



**TAMARA CAZACU**

---

**Metodologia  
formării competenței de comunicare  
a elevilor din instituțiile cu predare  
în limbile minorităților naționale**

**Clasa I**

---

***GHID PENTRU PROFESORII DE LIMBA ROMÂNĂ***

**Chișinău – 2019**

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
INSTITUTUL DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

**TAMARA CAZACU**

**METODOLOGIA**  
**formării competenței de comunicare**  
**a elevilor din instituțiile**  
**cu predare în limbile minorităților naționale**

**Clasa I**

***Ghid pentru profesorii de limba română***

CZU 37.016:811.135.1'243(072)  
C 32

**Aprobată spre editare**  
**la Consiliul Științifico-Didactic al Institutului de Științe ale Educației**

Lucrarea a fost elaborată în cadrul Proiectului de cercetare 15.817.06.15.A:  
***Strategii pedagogice ale formării vorbitorului cult de limba română  
din perspectiva educației europene pentru limbi.***

**AUTOR:**

**TAMARA CAZACU** *doctor în științe pedagogice, IȘE.*

**Recenzenți:**

**Aliona Afanas,** *dr., conf. univ., IȘE.*

**Maria Volcovscaia,** *dr., conf. univ., IȘE.*

**Rodica Feteasco** *profesor, grad didactic superior,  
LT „Vasile Lupu”, mun. Chișinău.*

## CUPRINS

PRELIMINARII .....	4
1. REPERE CONCEPTUALE ALE DISCIPLINEI .....	4
2. TABLOUL PROCESELOR PSIHICE ALE COPIILOR DE VÂRSTĂ ȘCOLARĂ MICĂ...9	
3. CERINȚE FAȚĂ DE LECȚII .....	10
4. STRUCTURA MANUALULUI.....	14
5. SECVENȚĂ DE MANUAL.....	20
6. SPECIFICUL ÎNVĂȚĂRII LIMBII ÎN PERIOADA CURSULUI ORAL.....	31
7. DIN METODOLOGIA EVALUĂRII.....	35
7.1. CORELAREA CECRL – CURRICULUM. CLASA I – A1.1 AUDIERE ȘI VORBIRE. A1. NIVELUL INTRODUCȚIV SAU DE DESCOPERIRE.....	35
7.2. SUGESTII PRIVIND EVALUARE CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI, CLASA I .....	36
BIBLIOGRAFIE .....	40

## PRELIMINARII

În ultimii ani, necesitatea comunicării în limba română a evoluat datorită unor factori sociali: angajatorii diferitor firme, instituții acordă atenție cuvenită cunoașterii limbii de stat, îndeplinirii obligațiilor profesionale, de serviciu în limba română; s-au intensificat programele de radio și televiziune în limba de stat, unii alolingvi își continuă studiile superioare în România; examenele de absolvire se desfășoară în astfel de condiții care exclud copierile, iar subiectele cer de la elevi competențe reale, practice, funcționale de comunicare în limba română; numeroși părinți sunt interesați de învățarea, de către copii, a limbii statului în instituțiile preșcolare, manifestând și personal dorința de a o cunoaște etc.

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării contribuie la îmbunătățirea condițiilor de învățare a limbii române prin:

- dezvoltarea și editarea curriculumului la limba și literatura română pentru instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale, învățământul primar (2018);
- elaborarea și editarea ghidului de implementare a curriculumului (2018);
- organizarea de seminare-ateliere de instruire și de perfecționare a măiestriei profesorilor care predau atât limba română ca disciplină școlară, cât și unele discipline non-lingvistice în limba română.

Măsurile enumerate creează condiții favorabile de însușire a limbii române, oferind ulterior elevilor oportunități reale de integrare socială eficientă.

În prezenta lucrare încercăm să oferim profesorilor modalități de predare-învățare-evaluare la faza cursului oral, un segment de învățare specific. Dificultatea este cauzată, credem, de unele lacune tematice în programele de formare inițială și a celei continue.

### 1. REPERE CONCEPTUALE ALE DISCIPLINEI

Disciplina *Limba și literatura română* în instituțiile de învățământ general cu instruire în limbile minorităților naționale este una de bază, **scopul principal** al căreia este de a asigura formarea la elevi a unui nivel de comunicare suficient pentru dezvoltarea lor personală, pentru integrarea în viața socială, culturală, economică și politică, pentru a le oferi posibilitatea să-și continue studiile în limba română, precum și pentru încurajarea comunicării și cunoașterii interculturale. De asemenea, disciplina *Limba și literatura română* este menită să contribuie în mare măsură la conturarea **competențelor-cheie (transversale)** și a **atributelor generice** care descriu profilul elevului-absolvent al ciclului primar.

**Documentele de referință** care ghidează cadrul conceptual al disciplinei *Limba și literatura română* în instituțiile cu instruire în limbile minorităților naționale includ:

- **Codul educației al Republicii Moldova**<sup>1</sup>, conform căruia formarea și dezvoltarea competenței de comunicare eficientă în limba română este garantată de către stat, iar obligativitatea studierii limbii române în toate instituțiile de învățământ de orice nivel este sprijinită prin asigurarea condițiilor necesare pentru studierea limbii române în toate instituțiile de învățământ, inclusiv prin creșterea ponderii disciplinelor studiate în limba română în instituțiile de învățământ general cu altă limbă de predare.
- **Programul național pentru îmbunătățirea calității învățării limbii române în instituțiile de învățământ general cu instruire în limbile minorităților**

**naționale (2016-2020)**, care accentuează necesitatea alinierii documentelor curriculare în domeniu la prevederile **Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL)**;

- **CECRL**, documentul de bază pentru proiectarea demersurilor de predare-învățare-evaluare a însușirii limbilor nematerne/străine în țările Uniunii Europene;
- Standardele de eficiență a învățării la limba și literatura română;
- Materialele privind Metodologia implementării evaluării criteriale prin descriptori (ECD) la nivelul primar.

Structura curriculumului include:

- ♣ Competențele specifice disciplinei;
- ♣ Administrarea disciplinei;
- ♣ Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut;
- ♣ Unitățile de învățare care includ sisteme de unități de competențe structurate pe unități de conținut și însoțite prin activități de învățare și produse școlare recomandate, sintetizate la finele fiecăreia dintre clase.

**Competențele specifice**, fiind proiectate pentru tot parcursul școlarizării, reperează proiectarea de lungă durată la disciplină.

Proiectarea didactică anuală a disciplinei se realizează conform datelor din **Administrarea disciplinei** și ținând cont de **Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut**.

**Sistemele de unități de competențe proiectate pentru o unitate de învățare** sunt prevăzute integral pentru evaluarea de tip cumulativ la finele respectivei unități de învățare și selectiv – pentru evaluarea formativă pe parcurs. Aceste sisteme reperează proiectarea didactică a unităților de învățare și proiectarea didactică de scurtă durată.

**Sistemele de unități de competențe sintetizate la finele fiecăreia clase** sunt prevăzute pentru evaluarea anuală. Aceste sisteme vor repera descrierea rezultatelor elevilor în tabelul de performanță școlară întocmit la finalizarea fiecăreia dintre clasele I-IV.

**Unitățile de conținut** constituie mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea sistemelor de unități de competențe proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/transdisciplinare. Unitățile de conținut înglobează sugestiile pentru contextele tematice, actele de vorbire și elementele de construcție a comunicării, activitățile de învățare și produsele școlare care pot servi ca bază pentru proiectarea demersului de predare-învățare-evaluare.

**Activitățile de învățare și produsele școlare recomandate** prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru formare/dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea să valorifice această listă personalizat la nivelul proiectării și realizării lecțiilor, dar și să o completeze în funcție de specificul clasei concrete de elevi, de resursele disponibile etc.

Axarea învățământului primar pe formarea de competențe nu anulează conceptul de obiectiv, ci invers, presupune valorificarea acestuia la nivelul proiectării didactice de scurtă durată, corelând acele componente ale unității de învățare, care se vizează prin lecția dată.

Principalul element de modernizare a curriculumului actual o constituie **corelarea rezultatelor învățării cu nivelurile de competență stipulate de CECRL**, în care sunt enumerate competențele pe care elevii trebuie să le dezvolte pentru a realiza o comunicare eficientă și sunt definite nivelurile de competență, care permit de a măsura progresul celui ce învață la fiecare etapă a procesului de învățare și în orice moment al vieții.

