar și expresiv modelele de vorbire. 4. Plasez corect accentul în propoziții.
P2	Recunoașterea sunetelor în cuvinte, a silabelor dintr-un cuvânt, sunetelor dintr-o silabă	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recunosc sunetul nou în diferite cuvinte și sesizez locul acestui sunet. (la început, în interior, la sfârșit) 2. Recunosc literele, grupurile de litere, silabele, izolat și în cuvinte, în text. 3. Construiesc cuvinte în care se află litera nouă. 4. Despart cuvintele în silabe și silabele în sunete.
P3	Recitarea poeziei	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anunț titlul poeziei. 2. Recit toate versurile. 3. Rostesc corect și clar fiecare cuvânt din poezie. 4. Am o ținută potrivită. 5. Privesc colegii mei. 6. În situații potrivite adaug gest și mimică.
P4	Reproducerea textelor simple și scurte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anunț titlul textului. 2. Utilizez vocabularul corespunzător conținutului textului. 3. Expun coerent și clar fiecare propoziție. 4. Respect succesiunea logică a enunțurilor simple.
P5	Improvizarea orală a dialogului în baza reperelor/modelelor învățate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog. 2. Alcătuiesc enunțuri simple și dezvoltate. 3. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele. 4. Ajut interlocutorul, în caz de necesitate. 5. Utilizez gesturile și mimica corespunzătoare.
P6	Descrierea orală a imaginii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respect tematica imaginii. 2. Utilizez cuvinte și enunțuri foarte simple corespunzătoare imaginii. 3. Asociez corect cuvintele cu imaginile propuse. 4. Descriu singur clar și adecvat imaginea.
P7	Descrierea unui personaj (după /fără repere)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizez cuvinte și expresii învățate. 2. Identific trăsăturile fizice ale personajului. 3. Identific trăsăturile morale ale personajului. 4. Descriu coerent și clar un personaj. 5. Exprim opinia proprie față de personaj.
P8	Lectura unui text simplu și scurt	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citesc corect grupurile de litere, silabele și cuvintele în text. 2. Citesc corect textul, dar de o manieră mai lentă. 3. Respect semnele de punctuație/intonația. 4. Restabilesc ordinea propusă a cuvintelor, a enunțurilor simple. 5. Citesc cu voce tare, respectând normele limbii române.
P9	Copierea cuvintelor, a enunțurilor simple	<ol style="list-style-type: none"> 1. Copiez corect, caligrafic literele, silabele, grupurile de litere, enunțurile simple. 2. Respect forma și mărimea literelor. 3. Utilizez semnele diacritice, semnele de punctuație.

		4. Copiez corect și lizibil cuvinte izolate. 5. Respect intervalele. 6. Scriu cu acuratețe.
P10	Scriere după dictare a literelor, grupurilor de litere, silabe, cuvinte cunoscute	1. Scriu corect literele, grupurile de litere, silabele, cuvintele cunoscute. 2. Scriu corect semnele diacritice, semnele de punctuație. 3. Scriu cu acuratețe.
P11	Alcătuirea și scrierea propozițiilor după model și repere	1. Construiesc corect enunțuri simple și dezvoltate, respectând topica limbii române. 2. Alcătuiesc propoziții în baza unor repere.
P12	Colaborarea în echipă	1. Sunt responsabil (ă). 2. Mă implic. 3. Sunt calm (ă). 4. Argumentez. 5. Susțin ideile bune.

3.3. Дополнительные продукты

МКОД применяется и в рамках дисциплин по выбору. Для этих дисциплин учитель должен сформулировать школьные продукты и разработать критерии успеха по образцу смежных обязательных дисциплин.

Учитель имеет право предлагать дополнительные продукты в рамках обязательных дисциплин – один дополнительный продукт в модуле, в соответствии с kurikulumным результатом. Дополнительный продукт можно выбрать из списка предложенных ниже, или разработать самостоятельно как систему критериев.

Примеры дополнительных продуктов, II класс:

Русский язык: Ребус • Письменное сообщение • Миниреферат • Карта текста • График эмоций • портрет слова • Портрет персонажа • Репортаж • Письмо литературному герою
Математика: Счёт с заданным началом, концом и шагом, в указанном порядке • Размен денег • Формулирование правила образования ряда чисел/геометрических форм/результатов измерений • Схемы – цепочки вычислений • Табличная организация данных/собранный информации • Нарисованные/ смоделированные геометрические формы • Проект

Введение дополнительного школьного продукта должно быть обосновано потребностями и интересами учащихся, другими факторами, а учитель должен осознавать личную ответственность за возможные эффекты воздействия на учащихся.

В дидактических проектах дополнительный продукт отмечается звездочкой (П*) и представляется вместе с критериями успеха.

4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ

4.1. Проектирование КОД

Дидактическое проектирование школьной дисциплины требует от учителя умения обдумывать проведение классных мероприятий, предвосхищать преподавание, учение и оценивание, представленное на двух взаимозависимых уровнях:

- долгосрочное проектирование (на учебный год, семестр, учебную единицу);

- краткосрочное проектирование (урока или другой организационной формы, например, экскурсии).

Настоящая методология наряду с предложенными расширениями дидактического проектирования с точки зрения КОД, предусматривает и оптимальный вариант, который приводит к ограничению некоторых элементов. Менеджеры **не должны сразу вводить расширенные варианты проектирования, но поддерживать и продвигать их постепенное внедрение.**

Учителя имеют право в начале учебного года осуществить только проектирование администрирования дисциплины, а проектирование учебных единиц (модулей) выполнить в течение года, по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля. Адаптируя знакомый традиционный вариант проекта модуля, учитель может дополнить его предложенными расширениями, приобретая необходимый опыт.

Посредством противопоставления уровней проектирования, выделяются элементы, через которые осуществляется внедрение постепенного проектирования КОД.

Долгосрочное проектирование		Краткосрочное проектирование
<i>Проектирование администрирования дисциплины</i>	<i>Проектирование учебных единиц (модулей)</i>	<i>Поурочное проектирование</i>
Специфические компетенции дисциплины	Суб-компетенции, представляющие учебный модуль	Отобранные суб-компетенции для урока Цели урока
Последовательность учебных единиц в течение года	Последовательность тем в модуле	Последовательность этапов урока в соответствии с указанным типом урока (или этапов ТРКМ)
Распределение времени: кол-во часов в год кол-во часов в модуле	Распределение времени: количество часов на учебный модуль; календарный период по каждой теме (часы, отведенные на изучение каждой темы)	Администрирование времени: продолжительность урока; время каждого этапа урока
	Ресурсы: Номер соответствующей страницы учебника, утвержденного МОКИ; другие ресурсы по усмотрению	Дидактические стратегии: методы, формы приемы обучения, средства. Стратегии оценивания: тип оценивания, инструменты оценивания, намеченные школьные продукты (только в случае инструментального оценивания) ⁶
Последовательное распределение оцениваний (первичных, поэтапных формативных, суммативных) в течение года	Распределение оцениваний (первичного, поэтапного формативного, суммативного) в течение модуля ⁷ Распределение продуктов для поэтапного формативного оценивания в течение модуля ⁷	Описание хода урока

⁶ Расширение с точки зрения КОД

4.2. Долгосрочное проектирование с точки зрения КОД

Долгосрочный проект:

- включает администрирование дисциплины и проектирование учебных единиц (модулей);
- это **управленческий документ**, который составляется педагогом в начале учебного года для каждой учебной дисциплины и позволяет осуществлять некоторые корректировки, изменения в течение учебного года, в зависимости от динамики результатов учащихся;
- должен представлять **функциональный инструмент**, который обеспечивает ритмичное прохождение содержания и проведения оценок с точки зрения КОД, указывая на структуру учебного года и ориентируя на достижение куррикулумных результатов учащимися класса;
- может носить личностный характер, осуществляя связь дидактического нормативного акта с творчеством и профессиональной компетенцией педагога - – что является полезным, прежде всего, для ученика; долгосрочные проекты могут быть использованы в качестве ориентиров личностных действий.

4.2.1 Проектирование администрирования дисциплины

Дисциплина:	Модель				
Специфические компетенции:					
1.					
2.и т.д.					
Библиография:					
1.					
2.и т.д.					
Администрирование дисциплины:					
Кол-во часов в неделю.		Кол-во часов в год			
Учебные единицы (модули)	Кол-во часов модуля	Оценивания			Примечание
		ПО	ПФО	СО	

- ✓ **Дисциплина** – записывается название учебной дисциплины в соответствии с Учебным планом.
- ✓ **Специфические компетенции дисциплины** – выписываются из куррикулума дисциплины (см. *Дидактическая концепция дисциплины*).
- ✓ **Библиография** – перечисляются использованные куррикулумные продукты:
 - Главные куррикулумные продукты: куррикулум дисциплины, школьный учебник, утвержденный МОКИ;
 - Дополнительные куррикулумные продукты: методологические гиды для педагогов, тетради для самостоятельной работы учащихся. сборники тестов и т.д.

Внимание! Дополнительные средства для учащихся должны быть выбраны учителем законным способом, с учетом куррикулумных положений, согласования с учебником, утвержденным МОКИ, потребностями и предпочтениями учащихся, финансовыми возможностями родителей. Эти дополнительные средства не являются обязательными, но их выбор должен быть обсужден с менеджером начального образования учреждения. Менеджер исключает злоупотребление дополнительными средствами, и не принуждает к их приобретению.

- ✓ **Кол-во часов в неделю** – записывается в соответствии с Учебным планом.
- ✓ **Количество часов в год** – высчитывается в соответствии со структурой учебного года, который устанавливается для каждого учебного года МОКИ Республики Молдова.
- ✓ **Учебные единицы (модули)** – могут быть перечислены названия учебных модулей, рекомендованных куррикулумом учебной дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*), или названия разделов из учебников, утвержденных МПОКИ на текущий год.
- ✓ **Количество часов в модуле** – проектируется ориентировочно, в соответствии с: куррикулумными рекомендациями дисциплины (см. *Распределение тем по классам и временным единицам*); соответствующим содержанием учебника; сложностью содержания, темпом обучения учащихся.
- ✓ **Оценивания** – проектируется количество первичных оцениваний (ПО), поэтапных формативных оцениваний (ПФО) и суммативных оцениваний (СО) по каждому модулю; таким образом, учитель должен уточнить, сможет ли выполнение часов модуля позволить ему эффективно осуществить процесс формативного оценивания и обеспечить непрерывность оценочного процесса. В то же время создается общий взгляд на учебный процесс.

✓ **Внимание!** Количество суммативных оцениваний по Русскому языку и литературе, Математике проектируется согласно предлагаемым рекомендациям в Методическом письме для начального обучения, разработанного на учебный год. По остальным дисциплинам суммативное оценивание проектируется только в конце семестра, а в модулях проводятся поэтапные формативные оценивания.

- ✓ **Примечание** – изменения, которые происходят в течение учебного года.
- ✓ Педагог может проявить свободу в заполнении таблицы *Администрирование дисциплины* другими рубриками, которые способны облегчить процесс проектирования. Например: может провести разграничение семестров; может ввести рубрику *Неделя*, предназначенную для ориентировочного распределения часов для прохождения модуля (например, Н₁, Н₂ и т.д. или через указание календарных периодов).

Пример

Русский язык и литература. Администрирование дисциплины

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
7	238

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов модуля	Оценивания			Примечание
		ПО	ПФО	СО	
1 семестр					
1. Звонок зовёт! <i>Повторение</i>	26	1	1	1 (письменное)	
2. Открой мир вокруг себя! <i>Речь. Текст.</i>	20	1	1	1 (письменное)	
3. Прекрасное рядом. <i>Предложение</i>	28	1	2	2 (письменное и устное)	
4. В гостях у сказки. <i>Звуки и буквы</i>	34	1	2	1 (промежуточное)	
Всего в I семестре	108	4	6	5	

2 семестр					
5. В гостях у сказки. <i>Звуки и буквы</i>	22	1	1	1 (письменное)	
6. В кругу семьи, друзей. <i>Слово.</i>	34	1	2	2 (письменное и устное)	
7. Твори добро. <i>Родственные (однокоренные) слова.</i>	20	1	1	1 (письменное)	
8. Поступай, по совести. <i>Правописание корня в однокоренных словах</i>	34	1	2	2 (письменное и устное)	
9. Ура! Весёлые каникулы. <i>Повторение изученного за год</i>	20	1	1	1 (годовое)	
Всего во II семестре	130	5	7	7	
Всего в учебном году	238	9	13	12	

4.2.2. Проектирование учебных единиц

Учебная единица:.....					Модель	
Кол-во часов:.....						
Суб-компетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы	Оценивание	Примечание

Индикаторы для заполнения рубрик

- ✓ **Модуль** – фиксируется порядковый номер и название модуля в соответствии с распределением в таблице *Администрирование дисциплины*. Проектирование на уровне модуля можно осуществить в начале учебного года, а можно и в течение года – по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля.
- ✓ **Количество выделенных часов** – фиксируется соответствующее количество часов, из таблицы *Администрирование дисциплины*.
- ✓ **Суб-компетенции** – в схематичном варианте записываются номера всех суб-компетенций, предусмотренных для модуля из куррикулума дисциплины (например, 3.1, 3.2 и т.д.). По необходимости, суб-компетенции записываются полностью.
- ✓ **Учебное содержание** – последовательно распределяются по 1-3 часа на учебные темы, которые могут быть взяты из учебника, утвержденного МОКИ, из списка куррикулумного содержания дисциплины; затем, в зависимости от специфики дисциплины, творчества педагогов и других факторов, разъясняется продвижение ученика на каждом уроке – сжато или развернуто, записи в этой рубрике должны представлять формулировки, которые потом фиксируются в классном журнале к каждому уроку.
- ✓ **Дата** – фиксируется календарная дата для каждой темы, указанной в предыдущей колонке, с учетом структуры учебного года.
- ✓ **Учебные ресурсы** – указываются страницы учебника, возможно, дополнительные учебные пособия по каждой теме. По усмотрению учителя, могут быть отмечены и другие элементы (дидактические материалы, формы организации деятельности и т.д.). На уровне учебной единицы не обязательно разрабатывать методы и формы учебной деятельности на уроках (по желанию, ссылки на этот аспект могут быть сделаны в описании содержания).

✓ **Оценивание** – записи в этой колонке будут указывать уроки, в рамках которых проектируется оценивание: первичное (ПО), поэтапное формативное (ПФО), суммативное оценивание (СО).

- В начале года, семестра, модуля, проектируется первичное оценивание (по типу формативного).
- По дисциплинам *Русский язык и литература, Математика*, в конце каждого модуля является обязательным проведение суммативного оценивания, после которого выделяется время для дифференцированной работы с учащимися. Для объемного по количеству часов модуля может проектироваться два суммативных оценивания – промежуточное и итоговое. По остальным дисциплинам суммативное оценивание осуществляется в конце семестра, а в конце модуля проводится поэтапное формативное оценивание.

Таблица 2. Количество суммативных оцениваний во II классе

	<i>Семестр 1</i>	<i>Семестр 2</i>	<i>Всего во II классе</i>
<i>Русский язык и литература</i>	6 3 письменных, 2 устных, 1 промежуточное	7 4 письменных, 2 устных, 1 годовое	13 7 письменных, 4 устных, 1 годовое
<i>Математика</i>	2 1+1 (промежуточное)	4 3 + 1 (годовое)	6 4 + 1 (промежуточное) + 1 (годовое)
<i>Остальные дисциплины</i>	1 семестровое	2 1 семестровое + 1 (годовое)	3 2 семестровых + 1 (годовое)

- Распределение поэтапных формативных оцениваний осуществляется в соответствии с темпом обучения учащихся, другими возможными факторами. Проектируется по меньшей мере два ПФО перед суммативным оцениванием (в конце модуля или промежуточное). Одно ПФО может быть в модуле с небольшим количеством часов. Например: по Русскому языку и литературе в модулях по 19-20 часов с учетом специфики проведения ежедневно 2 –х интегрированных уроков этого предмета, возникает «переизбыток» оцениваний учащихся.

Внимание! Важно, чтобы все школьные продукты, подвергнутые поэтапному формативному оцениванию в течение модуля, обеспечивали полное соответствие суб-компетенциям, которые были намечены в суммативном оценивании в конце модуля.