În conformitate cu recomandările CECRL, rezultatele învățării elevilor sunt structurate pe 3 niveluri generale care, la rândul lor, se împart în 6 niveluri de referință:

**Tabelul 1.1.** Nivelurile comune de referință

<b>A</b> <b>Utilizator elementar</b>	<b>B</b> <b>Utilizator independent</b>	<b>C</b> <b>Utilizator experimentat</b>
A1 A2	B1 B2	C1 C2
Introdactiv/ Intermediar/de descoperire de supraviețuire	Nivel-prag/ Avansat independent	Autonom Măiestrie/ perfecțiune

**Tabelul 1.2.** Corelarea nivelurilor comune de referință pentru competența de comunicare cu nivelurile de învățământ

Educație timpurie, nivel preșcolar	<b>Pre-A1</b> Pentru Audiere și orbire	<b>Pre-A1</b> reprezintă o jumătate de drum către nivelul A1, când elevul abia începe să-și dezvolte capacitatea de a produce acte de vorbire și se bazează pe un reper-toriu de cuvinte și formule-clișee.	Elevul poate înțelege afirmații scurte, foarte simple, cu condiția ca acestea să fie pronunțate lent și clar, însoțite de imagini sau gesturi pentru a sprijini înțelegerea și repetate dacă este necesar. Poate recunoaște și folosi cuvinte uzuale frecvente în comunicarea de zi cu zi (numere, date, zile ale săptămânii, denumiri de obiecte, ființe și nume de persoane cunoscute etc.). Poate înțelege și poate răspunde la întrebări foarte simple care îl privesc direct (de exemplu, despre nume, vârstă și adresă) sau întrebări de genul „Ce este aceasta?” și poate înțelege răspunsurile simple din 1-2 cuvinte. Poate să înțeleagă și să folosească unele expresii uzuale de bază, cum ar fi „Da”, „Nu”, „Scuzați-mă”, „Vă rog”, „Mulțumesc”, „Nu, mulțumesc”. Poate produce mesaje scurte, foarte simple.
------------------------------------	---	---	---

Adaptat în conformitate cu descrierea Pre-A1, Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.

Companion volume with new descriptors, Council of Europe, February 2018,

Clasa I	<b>A1.1</b> Pentru Audiere și Vorbire	<b>A1. Nivelul introductiv sau de descoperire</b>	<b>Profesorul poate compara corespundența dintre CE-CRL, curriculum, secvența de manual, activitățile la lecții.</b> Poate să înțeleagă și să utilizeze expresiile familiare și cotidiene, precum și enunțuri foarte simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete. Poate să se prezinte sau să prezinte pe cineva, poate să-i pună întrebări unei persoane privitor la ea, de exemplu, despre locul de trai, relațiile, lucruri le care-i aparțin etc. Poate să răspundă la același fel de întrebări. Poate să comunice într-un mod simplu, dacă interlocutorul vorbește lent și clar și este cooperant.
Clasa a II-a	<b>A1.2</b> Pentru Audiere, Vorbire, Lectură și Scriere		
Clasa a III-a	<b>A2.1</b> Pentru Audiere, Vorbire, Lectură și Scriere	<b>A2. Nivelul intermediar sau de supraviețuire</b>	Poate să înțeleagă fraze izolate și expresii folosite frecvent care țin de domeniile priorităților sale nemijlocite (de exemplu, informații personale și familiale simple, cumpărături, anturajul apropiat, munca). Poate să comunice în cadrul unor sarcini simple și obișnuite care nu cer decât un schimb de informații, simplu și direct, despre subiecte familiare și obișnuite. Poate să descrie cu mijloace simple studiile sale, anturajul său apropiat și să evoce subiecte care corespund nevoilor sale imediate.
Clasa a IV-a	<b>A2.2</b> Pentru Audiere, Vorbire, Lectură și Scriere		

**Abordarea de bază** a procesului de predare-învățare-evaluare a limbii române ca limbă nematernă se sprijină pe **modelul comunicativ-funcțional** de dezvoltare a celor patru deprinderi integratoare, care constituie fundamentul competenței de comunicare: *înțelegerea după auz, vorbirea, lectura și scrierea*, dar și pe **abordarea bazată pe acțiune** „care aplică în mod strategic competențele de care dispune” elevul cu scopul de a obține un anumit rezultat, ținând cont de resursele cognitive, afective etc. (CECRL). Aplicarea modelului comunicativ-funcțional presupune o înțelegere clară a faptului că stăpânirea competen-



ței de comunicare este mai mult decât stăpânirea gramaticii și structurilor unei limbi. Limba are, mai întâi de toate, caracter social. Într-un context social concret, elevii trebuie să învețe să realizeze prin limbaj anumite funcții comunicative sau **acte de vorbire**:

- realizarea de convenții sociale;
- obținerea și schimbul de informații;
- exprimarea de atitudini și sentimente;
- influențarea sau modificarea acțiunilor;
- organizarea discursului;
- aplicarea strategiilor de corectare/autocorectare a comunicării, pentru a înțelege și a se face înțeleși de către interlocutori.

**Activitățile de învățare** folosite în cadrul abordării comunicativ-funcționale vor include o diversitate de tehnici care să corespundă abordării comunicativ-funcționale, urmărind dezvoltarea celor patru deprinderi integratoare și, implicit, formarea competențelor specifice corespunzătoare. Dialogurile, jocurile de rol, simulările, situațiile de problemă, activitățile de tip proiect, jocurile didactice, dramatizările, materialele și textele/mesajele autentice, imaginile și fotografiile, comunicarea cu vorbitorii nativi, ascultarea de emisiuni radio sau înregistrări, vizionarea de emisiuni și filme sau înregistrări video, lectura de diverse texte (ziare, reviste, instrucțiuni, afișe, panouri publicitare, povestiri, poezii, romane selectate adecvat vârstei și intereselor elevilor), utilizarea de soft-uri și CD etc. – orice activități care sprijină dezvoltarea competenței de comunicare vor fi utilizate pe larg și în mod rațional, în situații de comunicare potrivite.

**Contextele de utilizare** a limbii vor fi selectate, având în vedere diverse domenii de potențială activitate sau interes al celui ce învață:

- domeniul personal – domeniul vieții private a celui ce învață, casa, familia și prietenii;
- domeniul natural – mediul înconjurător și componentele lui;
- domeniul public/social, în care elevul trebuie să facă față diferitor tranzacții sociale în diverse scopuri;
- domeniul profesional, aferent meseriilor sau profesiilor;
- domeniul educațional etc.

**Criteriile de selectare a textelor** sunt deosebit de importante pentru o structurare adecvată a materiei, în scopul dezvoltării competenței de comunicare. Se vor selecta texte variate: literare, nonliterare, instructive, de popularizare a științei, originale și adaptate, urmărindu-se ca acestea să reflecte fenomenele gramaticale preconizate pentru etapa dată și să respecte valorile și criteriile indicate:

- valori fundamentale, general-umane, naționale, de familie, individuale, educaționale;
- criteriul valoric-estetic: opere reprezentative ale scriitorilor clasici și contemporani, din creația populară orală (basmе, legende, snoave, folclorul copiilor) și din cultura universală (mituri, texte creștine etc.);
- criteriul tematic: să se integreze în sfera de interese ale elevului, să ilustreze teme specifice universului copilăriei, cu deschidere către valorile umanității, raportate la particularitățile de vârstă ale elevilor, la lexicul fundamental prevăzut și la accesibilitatea structurilor lingvistice;
- criteriul formativ: să contribuie la dezvoltarea competenței de comunicare, să stimuleze gustul pentru lectură și pentru învățare în general.

## **2. TABLOUL PROCESELOR PSIHICE ALE COPIILOR DE VÂRSTĂ ȘCOLARĂ MICĂ**

Cunoașterea proceselor prezentate îl va ajuta pe profesor să-și proiecteze cu chibzuință tipurile de activități, metodele aplicate.

### **SENZAȚIILE**

În această perioadă are loc lărgirea câmpului vizual. Se observă creștere și precizie în diferențierea nuanțelor cromatice. Elevii obțin progrese la recepționarea sunetelor înalte, la aprecierea, pe cale auditivă, a distanței dintre obiecte după sunetele și zgomotele pe care acestea le produc. Copilul percepe distanțe mai mari, poate determina aspecte spațiale (dreapta, stânga, înainte, înapoi), crește precizia la determinarea formei obiectelor, volumului; demonstrează capacități nu doar de reproducere, dar și de construire, percepția timpului este în dezvoltare.

### **PERCEPȚIA**

Percepția devine sistematică, susținută prin efort voluntar, transformându-se în observație. Copilul observă și distinge forma, culoarea, mărimea etc. a obiectelor, ființelor, plantelor. Copilul observă și descrie, identifică, este un „du-te vino” între percepție și acțiune (!).

### **GÂNDIREA**

Se dezvoltă gândirea abstractă. Copilul înaintează în rezolvarea sarcinilor în plan mintal, a diferitelor posibilități de acțiune. El este capabil să explice, să-și argumenteze ideile, opiniile. Esența activităților: a gândi înainte de a acționa. Uneori poate confunda elementele esențiale cu cele secundare. Se dezvoltă operațiile de gândire (de analiză, sinteză, comparație, clasificare, generalizare).

### **IMAGINAȚIA**

Imaginația, până la 8-9 ani, este săracă. Dezvoltându-se, reprezentările oferă posibilitatea de a fi folosite în realizarea proceselor imaginației, gândirii și a activităților creatoare. Copilul poate să descompună reprezentările în părți componente, să le prezinte. „Vede” mai corect distribuția evenimentelor despre care citește sau i se povestește. Se dezvoltă imaginația creatoare, poate să continue sau să intervină în subiectul examinat cu unele modificări. Imaginația, la această etapă, se află în progres, devenind mai critică și autoapreciativă, mai aproape de realitate.