- Для каждого ПФО выбираются продукты Например, сокращение ПФО (П1,П2) означает, что поэтапное формативное оценивание осуществляется на основе продуктов П1 и П2 из списка школьных продуктов, рекомендованных по соответствующей дисциплине (гл. 3)

Точечные и интерактивные формативные оценивания имеют приоритетное значение для учения. Поэтому нет необходимости проектировать их на уровне модуля, они будут проектироваться на уровне урока. В случае невозможности охватить все суб-компетенции через ПФО, проектирование отдельных суб-компетенций можно осуществить через точечное формативное оценивание (ТФО). Соответствующие записи должны быть сделаны в рубрике *Примечание*.

Модуль 4. Вычисляем и решаем со смекалкой (Арифметические действия в концентре 0-100)**Количество часов: 20**

Субкомпетенции	Учебное содержание	Кол-во часов	Дата	Учебные ресурсы с. учебника	Оценивание	Примечание
3.1.	Количество. Цена. Стоимость:					
3.2.	• Преподавание – учение	1		98-99	ПО	
3.3.	• Закрепление – развитие	1				
3.4.	Задачи о купле-продаже:					
3.5.	• Преподавание – учение	1		100-101		
3.6.	• Закрепление – развитие	1				
3.7.	Кто с усердием учился:					
	• Применение	1		102-103	ПФО (П12, П9, П10, П11)	
	• Анализ-синтез	1				
	• Дифференцированная работа	1				
	Решение составных задач примером:					
	• Преподавание – учение	1		104-105		
	• Закрепление – развитие	1				
	Порядок выполнения действий в примерах со скобками:					
	• Преподавание – учение	1		106-107		
	• Закрепление – развитие	1				
	Порядок выполнения действий в примерах без скобок:					
	• Преподавание – учение	1		108-109		
	• Закрепление – развитие	1				
	Порядок выполнения действий:					
	• Применение	1		110-111		
	• Закрепление – развитие	1				
	Кто с усердием учился:					
	• Применение	1		112-115	ПФО (П6, П3, П19, П9, П11)	
	• Анализ-синтез	1				
	• Дифференцированная работа	1				
	Суммативное оценивание	1		Тест	СО	
	Дифференцированная работа	1		Дифференцированные карточки		

Чтобы проверить, что выбор продуктов осуществлен качественно, можно сопоставить их с суб-компетенциями, определенными для модуля, например, в табличной форме.

Детализация оценивания

Поэтапное формативное оценивание		Суммативное оценивание (тест)
1.	Продукты: П12: Составления ряда чисел по заданному правилу П9: Решение составных задач	Субкомпетенции: 3.1. Использование элементов математической терминологии, сопутствующей понятиям натурального числа, арифметического действия.

	П10: Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений П11: Составление задач	3.2. Выполнение вычислений в примерах с двумя действиями, со скобками и без, обосновывая порядок выполнения действий. 3.3. Применение арифметических действий, а также их свойств: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах. 3.4. Дополнение числовых последовательностей на основе несложного, заданного или выявленного посредством наблюдения, правила. 3.5. Решение задач по плану, с пояснением, примером. 3.6. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; тематику. 3.7. Исследование зависимости между количеством, ценой и стоимостью в контексте жизненных проблемных ситуаций, связанных с куплей – продажей.
2.	Продукты: П6: Решение примера со скобками/без скобок П3: Устный счет на основе понимания математической терминологии П19: Дополнение таблиц/схем П9: Решение составных задач П11: Составление задач	

Опытный и творческий учитель может использовать индивидуальные варианты интерпретации проекта на уровне модуля с точки зрения КОД.

4.3. Краткосрочное проектирование с точки зрения КОД

Дидактический проект урока предлагает рациональную схему проведения урока, учитывая три взаимосвязанных положения:

- ✓ чего стремимся достичь – цели урока;
- ✓ элементы, необходимые для достижения того, что мы предложили – содержание и дидактические стратегии (формы, методы, приемы и техники, средства обучения);
- ✓ способ, которым измеряем эффективность учения - стратегии оценивания.

Разработка дидактического проекта начинается с выделения урока в учебной единице (модуле), что подразумевает установление типа урока, а тип урока является связанным с типом оценивания, который может быть использован на уроке. С точки зрения КОД, эта связь определяется следующим образом.

- Деятельность интерактивного формативного оценивания может быть осуществлена в разных типах уроков, принимая во внимание различные аспекты, в том числе и метакогнитивные.
- Точечные формативные оценивания лучше всего подходят к структуре уроков применения, а поэтапные формативные оценивания соответствуют больше всего урокам анализа-синтеза. Однако, в зависимости от временных резервов и других факторов, учитель может выбирать другой вариант из возможных.

Заголовок дидактического проекта урока может быть дополнен рубрикой «Стратегии оценивания», в которую включаются: тип оценивания, инструмент оценивания и продукты (в случае инструментального оценивания на основе продуктов); используемые методы, приемы и техники.

- **Суб-компетенции:** 3.1.; 3.2 и т.д..

- **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц₁:

Ц₂:..... и т.д.

- **Дидактические стратегии:**

- формы:.....
- методы, техники и приемы:.....
- средства:.....

- **Стратегии оценивания:**

- **Библиография:**

Проиллюстрируем несколько ситуаций описания стратегий оценивания в заголовке дидактического проекта:

а. Стратегии оценивания:

- первичное оценивание: математический диктант (ПЗ), самооценивание (шкала оценивания).
- интерактивное формативное оценивание.

б. Стратегии оценивания:

- точечное формативное оценивание: устная проверочная работа (П1), самооценивание (прием светофора);
- интерактивное формативное оценивание.

с. Стратегии оценивания:

- поэтапное формативное оценивание: письменная проверочная работа (П4, П6, П10); самооценивание (шкала оценивания).
- интерактивное формативное оценивание.

д. Стратегии оценивания: суммативное оценивание: тест.

е. Стратегии оценивания: интерактивное формативное оценивание; взаимооценивание (карточки).

Внимание! Продукты указываются в заголовке урока только в случае составления уроков, которые проектируют формативное оценивание на основе инструментов: теста, проверочных работ и т.д. Таким образом, продукты могут выделяться только в точечном формативном оценивании и поэтапном формативном оценивании.

Заголовок дидактического проекта может быть оформлен и в табличной форме. Такая форма позволяет объяснить связь включенных элементов. Табличная форма может быть рекомендована для публикаций и открытых уроков, но может быть применена, по усмотрению учителя, и в ежедневных проектах уроков:

Суб-компетенции	Цели К концу урока ученик способен:	Оцениваемые продукты	Критерии успеха

- **Дидактические стратегии:**

- формы:.....
- методы, техники и приемы:.....
- средства:.....

- **Стратегии оценивания:**.....

- **Библиография:**

Проектирование хода урока может быть осуществлено как на основе этапов урока, обозначенных типом урока, так и на основе этапов урока *Вызов - Осмысление – Рефлексия - Расширение* (ТРКМ).

Степень соответствия проекта указанным требованиям определяется учителем совместно с менеджером, ответственным на начальное образование.

Принимая во внимание опыт последних лет, обобщаем аспекты, которые требуют внимания в дидактическом проекте урока с точки зрения КОД.

- 1. Представление стратегий оценивания.**
- 2. Сбалансированность специфической деятельности КОД в контексте триады преподавания-учения-оценивания, избыточность может быть разрушительной, как и недостаточность.**
- 3. Обеспечение прочной основы профессиональных компетенций, связанных со знанием дидактик дисциплин, является неоспоримой предпосылкой эффективности дидактического проектирования с точки зрения КОД, которая должна сохраняться в поле зрения учителей и менеджеров, отвечающих за начальное образование.**

5. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ ВО II КЛАССЕ

5.1. Школьные документы и инструменты отслеживания достижений

Обработка данных оценивания во II классе осуществляется в:

- *школьных документах*: журнале класса; личном деле ученика; таблице школьных достижений ученика;
- *в инструментах отслеживания достижений*: в журнале записи достижений; карточках наблюдения; шкалах оценивания; диаграммах отслеживания достижений; карточках отслеживания прогресса; дневниках; опросниках, интервью; анкетах; гидах по проведению беседы/планах обсуждения; протоколах наблюдений; списках/отчетах; портфолио; ситуационных задачах; шкале наблюдения; контрольном/оценочном листе; шкале классификации индивидуальных достижений учащихся.