### **MEMORIA**

Memoria are un pronunțat caracter mecanic, are loc reproducerea aproape identică a informațiilor la începutul etapei (7-11 ani). Crește considerabil volumul memoriei (în clasa a patra, comparativ cu clasa întâi, se memorizează de 2-3 ori mai multe cuvinte), dar și productivitatea acesteia. Axarea memoriei pe sensuri logice face să crească de 8-10 ori volumul

ei (față de preșcolari); recunosc 28 de cuvinte și reproduc 11 din 30 de cuvinte. Copilul este capabil să-și stabilească ce să memoreze, să-și autoevalueze cele memorate (spre sfârșitul clasei a IV-a). Reproducerea unui text are loc după 2-3 lecturi.

## **ATENȚIA**

Se formează atenția voluntară. La începutul etapei volumul atenției este încă redus. Elevilor le este dificil „să prindă” („să-și distribuie”) concomitent în câmpul atenției și explicațiile profesorului, și imaginile pe care le demonstrează și acțiunile colegilor ș.a. Ei întâmpină greutăți „la deplasarea” individuală a atenției de la ceva secundar spre esențial. Se pot concentra circa 30-40 de minute, iar spre sfârșitul claselor a III-IV ajunge până la 50 de minute, dar se distrage ușor.

## **LIMBAJUL (limbii materne)**

Debitul verbal e de 60-90 de cuvinte pe minut. Se dezvoltă și limbajul oral, și cel scris. Învăță să asculte explicațiile profesorului și să meargă pe urmele descrise. La această etapă, elevul poate memora/însuși circa 2500 de cuvinte (în limba maternă !), lărgindu-și vocabularul activ al școlarului. Copiii se obișnuiesc să-și planifice activitățile prin limbaj, expunând consecutivitatea acțiunilor, argumentând și demonstrând pașii, ideile. Se mențin unele probleme de pronunție incorectă. În procesul scrierii există un permanent control prin limbajul interior ( dialog cu sine: *bine, stai puțin, hm..., ia te uită* etc.). (Adaptare după Emil Verza, Ursula Șchiopu)

Să exemplificăm modalitatea de aplicare a unor informații în procesul de învățare a limbii.

- „demonstrează capacități nu doar de reproducere, dar și de construire” (senzațiile). De exemplu, tema *Fruitele*, pag. 60-61: exercițiile 1,1.1,3, 4 – elevul repetă (reproduce), ex.1.2, 5 – completează, (construire parțială, elemente de construire), ex. 5 (elevul construiește după modelul profesorului, completând parțial). Profesorul începe dialogul, apoi elevii construiesc, în baza reperelor și ghidați de profesor, sfârșitul dialogului.
- „Reproducerea unui text are loc după 2-3 lecturi” (memoria). Aceleași cerințe se referă și la descrierea unei imagini, de exemplu: se însușește/se repetă vocabularul, se exersează construirea enunțurilor etc., apoi elevii descriu o imagine sau câteva consecutiv (tema *Ce cumpărăm?*, ex.5, pag.66-67).

## **3. CERINȚE FAȚĂ DE LECȚII**

Profesorii vor respecta, la etapa incipientă, așa-zisele reguli de aur în procesul de însușire a limbii române de către elevii alolingvi, creându-le condiții optime.

- Reducerea la minimum a comunicării în limba maternă a elevilor la orele/activitățile de limba română. Profesorul va folosi modele de vorbire și structuri adecvate acestei etape, enunțuri scurte, concise, lexic cunoscut sau asemănător celui folosit de către copii în limba maternă sau în limba de instruire.
- Un tempo normal, lent al vorbitorilor de limba română (profesorul, alte persoane). Respectarea unui ritm eficient de predare care să ofere elevului posibilitatea să recepteze informațiile, datele, explicațiile esențiale, fără a transforma comunicarea în dictare.

Ritmul poate oscila între 40-60 de cuvinte pe minut. Deși pentru științele socio-umane se recomandă un ritm mai sporit decât cel sus-numit, trebuie să luăm în considerare că este vorba de învățarea unei alte limbi decât cea maternă și elevul este lipsit de experiență în acest domeniu. Tempoul aplicat nu va fi însă exagerat de lent, deoarece este dificilă sesizarea enunțurilor ca un tot întreg, uitând care a fost începutul. În scopul dezvoltării auzului fonematic, profesorii vor practica și audierea diferitor enunțuri, texte înregistrate, emisiuni radiofonice și televizate accesibile și conforme nivelului verbal de dezvoltare a elevilor.

- Vocea profesorului trebuie să fie auzită, dar caldă, plăcută, fără să devină însă stridentă, supărătoare (40-50 dB).
- Folosirea unei mimici și pantomimici adecvate, evitând procedeele prea teatralizate.
- Activități variate, dar nu exagerat de multe în cadrul unei ore (*Non multa, sed multum*). Folosirea excesivă a metodelor, tehnicilor de lucru reduce din calitatea, din durabilitatea și profunzimea însușirii. Se va pune accentul pe folosirea metodelor active, cum ar fi: simularea, jocul de rol etc.
- Chiar de la prima oră copilul trebuie să se convingă: *Eu pot deja vorbi în limba română!* Această convingere stimulează motivația, înlătură barierele psihologice, sporește interesul față de studierea limbii, intensifică încrederea în forțele proprii, în succesul însușirii unei noi limbi.
- Încurajarea, aprecierea răspunsurilor elevilor de către profesor trebuie să aibă loc în mod obligatoriu! Variat! Pe înțeles! Permanent! Aprecierea rezultatelor pozitive de asemenea sporește încrederea în propriile capacități și posibilități, de aceea stimularea copiilor trebuie realizată prin diferite modalități. Acordarea în calitate de mențiuni a:
  - aprecierilor verbale (Bravo! Bravissimo! Titlul cel mai deștept /cea mai deșteaptă ș.a.)
  - unor mici surprize (un măr, o floare, un pix etc., etc.),
  - utilizării diferitor fragmente muzicale adecvate etc.
- Trebuie să menționăm că aprecierea trebuie să fie obiectivă, încurajatoare, cu indicarea concretă a aspectelor /domeniilor pentru care elevul este menționat. În caz contrar copiii nu vor tinde să muncească, vor alerga doar după laude (vezi Curriculumul disciplinar (2018), Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar (2018), Metodologia evaluării criteriale prin descriptori și alte materiale). Criteriile de evaluare se prezintă elevilor în formă de criterii de succes, într-un limbaj accesibil, cu formule scurte, folosind unități lexicale cunoscute. În clasa I profesorii se vor confrunta cu unele dificultăți, dar, dacă vor folosi formule scurte care vor fi folosite periodic pe parcursul lecției/lecțiilor însoțite de unele gesturi, elevii le vor înțelege. Într-o perioadă scurtă de timp, elevii își vor aprecia competențele, aplicând formulele respective.
- Reprezentările grafice, desenele folosite trebuie să fie lizibile, vizibile, cu evidențierile necesare.
- Profesorul trebuie să se miște discret prin sala de curs (nu alergări, tropăieli!) pentru a evita distragerea atenției copiilor sau iritarea, supărarea acestora.
- Profesorul ar trebui să aplice un stil democratic de lucru, dar nu *magister dixit* (din latină: ceea ce a spus profesorul nu poate fi discutat).
- Profesorul (în clasele primare, de rând cu învățătorul) este o a doua mamă (uneori –

prima autoritate), de aceea el trebuie să fie iubitor, profesionist, înțelegător, exigent, obiectiv, cu simțul umorului, blând – totul cu măsură, ca într-o rețetă culinară perfectă.

- Dicție clară, corectă. Profesorul trebuie să folosească o pronunție corectă, în special a sunetelor specifice limbii române spre deosebire de limba maternă sau de cea instruire a elevului. De exemplu, unele persoane pronunță șters unele cuvinte, înghițind sunete, silabe etc. Pronunția lui *nu știu* în multe cazuri este incorectă, de tipul [nuștiu – нушту], fapt care trebuie exclus din practica educațională. De asemenea pronunția sunetelor [d,t,n] înainte de e, i.
- a lui **o** protonic, a sunetului [î, â], a sunetului [ă] în mijlocul și la sfârșitul cuvintelor etc.
- Învățarea limbii se realizează în baza modelelor de vorbire (MV) indicate în curriculum.
- La această etapă, copiii nu trebuie grăbiți sau neglijați dacă nu răspund imediat, ei trebuie să lucreze în ritmul propriu.
- Exercițiile trebuie să fie adecvate nivelului verbal, vârstei, temei, situației de vorbire.
- La înscenarea snoavelor sau a poveștilor se selectează doar fragmentele care conțin lexic cunoscut.
- Repetăm mai întâi în cor sau individual?! La însușirea unităților lexicale noi se practică ambele abordări: mai întâi în cor, pentru ca elevii, care pronunță incorect, care se jenează, să aibă timp de adaptare la pronunția corectă și invers: elevii vor pronunța și individual (unii metodiști consideră că anume așa ar trebui să se procedeze), ca profesorul să aibă posibilitatea să-l audă pe fiecare copil și să corecteze pronunția neadecvată.
- Evidența, repetarea și verificarea sistematică a vocabularului și a modelelor de vorbire.
- Jocul didactic nu este un scop în sine (de dragul jocului), ci un mijloc /instrument/ formă de însușire a limbii. Jocurile se vor aplica la fiecare lecție, ținând cont de temă, etapă, nivelul de pregătire și se vor organiza în limba română.
- Materia care se însușește, se antrenează, se exersează în situații noi de comunicare. În caz contrar, copilul crede că doar „așa” se folosește cuvântul, modelul, structura. Grăitor este, în acest sens, exemplul învățării poeziilor pe de rost. Dacă poezia se învață papagalicește, dar nu se însușesc cuvintele noi, nu se alcătuiesc enunțuri cu aceste cuvinte și în alte contexte, cuvintele se însușesc unilateral, elevii nefiind în stare să le aplice în situații noi de comunicare.