МКОД подчеркивает принцип гибкости в выборе инструментов отслеживания достижений, поддерживая индивидуальный подход с точки зрения реальной действительности.

Классный журнал – это государственный документ, ответственность за заполнение которого несет классный руководитель и педагоги-предметники. Заполнение осуществляется в соответствии с действующими нормативными актами. Во II классе показатели качества фиксируются в классном журнале только за суммативные оценивания по Русскому языку и литературе, Математике. (см. *Таблицу 1*):

ОХ – ОЧЕНЬ ХОРОШО; Х – ХОРОШО; У – УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО.

Учитель представляет индивидуальные результаты ученика его родителям конфиденциальным способом, на основе портфолио, инструментов отслеживания достижений.

5.2. Установление показателей качества

▪ Для установления показателя качества при проверке суммативного оценивания во II классе используется процедура преобразования набранных баллов в соответствии с накопленными баллами от максимального количества баллов работы:

В конце модуля (или единицы содержания):	В конце учебного года:
<ul style="list-style-type: none"> 100% - 81% работы соответствует показателю качества <i>очень хорошо</i>; 80% - 61% работы соответствует показателю качества <i>хорошо</i>; 60% - 40% работы соответствует показателю качества <i>удовлетворительно</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> 100% - 81% работы соответствует показателю качества <i>очень хорошо</i>; 80% - 56% работы соответствует показателю качества <i>хорошо</i>; 55% - 33% работы соответствует показателю качества <i>удовлетворительно</i>.

Эти методологические рекомендации предназначены для работ устного и письменного суммативного оценивания во II классе. Суммативные оценивания могут быть реализованы на основе различных инструментов (доцимологических тестов, письменных, практических работ, групповых проектов и т.д.)

▪ Для установления показателя качества в конце I или II семестра по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика* во II классе, педагог устанавливает среднее показателей качества, присвоенных ученику за суммативные оценивания в течение семестра, применяя процедуру преобразования показателей качества в баллы.

- Для показателя качества **Очень хорошо (ОХ)** присваивается **3 балла**
- Для показателя качества **Хорошо (Х)** присваивается **2 балла**
- Для показателя качества **Удовлетворительно (У)** присваивается **1 балл**

Таблица 3. Пример выведения среднего семестрового показателя качества по Русскому языку и литературе, II класс, сем. 1

		В течение сем. 1							Средний семестровый показатель качества
Пр. 1	Показатели качества	Х	Х	ОХ	ОХ	Х	ОХ	ОХ	ОХ
	Преобразование в баллы	2	2	3	3	2	3	3	$2 + 2 + 3 + 3 + 2 + 3 + 3 = 18$ $18 : 7 \approx 2,57 \approx 3 \rightarrow$ Очень хорошо
Пр..2	Показатели качества	Х	Х	У	Х	ОХ	ОХ	Х	Х
	Преобразование в баллы	2	2	1	2	3	3	2	$2 + 2 + 1 + 2 + 3 + 3 + 2 = 15$ $15 : 7 \approx 2,14 \approx 2 \rightarrow$ Хорошо

▪ Для установления показателей качества в конце II класса по дисциплинам *Русский язык и литература, Математика*, педагог выводит среднее показателей качества, полученных учеником в конце каждого семестра, согласно той же процедуре преобразования.

Таблица 4. Пример выведения итогового показателя качества по Математике, II класс

		Сем. 1	Сем. 2	Средний годовой показатель качества
Пр. 1	Показатели качества	ОХ	Х	ОХ
	Преобразование в баллы	3	2	$3 + 2 = 5$ $5 : 2 \approx 2,5 \approx 3 \rightarrow$ Очень хорошо
Пр. 2	Показатели качества	Х	Х	В
	Преобразование в баллы	2	2	$2 + 2 = 4$ $4 : 2 = 2 \rightarrow$ Хорошо
Пр. 3	Показатели качества	У	Х	Х
	Преобразование в баллы	1	2	$1 + 2 = 3$ $3 : 2 \approx 1,5 \approx 2 \rightarrow$ Хорошо

5.3. Запись показателей качества

- Показатели качества, полученные при суммативных оцениваниях по Русскому языку и литературе, Математике, записываются в журнал класса и дневники учащихся.
- Итоговые показатели качества по Русскому языку и литературе, Математике записываются в конце учебного года в классном журнале, переносятся в дневник учащихся и в таблицу школьных достижений.
- Перевод учащихся в III класс осуществляется через запись слова «переведен» в личном деле учащихся и в журнале класса на каждого ученика в соответствии с установленными требованиями записи.

5.4. Процедура «В» – ВОССТАНОВЛЕНИЕ

- Принцип мотивации к учению, принцип успеха и связи формативного и суммативного оценивания обуславливает оценивание без риска, поэтому в целях положительного оценивания не используется показатель качества *Неудовлетворительно*.
- В экстренных случаях, когда устанавливаются моменты неуспеваемости (по причине болезни, отказа от посещения школы, отсутствие по уважительной/неуважительной причине) необходимо прибегнуть к деятельности **восстановления**.
- В журнале, справа от имени ученика не указывается ни один показатель качества в период восстановления.
- Учитель осуществляет план восстановления, согласованный с руководителем методической комиссии или заместителем директора начальной школы (см. Приложение 1). Рекомендуется проинформировать родителей о плане восстановления.
- Восстановление осуществляется **в течение недели** после прихода ребенка в школу (или с момента утверждения плана восстановления).
- Рекомендуется, после повторного проведения суммативного оценивания, в день восстановления записать соответствующий показатель качества. Если ученик отсутствовал в день суммативного оценивания, устанавливается период восстановления, и показатель

качества записывается в день восстановления. В журнале, в рубрике *Примечание* записывается: *Восстановление*.

Что делать, если ученик отсутствовал перед суммативным оцениванием?

- ✓ Не рекомендуется проводить суммативное оценивание сразу после возвращения ученика в учебный процесс. Это может спровоцировать риск получить неудовлетворительный результат.
- ✓ Рекомендуется предложить проверочную работу/тест только в случае согласия ученика.
- ✓ Рассматривается только признанный учеником результат.
- ✓ В противном случае, показатель качества выставляется после процедуры «В» (Восстановление).

5.5. Проверка суммативного оценивания

Проверка осуществляется в зависимости от примененного инструмента оценивания. В случае проведения теста необходимо делать отметки на доцимнологической шкале, в соответствии с типом тестового задания (например: L012, L02, L1(A)). В случае взаимооценивания, учащимся можно предложить наиболее доступный вариант проверки, например: $\frac{3}{4}$ (3 из 4 баллов). Для тестовых заданий может быть использована галочка .

Обнаруженные ошибки подчеркиваются или обводятся в кружок. Учащимся предлагается возможность самокоррекции, предназначенной для восстановления, улучшения результатов и развития.

5.6. Технология устного суммативного оценивания (УСО)

Устное оценивание представляет форму оценочной беседы, посредством которой учитель стремится количественно и качественно определить достижения учащихся.

Устное суммативное оценивание (УСО) также важно, как и письменная форма суммативного оценивания, и ставит своей целью проверку степени овладения компетенцией устного общения:

- правильное восприятие воспроизведенного, прочитанного, услышанного сообщения в рамках стандартов содержания;
- использование в новых, незнакомых контекстах приобретенного словаря;
- создание устных сообщений в различных контекстах.

Во II классе УСО проектируется и осуществляется по следующим дисциплинам:

- Румынский язык (родной);
- Русский язык (родной, язык обучения);
- Иностранный язык;
- Румынский язык (для школ с русским языком обучения);
- Украинский/болгарский/гагаузский языки.

Внимание! Устное суммативное оценивание является неотъемлемой частью суммативного оценивания (СО). Письменная проверочная работа с устной куммулируют оцениваемые суб-компетенции в контексте СО. В классном журнале выставляется показатель качества по каждой проверочной работе отдельно.

УСО проектируется и осуществляется в течение семестра, с учетом потребностей и особенностей учащихся, а также специфики дисциплины. Оно может быть выполнено в рамках модуля (не обязательно к концу модуля), нацеливаясь на определенную завершенность.

УСО может быть осуществлено через: интервью, устные сочинения, диалоги, устные сообщения, устные опросники, беседы, презентации.

Проектирование УСО:

- Выбирается школьный продукт, который будет оценен в соответствии с отобранными субкомпетенциями в долгосрочном проектировании. Например, продукты СО по Русскому языку и литературе могут быть следующие: *Первичное чтение вслух, Пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть.*
- Разрабатывается карточка оценивания продукта с заданиями.
- Разрабатывается карточка записи результатов: диаграмма, шкала.

➤ Карточка:

- представляет инструмент суммативного оценивания и содержит задание, которое ученик выполнит специальным способом в течение 5-7 минут подготовки.
- представляет значимую ситуацию, основанную на элементе спонтанности; спонтанность представляет действие, посредством которого ученик выполняет задание, подобное повседневной деятельности, в которой передает уроки, извлеченные из жизни.
- является элементом, который отличает формативное оценивание от суммативного посредством спонтанной или значимой ситуации.

➤ Возможная модель организуемой процедуры:

- 7 учащимся предлагается карточка с незнакомым текстом;
- учащиеся организуются в группы в форме круга или путем соединения нескольких (2-3) столов;
- дается время для подготовки (5-7 минут), затем каждый ученик представляет задание всей группы ; представление каждого ученика длится не больше 2 минут;
- учитель записывает в свою диаграмму присвоенный показатель качества, а потом спрашивает ученика, какого показателя качества он заслуживает;
- учитель сообщает записанный показатель качества и сравнивает его с ученическим;
- учитель – лицо, принимающее решение в отношении присвоенного показателя качества; в случае, когда происходит несовпадение с показателем качества ученика, аргументирует на основе дескрипторов, потому что суммативное оценивание «подтверждает достижение», последнее слово остается за учителем;
- после представления этих 7 учеников , наступает очередь следующих.

Внимание! Продолжительность проведения УСО зависит от количества учащихся. Если в классе более 20 учащихся, учитель может провести УСО в течение 2 часов.

➤ Что должны делать остальные учащиеся во время проведения устного суммативного оценивания?

- Могут быть организованы читательские/дискуссионные/творческие ателье
- Чтение книги
- Заполнение карточки чтения
- Создают рисунок к литературному тексту
- Работают с карточкой, ищут информацию в Интернете
- Смотрят мультфильм и выполняют постер «Звездный взрыв»
- Решают кроссворды
- Выполняют задания повышенной сложности
- Совместно работают над постером
- «Наводят порядок» в портфолио
- Оценивают собственный портфолио
- Выполняют задания стенда *Хочу все знать.*

➤ Рассмотрение содержания УСО.

Пример 1. Продукт П5: Первичное чтение текста.

Задание карточки: Чтение текста, предложенного учителем (в течение 1 минуты)

Шкала оценивания (учителя). Первичное чтение текста

	Фамилия, имя ученика	Дата		
		1. Читаю текст без пропуска и замены букв.	2. Читаю быстро, свободно и без запинок.	3. Правильно произношу каждое слово

Пример 2. Дополнительный продукт: Представление знакомого текста

На карточке предлагается название текста и алгоритм представления: 1) Назови автора и название текста 2) Укажи жанр произведения (рассказ, басня, сказка). 3) Назови героев произведения 4) Когда происходило действие? 5) Где происходило действие? 6) Назови главные моменты текста. 7) Какое отношение ты проявляешь к героям произведения? 8) Какова главная мысль?

Пример 3. Продукт П13: Пересказ текста.

Задание карточки: 1) Назови автора и название текста. 2) Последовательно изложи все события. 3) Расскажи понравившийся отрывок.

5.7. Диаграмма отслеживания достижений учащихся

Диаграмма отслеживания достижений учащихся представляет инструмент сбора и интерпретации данных оценивания на уровне поведения ученика в рамках школьных дисциплин. К диаграмме прилагается список продуктов и критериев успеха, рекомендованных соответствующей дисциплиной.

Внимание! Для соблюдения принципа свободы в выборе инструментов отслеживания достижений, рекомендуется определить структуру диаграммы и способы записи данных в индивидуальном порядке, по необходимости и различных возможностей, без ущерба деятельности в контексте КОД. Менеджеры не должны принуждать к использованию единичных форм и структур, а должны поддерживать и продвигать эффективность инструментов, выбранных педагогами.

Как возможный вариант заполнения, рекомендуется запись достижений словами (полностью или сокращая подходящим способом) или используя прием светофора, например, как представляется в таблице 5.

Таблица 5. Варианты записи достижений учащихся в диаграмме учителя

Дескрипторы достижений	Уровни достижений	Запись через:	
		сокращения	цвета
правильно; полностью; последовательно; без ошибок	<i>самостоятельно</i>	сам.	зеленый
с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями, демонстрирует в результате руководства (ориентировочных вопросов) учителем	<i>руководимый учителем</i>	рук.	желтый
с ошибками; неполно; непоследовательно; неуверенно демонстрирует как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя	<i>с постоянной поддержкой</i>	под.	красный

Рассматриваются следующие три взаимозависимых структурных компонента диаграмм по дисциплинам, которые обеспечивают непрерывный процесс отслеживания:

- I. Этапное отслеживание достижений;
- II. Точечное отслеживание достижений (выборочно);
- III. Синтез достижений.

Внимание! Структура трех компонентов диаграммы рекомендуется для учителей высшей и первой дидактической степени. Остальные учителя могут выбирать минимальный вариант II - Точечное отслеживание достижений (выборочно).

➤ **Этапное отслеживание достижений** рекомендуется для всех учащихся в течение учебного года в рамках поэтапных формативных оцениваний по дисциплине – записываются уровни достижений в соответствии с каждым оцениваемым школьным продуктом (словами/сокращениями/цветом). В зависимости от дисциплины, или от предпочтений учителя, таблицы могут быть заполнены отдельно по модулям, по семестрам или за год.

Ориентировочная
модель

I. ЭТАПНОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ
Уровни достижений (поэтапные формативные оценивания)

ученик	дата	28.09			09.10						
	продукты	П1	П2	П6	П3	П4	П5	П12			
1. ангел Андрей											
2.											

На основе постепенного заполнения соответствующей таблицы, учитель может определить более легкий продукт для ученика/продукты, которые необходимо отслеживать внимательно, точно для отдельных учащихся. С этой целью, учитель может вводить любые обозначения, которые помогут корректировать личный путь ученика, например, *галочкой, обведением кружком, подчеркиванием и т.д.*

➤ **Точечное отслеживание достижений** рекомендуется осуществлять:

- специально по Русскому языку и литературе, Математике (учитель свободен в выборе и других дисциплин, по необходимости и возможностям);
- в течение учебного года, в рамках точечных формативных оцениваний по выбору: для определенных продуктов и определенных учеников.

Во время уроков и в рамках этапного отслеживания достижений, учитель определяет продукты, которые вызывают трудности у определенных учеников (тех, кто демонстрирует уровень достижений с постоянной поддержкой, и, возможно, руководимый учителем). По этим продуктам и с этими учениками проводится точечное отслеживание:

- оцениваемый продукт и критерии оценивания/успеха;
- список отслеживаемых учеников;
- календарные данные (например, дни и месяцы, когда проводилось точечное отслеживание);
- индивидуальные уровни согласно дескрипторам: самостоятельно, руководимый учителем, с постоянной поддержкой (записанные словами/сокращениями/цветом).

II. ТОЧЕЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Оцениваемый школьный продукт: П14. Чтение стихотворения наизусть

Критерии оценивания: К1. Знаю название и автора стихотворения.

К2. Не забываю ни одной строки.

К3. Произношу слова правильно и понятно.

К4. Читаю выразительно.

Ориентировочная
модель

	Ученик	Календарные даты			
		Сент.	Окт.		
1.	Мунтяну Ион	под..	рук..		
2.					

Примечание: Записи (словами/сокращениями/цветом) могут дополняться (по усмотрению учителя) через уточнение критерия/критериев, нуждающихся в улучшении, восстановлении и развитии (например, в графе на красном цвете указывается К2, К4, К5).