### **Însușirea vocabularului**

Învățarea unităților lexicale ale unei limbi nematerne reprezintă un aspect important al însușirii limbii. Din acest punct de vedere, profesorul trebuie să ia în considerare două aspecte:

- × îmbogățirea vocabularului (aspectul cantitativ);
- × precizarea sensurilor (aspectul calitativ).

Grija profesorului este să obțină ca elevii să comunice coerent, clar și corect. În procesul de însușire, memorare, unitățile lexicale noi parcurg câteva faze: prezentarea orală; exersa-

rea orală; aplicarea orală. Prezentarea se referă la modul în care elevii recepționează sensul cuvintelor, al locuțiunilor, expresiilor. Este necesar, ca profesorul să aplice procedee variate de percepere a cuvintelor, demonstrând obiecte, imagini, acțiuni (prin gesturi). Profesorul prezintă obiectul printr-un substantiv, verbul – prin acțiune sau prin imagini, diapozitive, filme; diferite contexte. Cuvintele cunoscute se utilizează la descrierea contextului, la semantizarea noilor cuvinte. Exersarea orală presupune încadrarea cuvintelor în contexte similare, apoi noi. Dialogul dintre profesor și elevi poate constitui o alegere benefică în realizarea acestei sarcini. În general, acești doi pași – prezentarea și exersarea se fac împreună. Aplicarea unităților lexicale noi constă în trecerea de la stadiul pasiv la cel activ, alcătuind îmbinări de cuvinte, enunțuri, texte scurte. Recunoașterea rapidă a sensului cuvintelor, repetarea acestora, aplicarea în diferite contexte de comunicare, identificarea sinonimelor, antonimelor contribuie la îmbogățirea vocabularului elevului. Utilă este și familiarizarea cu dicționarele, în special cu cele ilustrate, în care cuvintele uneori se prezintă și tematic. Aceasta constituie o bună modalitate de fixare a vocabularului, în plus, elevii învață să le utilizeze începând cu clasa a doua.

Eficiente sunt și caietele de cuvinte în imagini folosite ca instrumente de învățare și fixare a lexicului, structurarea tematică a cuvintelor, descrierea unei imagini, redarea conținutului unui text scurt audiat, pornind de la o întrebare, discuțiile ș.a. Una dintre cele mai eficiente și vesele metode de memorare eficientă a lexicului o constituie jocurile (lexicale, lingvistice, de rol etc.), întrucât, la această vârstă, elevul are nevoie să se afle într-o zonă de confort, într-o atmosferă care să-i dea senzația de siguranță și îi oferă conștiința propriei valori.

(Adaptare după Elena Platon, Diana Viorela, Burlacu Ioana, Silvia Sonea. Procesul de predare-învățare a limbii române ca limbă nematernă (RLNM) la ciclul primar. Casa Cărții).

### **Principii de selectare a lexicului (vârsta de 6-11 ani)**

În clasele primare, curriculumul oferă o listă ce conține vocabularul fundamental pentru toate clasele. Profesorul însă poate include și alte cuvinte, în funcție de nivelul verbal al elevului. De aceea recomandăm unele principii de selectare a cuvintelor:

1. **Frecvența** se referă la numărul de utilizări ale cuvintelor în comunicare. În acest sens, pot fi de folos dicționarele de frecvență, care dispun de clasificări ale cuvintelor.
2. **Necesitatea și utilitatea cuvântului** sunt alte aspecte ce trebuie luate în considerare în momentul selectării lexicului predat la ciclul primar, avem în vedere lexicul minimal, pe care un elev trebuie să și-l însușească pentru a putea comunica activ în situațiile prevăzute de aria tematică curriculară, dar și cuvintele incluse în instrucțiunile profesorului sau în condițiile exercițiilor.
3. **Capacitatea combinatorie** se referă la posibilitatea cuvântului de a se îmbina cu alte cuvinte, în cadrul enunțului. În general, se recomandă selectarea acelor cuvinte care se pot combina cu un număr mare de termeni.
4. **Derivarea**, capacitatea cuvântului de a constitui o bază pentru formarea altor cuvinte. Se vor alege, în acest caz, acele cuvinte de la care se pot forma altele noi.
5. **Valoarea semantică** decide selectarea acelor noțiuni care trimit la realitatea imediată, care exprimă obiecte sau fenomene întâlnite foarte des în activitatea de zi cu zi a elevului. Acestea sunt indicate la conținuturile tematice din curriculum.

6. **Factorul cultural** este important, întrucât elevii ar trebui să se familiarizeze cu elementele socio-culturale caracteristice poporului băștinaș.

### **Modalități de memorare eficientă a vocabularului. Sugestii practice**

➤ Asocieri cu:

a. **limba maternă/ limba de instruire:** limba rusa – școală – школа, circ – цирк, zahăr – сахар, număr – номер, a vedea – видеть, vesel – веселый, sare – соль etc.;

**limba găgăuză:** maimuță – майmun, ceașcă – чашка, ceai – чай, ciorap – чорар;

**limba bulgară:** bolnav – болен, camion – камион, sojoc – кожух, leu – лъв, a pregăti – приготвям, a trebui – трябва.

b. **alte limbi:** education (eng.) – educație, umbrelă – umbrella.

c. **obiecte / elemente cunoscute:** capitală – cap, capabil – cap.

➤ aspecte „mecanice”: a închide – a deschide.

➤ Internaționalisme: examen, excursie, gazetă, autor, expoziție, kilogram, telefon.

➤ Asemănări fonetice – a plânge – плакать, a suna – звонить, a iubi – любить, nobil – faptă nobilă (premiul Nobel), obraz – obraz

➤ Structura cuvântului – anotimp = an + timp, primăvară – prima vară, a omorî = om + a urî, cuminte = cu + minte, darnic = dar + nic, nemilos – negația не (fără) + milă.

➤ Etimologia cuvântului – a alerga – alegro (ital., muz.), expresia *a spune brașoave* – de la Brașov, pe timpuri, negustorii brașoveni păcăleau cumpărătorii (brașoave);

➤ Asocierea unui cuvânt cu o imagine/obiect: ușa (dacă vrem să auzim ceva/pe cineva, deschidem ușa, în limba rusă уши (tot auzim cu ele, cu urechile).

## **4.STRUCTURA MANUALULUI**

Manualul constituie un început: un studiu oral incipient de limba română cu elemente de citit-scris. Manualul este elaborat conform ideilor conceptuale curriculare pentru clasa întâi, luând în considerare particularitățile de vârstă ale elevilor și alte principii esențiale pedagogice.

Abordarea de bază a procesului de predare-învățare-evaluare a limbii române ca limbă nematernă se sprijină pe modelul comunicativ-funcțional de dezvoltare a celor patru deprinderi integratoare, care constituie fundamentul competenței de comunicare: înțelegerea după auz, vorbirea, lectura și scrierea, la această etapă (clasa I) e doar înțelegerea după auz și vorbirea.

Aplicarea modelului comunicativ-funcțional presupune o înțelegere clară a faptului că stăpânirea competenței de comunicare este mai mult decât stăpânirea gramaticii și a structurilor unei limbi. Limba are, mai întâi de toate, caracter social. Într-un context social concret, elevii trebuie să învețe să realizeze prin limbaj anumite funcții comunicative sau acte de vorbire.

Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL), în temeiul căruia a fost dezvoltat curriculumul disciplinar, stabilește clar competențele care urmează a fi formate elevilor în procesul de învățare a unei limbi nematerne (a limbii de stat a Republicii Moldova, în cazul nostru). În conformitate cu documentul menționat (edițiile 2001, 2018),

scala pentru evaluarea competențelor lingvistice conține șase trepte: A1, A2, B1, B2, C1, C2. La fiecare treaptă se au în vedere competențele lingvistice: înțelegere (prin ascultare și citire), vorbire (conversație, exprimare orală) și exprimare scrisă.

Curriculumul actual (ediția 2018) reprezintă un element de completare/modernizare și anume: corelarea rezultatelor învățării cu nivelurile de competență stipulate de CECRL în care sunt enumerate competențele pe care elevii trebuie să le dezvolte pentru a realiza o comunicare eficientă, sunt definite nivelurile de competență, care permit de a măsura progresul celui ce învață la fiecare etapă a procesului de învățare și în orice moment al vieții.

Curriculumul propune o privire generală asupra nivelurilor de competențe, informație utilă autorilor de manuale, profesorilor, managerilor etc.

Pornind de la aceste prevederi curriculare, purtând discuții cu profesorii care predau în clasa întâi, s-au luat în considerare doleanțele profesorilor care au menționat dificultățile procesului de învățare a limbii în perioada cursului oral. Opinii similare au exprimat și părinții care, intenționând să-și sprijine, să-și ajute copiii în acest proces intelectual, nu au la îndemână materialele necesare.

Astfel, s-a luat decizia de a include parțial în manual „scenarii didactice”, indicând prin simboluri traseul/ rolul profesorului de a anunța/ a citi/ a enumera etc. sarcinile, adică de a interpreta o funcție dublă: în calitate de profesor de limba română și de „cadru didactic de sprijin”. Suntem în speranța utilității și funcționalității unei atare abordări didactice.

Sperăm ca profesorii să fie interesați de această abordare clară și eficientă. **Vă reamintim însă că „scenariul ” din manual este citit doar de către profesor. Doar în cazuri izolate pot să participe și unii elevi care au învățat să citească de la membrii familiei.**

Manualul este structurat pe patru unități de conținut: *Copilul în familie*, *Copilul în societate*, *Copilul și natura*, *Copilul și Patria*. Fiecare unitate conține teme, subteme și evaluări curente (la fiecare temă), recapitulative (la final de unitate).

Am pornit la drum, nu în mod tradițional, cu tematică școlară (școala, rechizite, colegi etc.), ci cu un subiect dedicat Republicii Moldova (harta, stema, drapelul, imnul, locuitorii etc.). Tema se reia spre sfârșitul manualului, în cadrul unității *Copilul și Patria*.

Fiecare dintre unități are drept scop dezvoltarea abilităților de înțelegere după auz, vorbire, îmbogățirea vocabularului etc. Există și intenția de a-i familiariza parțial pe elevi (aspect îngust/restrâns) cu alfabetul limbii române, asociind aspectul grafic al literelor cu obiecte, ființe din natură. Formula „cu elemente de citit-scris” se realizează în felul următor:

- Elevii „scriu” literele **desenând** (!) unele obiecte, ființe sau elemente ale acestora (de exemplu, „scriu” **O** desenând o gogoasă). Rubrica se regăsește în subsolul paginii.
- Elevii „citec”, de fapt, unele silabe, cuvinte care conțin literele de tipar identice în ambele limbi: română și rusă (MAMA, TATA, TOMA, EMA, OM etc.). „Citec” elevii care doresc sau care cunosc unele litere.





Ținem să atenționăm că acest aspect al lecției este de scurtă durată și are caracter distractiv, dezvoltându-i elevului capacitatea de a fi creativ, inventiv, cu spirit de observație etc. Elevii sunt captivați de aceste activități și găsesc cu multă plăcere și interes numeroase „variante” ale literelor (asocieri) limbii române în lumea înconjurătoare.


N.B.! Dominanta activităților rămâne dezvoltarea competenței de comunicare în diferite situații.

Unitatea *Copilul și Patria* poate conține subiecte despre republica noastră, dar și alte aspecte: „Din creația populară” cu fragmente din poveștile cunoscute în limba rusă din familie și de la grădiniță, apoi din cea românească. Este necesar, ca poveștile selectate să corespundă temelor (*Familia, Animalele* – „Ridichea”, „Capra cu trei iezi”; *Mobila, Vesela, Alimentele* – „Trei urși” etc.). Astfel se repetă, se consolidează la un alt nivel, avansat, dezvoltarea competențelor de audiere, vorbire, dramatizare, activități în echipă etc.

Rubrica „Ascultă” este destinată formării competenței de a înțelege vorbirea după auz și se realizează de către profesorul de limba română și elevii care știu să citească în limba română. Sunt numeroase cazuri când elevii posedă aceste deprinderi din familie și ar fi păcat să nu le dezvoltăm, încurajându-i pe acești elevi. Este un factor stimulator pentru ceilalți elevi de a cunoaște alfabetul limbii române. E de reținut că această practică e conformă cerințelor didactice și psihologice de învățare a limbilor nematerne/ străine.

Învățarea limbii române, în etapa primară, se realizează prin modele de vorbire și îmbinări de cuvinte. Acest aspect este reflectat și în manual: dreptunghiul roșu – substantivul, cel verde – verbul, cel galben – adjectivul etc. (similar simbolurilor din „Букварь”).

Dreptunghi roșu și galben:

(  ) – îmbinare de cuvinte, iar propoziții – schema următoare:  
 L \_\_\_\_\_ . Liniuța scurtă e prepoziție sau articol.  
 De exemplu: *Vulpea este în pădure. Eu am un frate.* Liniuța verticală, la începutul schemei, indică majuscula cu care începe propoziția.

Schemele propuse îi ajută pe elevi și pe profesori să repete diferite modele de vorbire și îmbinări de cuvinte.

Subtemele „Din înțelepciunea populară” îi familiarizează pe elevi cu unele dintre cele mai cunoscute, frecvente expresii frazeologice, cu situațiile concrete în care se utilizează acestea, atribuind mesajelor anumită expresivitate.

Evaluarea competențelor elevilor se realizează, desigur, de la primele lecții, verificându-se vocabularul, structurile, modelele de vorbire învățate, capacitățile de a descrie, a dialoga și a povesti iar metodele de evaluare variază de la o activitate la alta. Idei, modele de evaluarea curentă se regăsesc pe a doua pagină a temei, în partea de jos. Evaluarea se va realiza conform metodologiei stabilite – evaluarea criterială prin descriptori.

E bine bacă manualul dispune de un **Supliment** care să conțină texte pentru audiere



Selectează imaginile care ți se potrivesc și povestește despre tine:

- cum te numești
- numele de familie;
- locul de trai (orașul, satul);
- strada;
- cu cine locuiești.




(citite de către profesor sau înregistrate), unele ghicitori, cuvinte încruciate, rebusuri.

O componentă obligatorie a manualului este și vocabularul. Deși elevii nu pot încă să-l folosească, el este util părinților și profesorilor, facilitând însușirea limbii de către elevi. Am dori să aflăm și părerea profesorilor cu privire la această componentă.

Conținutului unei teme în manual urmează, în esență, firul logic al structurii unui proiect didactic în baza ciclului învățării experiențiale. Această structurare este însă ușor adaptabilă oricărui model de proiectare, preferat de cadrul didactic.

Având în vedere că elevii pot avea diverse experiențe de familiarizare sau de învățare a limbii române (unii copii au învățat limba la grădiniță, alții nu), în secvențele de manual nu sunt propuse activități pentru etapa de încălzire/ actualizare, profesorul însă va organiza activități de captare a atenției care îi încurajează pe elevi să-și aplice achizițiile verbale.

Vocabular				
Număr	Limba	Traducere	Tip	Clasă
1	cană	cup	vas	1
2	farfurie	plate	vas	1
3	pașar	bird	anim	1
4	lingură	spoon	utensil	1
5	furculiță	fork	utensil	1
6	cuțit	knife	utensil	1
7	servetel	napkin	textil	1
8	cană	cup	vas	1
9	farfurie	plate	vas	1
10	pașar	bird	anim	1
11	lingură	spoon	utensil	1
12	furculiță	fork	utensil	1
13	cuțit	knife	utensil	1
14	servetel	napkin	textil	1
15	cană	cup	vas	1
16	farfurie	plate	vas	1
17	pașar	bird	anim	1
18	lingură	spoon	utensil	1
19	furculiță	fork	utensil	1
20	cuțit	knife	utensil	1
21	servetel	napkin	textil	1
22	cană	cup	vas	1
23	farfurie	plate	vas	1
24	pașar	bird	anim	1
25	lingură	spoon	utensil	1
26	furculiță	fork	utensil	1
27	cuțit	knife	utensil	1
28	servetel	napkin	textil	1
29	cană	cup	vas	1
30	farfurie	plate	vas	1
31	pașar	bird	anim	1
32	lingură	spoon	utensil	1
33	furculiță	fork	utensil	1
34	cuțit	knife	utensil	1
35	servetel	napkin	textil	1

**Vesela. Preparăm bucate**

1. Privește, ascultă și repetă.

Cum aranjăm frumos vesela?  
Farfuria se așază pe centru. În partea stângă punem furculița. În partea dreaptă punem cuțitul și lingura. În partea stângă, mai sus de furculiță, punem cana pentru ceai sau lapte. În partea dreaptă, sus, punem paharul pentru apă sau suc. Serveciul îl punem în partea dreaptă, lângă lingură.

2. Ascultă și repetă. Pentru ce se folosesc obiectele de bucatărie?

- În ceainic: fierbem ceaiul.
- În ceașcă: turnăm ceaiul.
- În ceașcă: fierbem laptele.
- În buclă: turnăm mazărea.
- În tigaie: prăjim ouăle.
- În buclă: punem cartofii.

### Etapa de introducere a temei noi

Profesorul îi ajută pe elevi să-și focalizeze atenția la noul subiect (prin întrebări, prin materiale vizuale). Și ilustrațiile din manual pot servi drept bază pentru crearea unor fișe de lucru / ilustrații la temă.

3. Alege alimentele pentru felurile de mâncare indicate.

ILINCA (7:30 Dejun) ANDREI (14:30 Gustare) MAMA (12:00 Prânz) TATA (19:00 Cină)

a) Ilinca vrea să facă o omletă cu șuncă pentru dejun.  
b) Mama vrea să facă o supă de pui pentru prânz.  
c) Andrei vrea să facă tartine pentru gustare.  
d) Tata vrea să facă o salată pentru cină.