➤ **Синтез достижений** рекомендуется проводить в конце учебного года со ссылкой на специфические компетенции дисциплины и соответствующие продукты.

- специфические компетенции дисциплины и, соответственно, список школьных продуктов через который необходимо оценить каждую компетенцию в течение учебного года;
- список учащихся;
- индивидуальные уровни, достигнутые преобладающим образом (чаще всего) в течение учебного года, в соответствии с дескрипторами (представленными словами/сокращениями/цветом по усмотрению учителя), эти данные будут получены через синтез данных каждого ученика в рамках Этапного отслеживания достижений.

III. СИНТЕЗ ДОСТИЖЕНИЙ

Специфические компетенции:

1.

3.

2.

4.

Ориентировочная
модель

	Ученик	Специфические компетенции дисциплины			
		Оцененные продукты			
		1	2	3	4
		П1, П2, ...	П5, П6...	П8, П9...	П11, П12...
1.	Артене Давид	самостоятельно	самостоятельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
2.					

Примечание:

- Данные из Синтеза достижений переносятся в Табель достижений, рубрики по дисциплинам
- Записи (словами/сокращениями/цветом) могут быть дополнены (по усмотрению учителя) путем указания продукта/продуктов, которые требуют улучшения, восстановления или развития. Эти дополнения могут помочь учителю в заполнении рубрики «Рекомендации/области развития» в Табеле школьных достижений.

5.8. Портфолио школьных достижений учащихся

МКОД рекомендует каждому ученику завести портфолио школьных достижений, основанное на рекомендуемых продуктах и связанных с ними критериями успеха, в котором приводятся доказательства записи школьных достижений, в котором будут собраны письменные/практические работы, тесты, карточки оценивания, самооценивания и т.д.

Совокупность собранных работ в портфолио на протяжении процесса обучения определяет развитие приобретений учащихся и выражает то, что знает ученик (как информацию), а также знает как сделать конкретным, практическим способом. Оценивание этих переменных позволяет оптимизировать формативный подход. Таким образом, портфолио функционирует в качестве альтернативного/дополнительного метода оценивания.

5.9. Табель школьных достижений учащихся

Табель школьных достижений - инструмент отслеживания достижений учащихся и представляет синтез полученных результатов в течение учебного года. Это обязательный документ для всех учащихся начальных классов Республики Молдова.

Табель (*Приложение 2*) представляет индивидуальные достижения ученика в соответствии с куррикулумными результатами, школьными продуктами, подлежащими оцениванию в течение года, и дескрипторами достижений.

Заполняется классным руководителем и педагогами-специалистами по школьным дисциплинам (иностранному языку, музыкальное воспитание, художественное воспитание, физическое воспитание, технологическое воспитание).

Предоставляется родителям или законным представителям ученика:

- ✓ в начале учебного года классный руководитель знакомит родителей с табелем (на основе положений МКОД), чтобы познакомить с возможными результатами ребенка, которые должны быть достигнуты в течение II класса, познакомить можно на родительском собрании или предлагая копию табеля (незаполненного);
- ✓ в конце учебного года (15-30 мая) родителям предлагается заполненный табель с подписью классного руководителя; родители подписывают табель и возвращают классному руководителю;
- ✓ администрация учебного заведения ставит печать и подпись после подписи родителей;
- ✓ подлинный документ хранится в личном деле ученика, родители имеют право на получение копии подлинного документа.

Табель достижений представляет правдивую информацию при переводе ученика в другое учебное заведение.

В таблице достижений для II класса вводится рубрика *Ребенок в школе*. Классный руководитель заполняет **галочкой** данную рубрику, осуществляя синтез информации на основе наблюдения поведения ребенка в различных контекстах школьной жизни, в куррикулумной и внешкольной деятельности. В продолжение регистрирует в таблице показатели качества, полученные учеником по окончании II класса.

В рубриках по учебным дисциплинам **классный руководитель и специалисты галочкой отмечают приоритетный результат ученика, демонстрирующий в течение учебного года каждую специфическую компетенцию**, предусмотренную куррикулумом дисциплины, осуществляя синтез информации на основе инструментов отслеживания достижений и наблюдения поведения ученика: самостоятельный, руководимый учителем, с постоянной поддержкой.

В последней строке таблицы каждой предметной дисциплины перечислены учебная деятельность и оценивание, осуществляемое в течение учебного года для создания широкой картины обучения ученика. Этот список представлен в режиме знакомства и не предполагает действий (подчеркивания, галочек и т.д.)

В конце табеля классный руководитель предлагает рекомендации/области развития.

В случае, если ученик обучается согласно индивидуальному учебному плану, классный руководитель проявляет свободу и несет ответственность за вмешательство с соответствующими изменениями при заполнении табеля.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău 2014, nr.152 din 17.07.2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr.614 din 23.11.2014.
2. Concepția Evaluării rezultatelor școlare. Pâslaru VI, Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
3. Curriculum școlar, Clasele I-IV, Chișinău, 2010.
4. Curriculumul pentru disciplina LIMBA STRĂINĂ I. Clasele II-IV, 2010.
5. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasele I-II* (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.623 din 28 iunie 2016).
6. *Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a II-a. Ghid metodologic* (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.256 din 28 aprilie 2017).
7. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I (ediția a II-a, actualizată și completată)* (ediția I aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015; ediția a II-a aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017).
8. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a* (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.70 din 05 septembrie 2017).

9. Bocoș M., Jucan D. *Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
10. Darling-Hammond, L., Añcess, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
11. (de) Hadji Ch. *L'evaluation, regles du jeu. Des intentions aux outils*. Paris: ESF, 1989
12. [Houart, M. Evaluer des compétence... Oui mais comment ?](https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf) - 2001 Département Éducation et technologie (UNamur). Versiune electronică.
<https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
13. Manolescu, M. (coord). *Evaluare în învățământul primar. Aplicații - matematică*. București: Editura Fundației Culturale D. Bolintineanu, 2002
14. Manolescu, M. *Evaluarea școlară - un contract pedagogic*, București, 2002
15. Marin M. *Didactici interactive în învățământul primar*, Chișinău, 2013

16. Meyer, G. *De ce și cum evaluăm. (traducere)*. Iași, Editura Polirom, 2000, 192 p.
17. Minder, M. *Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare. (traducere)*. Chișinău, Editura Cartier Educațional, 2003, 412p
18. Mons, N., Toczek, M.-C., West, A., Barkouss S. *L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques. Une comparaison internationale dans les pays de l'OCDE*. Disponible sur le site du Cnesco : <http://www.cnesco.fr>
19. Morrissette, J. *Manières de faire l'évaluation formative des apprentissages : analyse interactionniste du savoir-faire d'enseignantes du primaire*. Sarrebruck (CH): Les Éditions universitaires européennes, (2010).
20. Pogolșa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V., et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014, 585 p.
21. Pogolșa, L., Marin, M. (coord. șt.) Marin, M., Gaiciuc, V., Achiri, I., Popovici, A., State, D., Agafian, R. *Evaluare criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa I. Ghid metodologic*. IȘE, Chișinău, 2015, 86p.
22. Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*. București, 2011.
23. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria și practica evaluării educaționale. Proiectul pentru Învățământul Rural*. București, 2005.
24. Ungureanu D., *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, 2001
25. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.