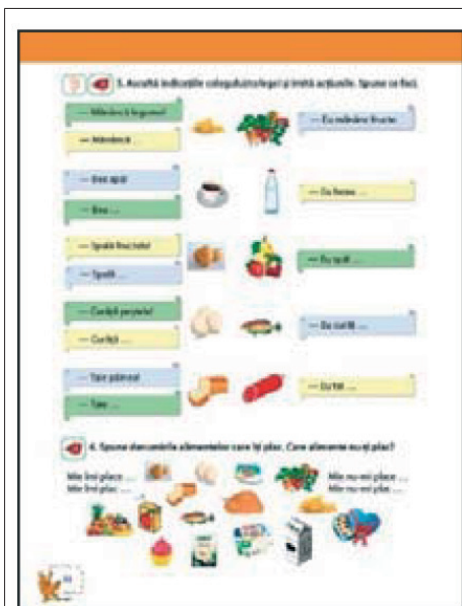
1. Reși 2. Fructe de salată 3. Salam  
4. Ouă 5. Carneșor 6. Căpșor  
7. Mălină 8. Căpșor 9. Carne de pui  
10. Tigaie 11. Șuncă 12. Ulei 13. Pâine 14. Ulei

4. Ce bucate mănâncăm? Găsește meniurile de mai jos.

Dejun: APĂ, OREZ CU CARNE, TARTINE CU GEM  
Prânz: SUPĂ, SAURET, LAPTE CU CACAO  
Cină: SALATĂ, PASTE CU BRANZĂ, SUC

### Etapa de prezentare a materiei noi

Profesorul prezintă materia nouă în mod inductiv sau deductiv. La această etapă, eventuala participare a elevilor și producerea de către ei a unor rezultate este de cele mai multe ori ghidată de către profesor și scopul acestei participări este să facă legătura dintre achizițiile anterioare ale elevilor și noua materie. Profesorul verifică înțelegerea de către elevi a materiei noi, modelând/propunând sarcini pe care elevii le vor îndeplini la etapa ulterioară.



**Etapa de practicare a materiei noi**

Elevilor li se oferă oportunități de practicare a achizițiilor noi. Activitățile pot fi organizate în grup, în echipe mici, în perechi sau individual. La această etapă activitatea elevilor este de obicei verificată de către profesor sau ghidată prin intermediul materialelor vizuale, a fișelor etc.

Activitățile practice trebuie să ofere posibilitatea de a exersa prin mai multe modalități de învățare (chinestetică, auditivă, vizuală; orală). Profesorul monitorizează activitatea elevilor și asigură feedbackul.



**Etapa de evaluare a rezultatelor învățării**

Profesorul propune o activitate (de demonstrare activă) care să ofere posibilitatea de a evalua în ce măsură fiecare elev și-a format/ dezvoltat competența vizată la lecție / lecțiile din cadrul unei teme / subteme.















**Desenați și prezentați meniul vostru preferat pentru una dintre mese:**

- a) dejun;
- b) prânz;
- c) cină.

**Etapa de aplicare**

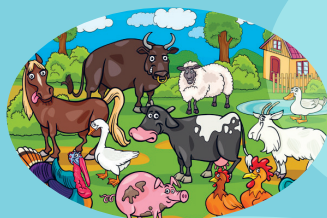
Elevii vor utiliza materia însușită într-o situație nouă. Această situație poate cere aplicarea celor învățate în viața reală proprie sau transferul și exersarea într-o situație simulată.

Deși sarcinile din manual vor fi citite, prezentate de către profesor, și elevii vor putea să înțeleagă ce trebuie să îndeplinească „citind” simbolurile de lângă sarcini.

	Ascultă!		Privește! Observă!
	Arată!		Repetă!
	Spune! Povestește! Descrie!		Răspunde!
	Întreabă!		Unește!
	Completează! Continuă!		Numește! Enumeră!
	Alcătuiește propoziții!		Conversează!
	Desenează!		Fă! Imită! Exersează! Memorează!
	Bifează!		Ajută-mă!
	Concurs!		Evaluare curent

## 5. SECVENȚĂ DE MANUAL

# COPIILUL ȘI NATURA



### • ANIMALUL PREFERAT

Animale domestice  
Animale sălbatice.  
Cum sunt animalele?

### • ÎN GRĂDINĂ

Fruitele  
Cât costă?  
Legumele  
Ce cumpărăm?  
Culori. Festivalul florilor



### • DESPRE TIMP

Lunile anului  
Zilele săptămânii  
Anotimpurile

### • EVALUARE

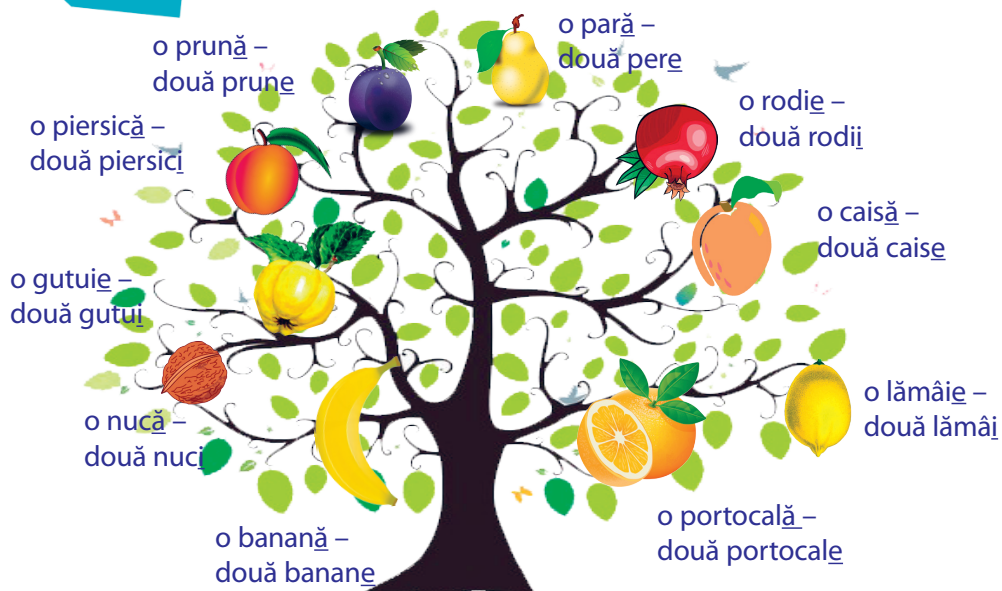
# ÎN GRĂDINĂ

## Fructele



1. Privește, ascultă, repetă.

**Model:** o prună – două prune; o pară – două pere



1.1. Numește, împreună cu un coleg/ o colegă, fructele.

**Model:** Tu: o caisă  
El/ea: două caise



2. Enumeră fructele din coș: tu – pe cele care cresc la noi, colegul – pe cele care nu cresc la noi.



1.2. Alcătuieste propoziții. Folosește imagini.

**Model:** Eu vreau o caisă.  
Tata cumpără cartofi.  
Verișorul mănâncă o rodie.





3. Ascultă, repetă și arată prin gesturi.

Mare, rotund, lung, mic, gustos, dulce, acru.



4. Privește imaginea, ascultă dialogul, apoi repetă.

Ce doriți?

Tată, luăm și gutui?

Vă rog să-mi dați și un kilogram de gutui.



Vreau să cumpăr mere și nuci.

Poftim! Sunt proaspete și gustoase.

Mamă, ce mai cumpărăm?



5. Ascultă începutul dialogului și continuă.

— Unde ai fost, dragul bunicii?  
— Am fost cu mama și tata la magazin.  
— Ce ați cumpărat?  
— Am cumpărat...



**AJUTOR!**

**A LUA**

eu iau	noi luăm
tu ieși	voi luați
el, ea ia	ei, ele iau

**AJUTOR!**

**A CUMPĂRA**

eu cumpăr	noi cumpărăm
tu cumperi	voi cumpărați
el, ea cumpără	ei, ele cumpără

— Ce mănânci la orele 9:00, 12:00, 15:00, 18:00?



**Model:** La ora 9:00, eu mănânc căpșuni.

61



# Cât costă?



1. Profesorul enumeră fructe (cu pauze). Tu le desenezi schematic în caiet. Spune apoi ce ai desenat, arată.

Model:

Eu *am desenat* un măr.



2. Enumeră cu colegii câte 3-4 fructe din imagine.



2.1. Alcătuieste propoziții cu denumirile fructelor care îți plac.

A DESENA

A CUMPĂRA

Eu *am*

Tu *ai*

El, ea *a*

Noi *am*

Voi *ați*

Ei, ele *au*

desenat

cumpărat



3. Spune ce fructe vrei să iei din coș. Cum sunt acestea?



Model:



Eu *iau* struguri. Strugurii sunt buni, dulci.



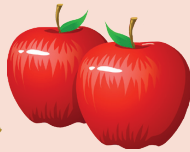




#### 4. Ascultă și repetă.

Mare, rotund, lung, mic, gustos, dulce, acru.