26. Амонашвили, Ш.А. *Воспитательная и образовательная функция оценки учения*. М, 1984
27. Болотов, В.А., Вальдман И.А., Ковалёва Г.С., Пинская М.А. *Российская система оценки качества образования: главные уроки. (аналитический обзор)*. Accesat <http://www.rtc-edu.ru/resources/publications/94>
28. Воронцов, А.Б. *Организация контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе основной школы (методические рекомендации)* http://sch1133.mskobr.ru/files/voroncov_kniga_kod.pdf
29. Логвина, И., Рождественская Л. *Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника*. accesat <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
30. Цукерман, Г. А., Елизарова Н. В. *О детской самостоятельности // Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.*
31. Цукерман, Г.А. *Оценочная самостоятельность как цель школьного образования // Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003.* <http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873>
32. Цукерман, Г.А. *Оценка без отметки* - М., Рига 1999, tsukerman.g.a.otsenka.bez.otmetki.pdf

ПЛАН ВОССТАНОВЛЕНИЯ. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ

Модель для портфолио ученика

Ученик _____

Период восстановления _____

(с какой и по какую дату предусмотрено улучшение результатов)

Причина восстановления _____

N/п	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Дата передачи	Результаты	Подпись родителя

Модель для диаграммы учителя

Класс _____ Учитель _____

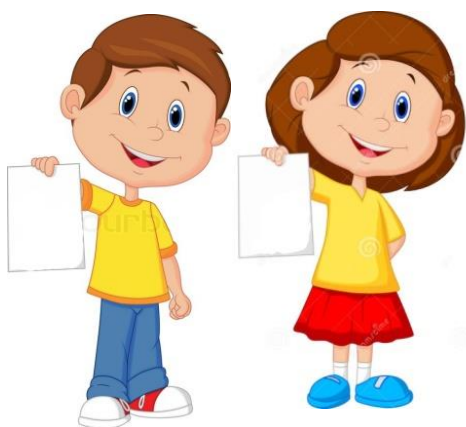
Фамилия, имя ученика	Дисциплина	Содержание восстановления (школьные продукты)	Период восстановления	Причина восстановления	Дата передачи	Результат	Подпись учителя	Согласовано

Табель школьных достижений, II класс
(школа с русским языком обучения)

Учебное заведение

Табель школьных достижений

2 класс



Ученик _____

Дата рождения _____



ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Адрес: _____

Сайт: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Классный руководитель _____

Родители (опекуны): _____

Год обучения 2017-2018

Ребенок в школе В течение учебного года:	<i>всегда</i>	<i>часто</i>	<i>иногда</i>
Ученик как субъект учения			
1. Демонстрирует мотивацию к учению.			
2. Внимателен в выполнении заданий.			
3. Ответственен за выполнение заданий			
4. Объективен в самооценивании и взаимооценивании одноклассников			
5. Настойчив в улучшении личных результатов			
Ребенок по отношению к себе			
6. Ответственен за свой внешний вид, здоровье и безопасность.			
7. Заботится о личных вещах.			
8. Верит в собственные силы.			
9. Эффективно управляет эмоциями.			
10. Проявляет способность к самовоспитанию.			
Ребенок во взаимодействии с окружающей средой			
11. Соблюдает правила класса и школы.			
12. Проявляет способность по защите окружающей среды.			
13. Сотрудничает с другими на основе уважения и сочувствия.			
14. Проявляет инициативу и способность принимать решение в деятельности и в отношениях с одноклассниками.			
15. Выглядит счастливым в школе.			

Показатели качества, присваиваемые ученику по окончании II класса	
Русский язык и литература	
Математика	

Описание результатов учащегося в течение II класса по школьным дисциплинам

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Изучение родного языка с позиции социального заказа – овладение практической коммуникацией.			
2. Понимание системных явлений в языке и в речи как основы грамотного использования рече-языковых средств в речевой деятельности.			
3. Овладение моделями общения в различных речевых ситуациях.			
4. Умение логически и стилистически оправданно использовать в речи средства языка, связно излагать мысли в процессе речевого общения.			
5. Умение сравнивать, классифицировать и обобщать рече-языковые явления и жизненные ситуации, отраженные в предмете речи.			
6. Умение получать информацию о предмете речи из различных источников.			
<p><i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения. Первичное чтение текста, Повторное чтение текста вслух. Выборочное чтение/участие в речевом общении. Составление устного диалога. Составление и запись текста. Списывание текста. Письмо под диктовку. Подбор заглавия к тексту. Деление текста на части. Составление и запись плана текста. Пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть. Составление и запись предложения. Различие предложений по цели высказывания. Различие предложений по интонации. Определение главных и второстепенных членов предложения. Запись слов с прописной буквы. Перенос слов. Звуко - буквенный разбор слова. Выделение корня слова. Написание слов с безударными гласными в корне слова. Написание слов с парными согласными.. Различие слов-предметов, слов-признаков. слов-действий. Объяснение значения слов из прочитанного/ услышанного сообщения. Определение значения слова по толковому словарю, Ведение тетради по русскому языку.</i></p>			

УКРАЇНСЬКА МОВА	самостоя- тельно	руководен от учителя	з постійною підтримкою
1. Розвиток умінь усвідомлено сприймати усне повідомлення (формування навичок аудіювання).			
2. Розвиток умінь усвідомлено сприймати письмове повідомлення.			

3. Розвиток умінь вільно і правильно висловлювати свої думки в письмовій формі (формування навичок письма)			
4. Розвиток уміння вільно і правильно висловлювати свої думки в усній формі			

Навчальна діяльність і оцінювання протягом навчального року: Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту. Читання тексту. Списування тексту. Складання діалогу у пара. Переказ тексту. Читання вірша напам'ять. Складання речення. Визначення головних членів речення. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок. Виділення кореня слова. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків. Написання слів з парними приголосними.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА	самостоятел-но	ръководен от учителя	с постоянна подкрепа
1. Слуша внимателно и разбира събеседника в учебни и извънучебни речеви ситуации, отговаря на въпроси и адекватно участва в диалог.			
2. Говори на своя роден език изразително и правилно, спазвайки изучените езикови и правоговорни норми, а също така нормите на българския речев етикет.			
3. Пише грамотно, спазвайки изучените правописни и пунктуационни правила: без грешки, без пропуснати или сбъркани букви, преписва вярно от зададения източник, пише вярно текст под диктовка, включващ 40-50 думи.			
4. Разпознава основните единици на речта: текст, изречение, дума, сричка, звук. Различава монологичната и диалогичната реч, функционално-смисловите типове текст (повествование, описание, разсъждение); литературните жанрове (разказ, стихотворение, басня, приказка, пословици и поговорки, гатанки).			
5. Разбира общия смисъл на прочетен или чул текст, отговаря на въпроси по съдържанието.			
6. Използва родния български език за обогатяване на знания, за разширяване на своя мироглед и култура. Осъзнава, че родният език е средство за			

опознаване на околния свят, културата и ценностите на българския народ.			
<p>Учебна дейност и оценяване през учебната година: Четене на глас познат текст. Четене на глас на непознат текст. Участвам в устен диалог. Преразказване на текст. Рецитиране на стихотворение. Преписване на текст. Работа в група. Съставяне на текст. Записване буквите в думите. Съставяне на модел на изречението. Съставяне изречение. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, възклицателни, побудителни). Различаване съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи. Записване дума с неударена гласна. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата. Моделиране на звуков състав на думат. Пренасяне на част от думата. Определяне на сродни думи. Определяне на частите на думата.. Съставяне словосъчетание от прилагателно име и съществително.</p>			

GAGAUZ DILI	kendibaşına	üüredicinin yardımınnan	devamını yardım
1. Aazdan kabledilmiş informaşıyayı dooru annamaa, aazdan informaşıyayı, kendi fikirlerini açıklamaa, komunikativ neetlerinä hem davalarina baalayarak.			
2. Sözleşmäk proşesindä biri-birilerini seslemää hem annamaa. Lafetmektä başka sözleşmäk kolaylıklarını kullanmaa. Dili hem söz-becerikli kullanmaa hererdä, neredä onnarı var nicä hem läözüm			
3. Dooru annayarak tekstin içindekiliini, çabuk, demekli okumaa.			
4. Tekstin içindekiliini, öz fikirini annamaa hem verili soruşlara görä açıklamaa.			
5. Kendibaşına informaşıyayı annaşılı yazmaa, kaligrafiya hem üürenilmiş orfografiya kurallarına görä.			
<p>Yılın üürenmäk zamanında üüretim çalışması hem kantarlamak: Haberın maanasını annamak. Yaratmanın janrasını belli etmäk. Tekstä kopya yapmak. Diktant yazmak, Şişi ezberi (aazdan) okumak. Teksti ilk sıra okumak. Teksti tekrar sesli okumak. Ayırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak. Aazdan dialog kurmak. Teksti kurmak hem yazmak. Tekstin adını koymak. Teksti paylara bölmäk. Tekstin planını kurmak hem yazmak. Teksti dolu annatmak. Kısadan teksti annatmak. Cümleyi kurmak hem yazmak. Tip maanasına görä cümleleri bilmä., İntonaşıyaya görä cümleleri ayırmak. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk. Laflarda büük bukvasını yazmak. Sesä hem bukvaaya görä lafi açıklamak. Lafi dooru geçirmäk. Lafın/sözün kökünü bulmak. Predmetleri, nişannarı, işlemleri gösterän lafların farklılı. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşıyadan açıklamak. Gaguz dilindä teftelerleri kullanmak.</p>			

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	самостоя-тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие устных сообщений.			