**Model:** *Nuca e rotundă, mare, gustoasă.*



mustos – mustoși  
mustoasă – mustoase

mare – mari

rotund – rotunzi  
rotundă – rotunde

Te rog  
să-mi dai

mic – mică – mici  
lung – lungă – lungi

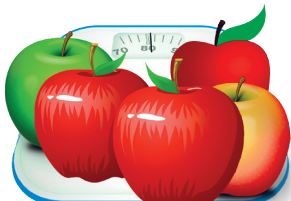
gustos – gustoși  
gustoasă – gustoase

acru – acri  
acră – acre



#### 5. Dialogați! Ascultă. Improvizează împreună cu un coleg.

- Cât costă merele?
- Merele costă 5 lei.
- Vă rog să-mi dați două kilograme.
- Poftim. Plătește 10 lei.
- Mulțumesc.



**la coșul. Mergi cu tata la piață.**

**Spune:**

- ce legume cumperi;
- ce fructe cumperi;
- cât costă fiecare;
- câți lei ați dat.





# Legumele

1. Profesorul numește și arată, tu bifezi în cerculețe doar legumele.

- o gutuie – două gutui
- un ardei – doi ardei
- un castravete – doi castraveți
- un cartof – doi cartofi
- o căpșună – două căpșuni



- o roșie – două roșii
- o ceapă – două cepe
- un morcov – doi morcovi
- o sfeclă – două sfecele
- o varză – două verze

  2. Profesorul enumeră și arată, tu repeți și adaugi în desen un cerculeț (dacă e corect) sau un pătrățel (dacă nu e corect).





**3. Desenează în caiet trei legume, la alegere. Prezintă-le oral. Apoi colegul tău prezintă desenele tale.**

**Model:**

- Eu am (am desenat) un castravete. Castravetele este lung, mare și gustos.
- Costel are (a desenat) două roșii. Roșiile sunt mari, frumoase și gustoase.



**4. Dialogați. La piață.**

- Ce doriți, domnilor?
- Fiule, ce cumpărăm?
- Ardei, roșii, castraveți.
- Cumpărăm ardei, roșii, castraveți și ceapă verde.
- Și mărar și pătrunjel, tată!
- Așa să fie!



**5. Un elev mimează acțiunea, altul vorbește.**

**Model:**

• Tu cumperi vinete.

• Eu mănânc ceapă.

• Eu mănânc un castravete mic.

• Eu șterg masa.

• Tu plătești.

**Ghici ce e?**

Este roșie sau galbenă, este mare sau mică, este gustoasă și aromată.

# Ce cumpărăm?



1. Ascultă și îndeplinește. Enumeră, pe rând, împreună cu colegii, legumele din imagine.



2. Enumeră legumele rotunde.

Model:

Gogoșarii sunt rotunzi.



3. Profesorul întreabă, tu răspunzi.

- Ce legume cumperi pentru salată?
- Ce legume fierbem?
- Ce legume îți plac?
- Care legume sunt dulci?



3.1. Ce legume preferi?  
Desenează în caiet.  
Prezintă-le colegilor.



**AJUTOR!**

VINETE

FASOLE

SALATĂ

GOGOȘARI

Îmi/îți **place** varza (1)

Îmi/îți **plac** roșiile (multe)

CONOPIDĂ





4. Profesorul spune, tu repeți, memorizezi.

	<b>A DA</b>	<b>A FACE</b>
	Eu dau	Eu fac
	tu dai	tu faci
	el, ea dă	el, ea face
	noi dăm	noi facem
voi dați	voi faceți	
ei, ele dau	ei, ele fac	



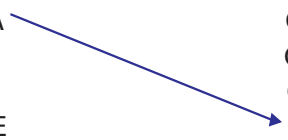
5. Povestește, după imagini, cine și ce face. Profesorul te ajută. Ce legume sunt folosite?



6. Unește cuvintele corect. Apoi spune-le pe toate pe rând.

EU  
TU  
EL, EA  
NOI  
VOI  
EI, ELE

CUMPĂRĂM  
CUMPĂRAȚI  
CUMPĂR  
CUMPĂRĂ  
CUMPERI  
CUMPĂRĂ



6.1. Alcătuieste două propoziții.



7. Desenează în caiet trei mere, un ardei, două căpșuni, o pară. Spune ce ai desenat, cum este fiecare fruct ori legumă și dacă îți plac.

Cine e mai isteț?

	O			E	
	A			E	I
		A		O	E



**Model:** Am desenat două căpșuni. Căpșunile sunt frumoase, gustoase, dulci. Îmi plac căpșunile.



# Culori. Festivalul florilor



1. Ascultă, apoi repetă.



2. Ascultă, repetă întrebarea, colegul răspunde.



**Model:** Cum este primula/macul/romanița...  
Cum sunt ghioceii/narcisele...  
Când înflorește macul?



3. Povestește despre floarea ta preferată.



Ghioceii sunt albi, gingași, frumoși. Mamei îi plac ghioceii.

Îmi plac narcisele.  
Sunt atât de frumoase!  
Și gingașe.



Primula înflorește primăvara.  
Bunica are primule de toate  
culorile: albe, albastre,  
violete, bordo, roz.



Ce frumoși sunt macii!  
Sunt și roșii,  
și albi,  
și galbeni.



Romanițele sunt flori  
romantice. Albe,  
albe. Și pe mine  
mă cheamă Romanița.  
M-am născut vara.





Astrele sunt flori de toamnă. Cu ele mergem la școală.

Vai! Ce crizanteme frumoase, elegante. Îmi place aroma lor!



AJUTOR!

### A ÎNFLORI

El, ea înflorește  
Ei, ele înfloresc



### 4. Ascultă, continuă.

- Ce vrei, Daniela?
- Vreau trei crizanteme verzi pentru mama.
- Poftim, draga mea.
- Mulțumesc.



5. Numește florile (un - doi). Profesorul rostește diferite cuvinte. Tu vorbești despre flori.

Model:

Profesorul: frumos

Tu: un ghiocel frumos,  
doi ghioceli frumoși



Mare  
Frumos  
Alb  
Galben  
Gingaș  
Aromat

Desenează, pe o foaie de hârtie, un buchet de flori. Prezintă-l: florile, culorile.



## 6. SPECIFICUL ÎNVĂȚĂRII LIMBII ÎN PERIOADA CURSULUI ORAL

Atragem atenția profesorilor că situațiile pot fi diferite: unii copii au învățat câte ceva în familie, în societate, în instituțiile preșcolare, alții au avut un curs sistematic, terții sunt la varianta zero etc. Modelul pe care îl propunem se referă la elevii care fac abia primii pași în procesul de învățare a limbii române și anume în primele 2-3 săptămâni, când elevii cunosc un număr foarte limitat de unități lexicale.

Peste 1-2 luni profesorul poate lua drept bază scenariul propus în secvențele de manual. Alegerea îi aparține profesorului, deoarece își cunoaște potențialul elevilor și poate manevra cu elemente din diferite practici. Ținem să menționăm că varietatea, tipologia materialelor didactice contribuie la antrenarea diferitelor stiluri de învățare: vizual, auditiv, tactil etc. Copiii învață, memorizează văzând, auzind, pipăind, desenând, dar și gustând, mirosind etc.

Decizia de a rezerva spațiu care conține detalieri didactice (pentru modelul care urmează) vine în sprijinul profesorilor din unele localități din sudul și nordul republicii, localități în care lipsește, cu mare părere de rău, mediul lingvistic românesc.




**Subiectul: În grădină** (temele *Fructele, Cât costă, Legumele, Ce cumpărăm*) sau un alt subiect care se învață la început de an.

ORA I			
Pași	Activitatea profesorului și a elevilor	Comentarii	Note
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bună ziua! spune profesoara.</li> <li>– Bună ziua! spun elevii în cor.</li> <li>– Așezați-vă!</li> </ul>	Repetă fiecare copil. Profesoara îi îndeamnă prin gesturi să-i răspundă la salut și să se așeze.	
2	<p>Profesoara anunță: Tema lecției este <i>Fructele</i>.</p> <p>Apoi demonstrează diferite fructe și le pronunță. Profesoara spune: <i>Ascultați!</i> <i>Nu vorbiți!</i></p> <p>Profesoara prinde pe tablă /poster imagini ale fructelor care se învață, spunând: <i>o prună – două prune; o pară – două pere; o nucă – două nuci, o caisă – două caise etc.</i>, conform curriculumului/ manualului.</p>	<p>Profesoara arată niște fructe (deși acest cuvânt sună ca în limba rusă). Elevii tac, ascultă.</p> <p>Profesoara arată, prin gesturi, la ureche și cu degetul la gură, adică să tacă. Copiii ascultă, urmăresc acțiunile profesoarei.</p> <p><b>Elevii tac, ascultă.</b></p>	Se folosesc imagini decupate, din manual, fructe reale ș.a. (1 și 2)
3	<p>Profesoara ia de pe tablă fructele, numindu-le într-o <b>altă consecutivitate</b>.</p> <p>Iarăși le prinde câte una, <b>numindu-le, schimbând ordinea</b>.</p>	<p><b>Elevii tac, ascultă.</b></p> <p>Deoarece elevii nu vorbesc, se aude pronunția clară, se memorează <b>corect</b> pronunția cuvintelor. Cuvintele se însușesc din start atât la singular, cât și la plural.</p>	Terminologia gramaticală nu se folosește!