2. Осуществление устных сообщений и устного взаимодействия.			
3. Восприятие письменных сообщений.			
4. Осуществление письменных сообщений и письменного взаимодействия.			
5. Создание условий для знания других культур.			
6. Связь с другими языками и дисциплинами.			
<p>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Различие звуков, звукосочетаний, слов, простых предложений в устном и письменном сообщении. Ответы на вопросы. Диалог. Составление короткого и простого диалога по предложенной теме. Формулирование простых вопросов и ответов, адекватных ситуации, тексту, таблице, диалогу. Устное или письменное описание персонажа/иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов. Чтение вслух знакомого текста. Воспроизведение содержания диалога, прочитанного/услышанного знакомого текста. Воспроизведение стихов, простых песен. Беседа. Монолог. Представление короткого монолога по предложенной теме. Списывание/запись простых предложений небольшого текста из учебника. Письмо под диктовку. Написание короткого письма (приглашения, подтверждения, об отказе) электронного сообщения, заполнение простой открытки (юбилейной, поздравительной и т.д.). Чтение иллюстраций. Составление простых предложений. Пересказ небольшого текста. Устное общение. Формулирование простых предложений. Сотрудничество в группе.</p>			

МАТЕМАТИКА	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Распознавание и применение математических понятий и математической терминологии в различных ситуациях.			
2. Применение арифметических действий и их свойств в разнообразных контекстах.			
3. Решение и формулирование задач на основе математических приобретений.			
4. Изыскание/исследование реальных или смоделированных проблемных ситуаций на основе интеграции математических и других приобретений.			
<p>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Запись натуральных чисел. Устный счет на основе заданного примера. Устный счет на основе понимания математической терминологии. Вычисления в столбик. Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок. Решение примера со скобками/без скобок. Решение простых уравнений. Решение простых задач. Решение составных задач. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений. Составление задач.</p>			

Составления ряда чисел о заданному правилу. Дополнение ряда чисел/геометрических форм. Распознавание геометрических форм. Выполнение измерений. Установление значения истинности математического предложения. Неполный пример (с недостающим числом/знаком). Неполное предложение (с недостающими числами/словами). Дополнение таблиц/схем. Сотрудничество в команде. Тетрадь по математике.

ПОЗНАНИЕ МИРА	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Восприятие научной информации.			
2. Изучение и исследование окружающего мира.			
3. Устное и письменное сообщение с использованием научного стиля.			
4. Адекватное поведение в природной и социальной среде.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Устное/письменное сообщение научной информации. Описание тел/отношений/состояний/феноменов в природе. Классификация природных тел. Сравнение природных тел. Упорядочение, группировка предметов, явлений, событий. Сообщение о выполненных наблюдениях, выбранной/прочитанной информации. Выполнение простых экспериментов. Графическая запись (таблица, схема, карточка наблюдений) выполненных наблюдений. Анализ действий, изменений, последствий, эффектов. Инструменты измерения (чтение термометра, календаря, часов). Сотрудничество в группе.</i>			

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Использование понятий, выражений, характеризующих духовно-нравственные ценности, отражающие знание и уважение национальных, религиозных традиций, норм сосуществования в обществе.			
2. Применение человеческих ценностей в области положительных межличностных отношений.			
3. Проявление активного и ответственного социального поведения, адекватного в меняющемся мире.			
4. Участие в принятии решений и в решении проблем сообщества.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Представление устного сообщения. Составление духовного портрета персонажа. Ситуационная задача /анализ описанных ситуаций (причин, следствий, поведения). Описание календарных праздников. Общение. Участие в действиях сообщества. Групповой мини-проект (мой вклад). Групповой мини-проект в группе (сотрудничество). Групповой мини-проект (продукт). Групповой мини-проект (представление продукта). Принятие правил и их соблюдение. Сотрудничество в группе.</i>			

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание и понимание разнообразия музыкально-художественных явлений с точки зрения их выразительности, эмоциональности и эстетической значимости.			
2. Определение роли каждого из средств музыкальной выразительности в создании художественного образа и передаче идейного содержания музыкального произведения.			
3. Демонстрация музыкальных навыков и вовлеченность в школьную, художественную, культурную, социальную деятельность.			
4. Использование специальной терминологии в рассуждениях и выражении мыслей.			
5. Восприятие и пропаганда шедевров национального и мирового музыкального творчества.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Исполнение песни. Слушание музыкального произведения. Характеристика музыкального произведения. Импровизация мелодий. Сотрудничество в группе.</i>			

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Исследование различных материалов, инструментов и техник искусства.			
2. Осваивание элементов пластического языка в художественно-изобразительном выражении.			
3. Создание художественных работ с использованием разных материалов и техник искусства.			
4. Знание элементарной терминологии изобразительного искусства.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Работы и художественные композиции, выполненные с использованием различных материалов, инструментов и техник искусства. Художественная работа, выполненная цветными карандашами. Художественная работа, выполненная в акварели/гуашью. Художественная работа с использованием цвета как элемента художественного языка. Художественная работа с использованием точки/линии. Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка. Художественная композиция. Композиция в природных материалах. Представление работы. Сотрудничество в группе.</i>			

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Знание определений, понятий, требований и элементарных закономерностей в отношении физического воспитания и применения их в воспитательной практике.			
2. Развитие основных физических способностей посредством физических упражнений.			
3. Формирование личностных качеств, цивилизованного поведения, коммуникативных навыков и социального взаимодействия.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Строевые упражнения и команды. Упражнения прикладного характера (ходьба, бег, прыжки и т.д.). Общеразвивающие физические упражнения (ОРФУ). Атлетические упражнения (прыжки, бег). Базовые гимнастические упражнения (висы, упоры, полушпагат и т.д.). Спортивная игра/динамическая игра/эстафета. Метание мяча. Сотрудничество в группе.</i>			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	самостоя- тельно	руководимый учителем	с постоянной поддержкой
1. Разработка проекта изготовления предмета, который отвечает ряду требований, представление данного проекта.			
2. Понимание и организация средств по изготовлению предмета, согласно разработанному проекту.			
3. Выполнение предмета в соответствии с разработанным проектом и с соблюдением технологического регламента.			
4. Оценивание выполненной работы, запоминание этапов технологического процесса.			
<i>Учебная деятельность и оценивание в течение учебного года: Проект изготовления изделия. Традиционные изделия. Изготовление изделия. Оценивание изготовленных работ.</i>			

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	independent	ghidat de învățător	cu mai mult sprijin
1. Înțelegerea mesajului de pe poziția comunicării prin sesizarea valorilor comune și specifice reflectate în literatura română și literatura grupurilor etnice conlocuitoare.			
2. Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte.			

3. Lectura corectă, fluentă, conștientă a textelor literare și nonliterare.			
4. Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare (scrise și orale), aplicând normele de utilizare a limbii române literare			
5. Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură.			
<p><i>Activități de învățare și evaluare pe parcursul anului școlar: Pronunțarea clară a modelelor de vorbire. Recunoașterea sunetelor în cuvinte, a silabelor dintr-un cuvânt, sunetelor dintr-o silabă. Recitarea poeziei. Reproducerea textelor simple și scurte. Improvizarea orală a dialogului în baza reperelor/modelelor învățate.</i></p> <p><i>Descrierea orală a imaginii. Descrierea unui personaj (după /fără repere). Lectura unui text simplu și scurt. Copierea cuvintelor, a enunțurilor simple. Scriere după dictare a literelor, grupurilor de litere, silabe, cuvinte cunoscute. Alcătuirea și scrierea propozițiilor după model și repere. Colaborarea în echipă.</i></p>			

Рекомендации/области развития (по выбору):

Подпись классного руководителя: _____

Подпись родителя (опекуна): _____

L.Ș

Подпись директора