4	Se lasă pozele pe tablă (sau fructele pe masă, dar să se vadă bine!) și le numește „de la coadă”, apoi pe sărite.	<b>Elevii tac, ascultă.</b>	
5	Profesoara spune: - Doamnă profesoară, <b>ia</b> o gutuie (sau două gutui). Profesoara se adresează copiilor pe nume (pe rând): – Viorica, <b>ia</b> o prună! Urmează: – Andrei și Angela, <b>luați</b> două rodii! Etc.	Profesoara ia în tăcere o gutuie.  Profesoara arată prin gesturi că trebuie să ia. <b>Elevii iau, dar nu vorbesc.</b>	Se exersează <b>ia</b> o perioadă de timp, apoi <b>luați</b> .
6	Profesoara se adresează, pe rând, copiilor: – Liliana/Ludmila/Igor, <b>arată</b> mărul!	Arată Liliana, apoi toți elevii arată pe rând câte un fruct.	
7	Urmează: Liliana, <b>pune</b> caisa pe masă!	Toți îndeplinesc aceeași operație, luând diferite fructe.	
8	În continuare profesoara arată fructe, numindu-le corect sau incorect: – Marina, este o piersică? (se arată o piersică sau o nucă). – Da./Nu.	Se răspunde cu <i>da</i> sau <i>nu</i> . Apoi toți copiii pe rând, de câteva ori. În funcție de nivelul elevilor, ei pot răspunde, folosind și variantele: <u>Da/nu</u> , <u>o nucă</u> . sau <u>Da/nu, este o nucă</u> .	Pașii indicați se îndeplinesc fără grabă, cu binevoiență.
9	Apoi profesoara demonstrează diferite fructe și-i întreabă pe copii: – Sandu, este o lămâie sau o pară? – Este o lămâie. (zice Sandu.)	<b><i>Prima dată la această lecție copiii numesc, pronunță cuvintele noi!</i></b>  Apoi toți copiii repetă, pe rând, toate fructele. <b>N.B!</b> Deocamdată nu folosim pronumele demonstrative.	Se respectă principiul etapei inițiale: doar un element/fenomen gramatical necunoscut!
10	– Ce este? (profesoara arată 2 portocale.) – <b>Două portocale.</b>	Copiii pronunță <b>doar fructele, nu replica completă.</b>	
11	Pe tablă rămân imaginile, desenele. Se organizează un joc cu mingea care consolidează materia învățată.	Se fac anumite totaluri, se menționează sânguința elevilor, se încurajează.	
12	Se pot folosi și exercițiile 1.1;2;3	Vezi secvențe, pag. 60-61.	

ORA A DOUA			
1	Repetarea concisă a activităților primei ore. Urmează însușirea denumirilor cifrelor de la 1-10.	Copiii numesc, după profesor, cifrele ( înainte, înapoi, pe sărite).	
2	Se repetă fructele învățate la activitatea precedentă împreună cu cifrele. Profesoara întreabă: Câte (сколько?) mere sunt? Și tot el răspunde: <i>Un măr. O cireașă. O piersică. Două caise etc.</i>	Arată pe desen (sau fructe reale/ jucării pe masă sau la tablă) că este <i>Un măr și mai arată un deget</i> . Întrebarea <i>Câte mere sunt?</i> deocamdată o folosește doar profesoara. O vor repeta / folosi și copiii, dar la activitatea următoare.	Deoarece pentru <i>măr</i> la singular folosim genul masculin, iar toate celelalte fructe sunt de genul feminin, am putea să nu învățăm <b>mărul</b> la această activitate.
3	Profesoara întreabă: <i>Câte rodii sunt?</i> Și copiii răspund.	<b>Se repetă scenariul de la ora I.</b>	
4	În funcție de rezultatele elevilor, se poate învăța modelul <i>Vreau o portocală/ banană</i> . Fiecare elev spune varianta proprie.	Pentru ca forma <i>vreau</i> să fie însușită mai ușor, se poate demonstra imaginea unei pisici (sau jucărie), asociindu-se ca pronunție <i>miau!</i> cu <i>vreau</i> .	Se poate comenta glumind că pisica miaună căci vrea ceva.
4	<b>N.B.</b> la etapa de consolidare, aplicare se organizează un joc. Profesorul spune ceva, descrie, iar elevii desenează. <i>De exemplu:</i> două piersici, 3 cireșe, 5 caise etc. sau enunțuri scurte care conțin doar cuvinte cunoscute. Apoi se verifică, se prezintă desenele.	Jocul se poate organiza pe variante, pe grupuri sau în perechi, se pot propune sarcini individuale, la dorință.	
ORA A TREIA			
1	Se repetă cele învățate la orele anterioare. Se repetă: Este <i>măr</i> sau <i>cireașă</i> ? Și se adaugă: <i>Tu ai două kilograme de caise sau două kilograme de piersici? și: Tu ai două kilograme de caise sau trei kilograme de caise?</i>	Activități analogice. Variante: <i>Da, este piersică. Nu, nu este piersică. (Este cireașă – pentru copiii cu un nivel verbal bun ).</i>	Pronumele personale și verbul <i>a avea</i> le știu de la primele lecții.

<p>2</p>	<p>Se învață structurile:  a) <i>Cât costă prunele?</i>  b) <i>Vă rog să-mi dați un kilogram (două kilograme) de prune.</i>  Model:  – <i>Cât costă cireșele?</i>  – <i>Cireșele costă 10 lei.</i>  – <i>Vă rog să-mi dați două kilograme de cireșe.</i>  – <i>Poftim.</i>  – <i>Mulțumesc.</i>  (Ultimele replici elevii le cunosc de la temele anterioare).</p>	<p>Se poate folosi posterul pe care se prind imaginile, cifrele.</p> <p>Profesoara întreabă și tot ea răspunde, apoi răspund elevii care memorează mai rapid.</p> <p>Înșușirea se realizează eficient, dacă se folosesc imagini, scheme etc. Un model pentru înșușirea topicii cuvintelor într-o întrebare și într-un răspuns.</p> <div data-bbox="821 806 1225 1057" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>- ? </p> <p>-  </p> </div> <p>Scenariul propus la paginile 62-63 va sugera profesorilor activități variate, interesante, eficiente.</p>	
<p>3</p>	<p>Pentru dialoguri scurte se folosesc materiale didactice distribuite de către profesor sau aduse de către elevi.</p>	<p>Elevii pot folosi desene și jucării personale, fructe reale etc.</p>	
<p>4</p>	<p>Repetarea denumirii fructelor se poate realiza și prin învățarea, exersarea unei îmbinări simple, deoarece o cunosc de la limba maternă:  <i>un kilogram de cireșe;</i>  <i>două kilograme de cireșe.</i>  Profesoara începe:  – Natalia, un kilogram (spune profesorul și arată piersicile) de... <u>piersici/ vișine</u> ... (adaugă ceilalți elevi)  Apoi:  – <i>Vă rog să-mi dați ...</i></p>	<p>Astfel se repetă toate fructele și structurile.</p> <p>Elevii completează replica, mai târziu se exersează toată replica, apoi un schimb de două replici.  <b>N.B.</b> Memorarea, exersarea are loc dozat, de la simplu la compus, în situații simulate sau reale de comunicare.</p>	

6	<p><b>Poster.</b> La magazin. Desen: cumpărătorul și vânzătorul.</p> <p>– <b>Dați-mi, vă rog, un kilogram de prune.</b> Profesoara repetă de mai multe ori. Apoi replica (tot profesorul):</p> <p>– <b>Poftim!</b></p> <p>– <b>Cât costă?</b></p> <p>– <b>Trei lei.</b></p> <p>Se repetă apoi câte o replică, după profesor, apoi profesorul cu un copil, pe rând cu toți. Apoi ultimele 2 replici – aceeași procedură.</p>	<p>Inițial participă la dialog profesoara și elevii care au însușit deja actele de vorbire.</p> <p>În funcție de capacitățile intelectuale ale elevilor sau de experiența lingvistică a acestora, profesorul poate îndeplini suplimentar ambele roluri, sfătuindu-i pe elevi să repete încet după el sau concomitent.</p>	
8	Improvizarea dialogului.	Câte 2 copii sau <b>profesor-copil</b> dacă nu s-a însușit prea bine.	
9	Improvizarea independentă a dialogului, modificând fructele și cantitatea.	Toți copiii. Aprecieri, laude, totaluri.	

## 7. DIN METODOLOGIA EVALUĂRII.

### 7.1. CORELAREA CECRL – CURRICULUM. Clasa I – A1.1 Audiere și vorbire. A1. Nivelul introductiv sau de descoperire

<p><b>DIN CURRICULUM</b></p> <p>Poate să înțeleagă și să utilizeze expresiile familiare și cotidiene, precum și enunțuri foarte simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete. Poate să se prezinte sau să prezinte pe cineva, poate să-i pună întrebări unei persoane privitor la ea, de exemplu, despre locul de trai, relațiile, lucrurile care-i aparțin etc. Poate să răspundă la același fel de întrebări. Poate să comunice într-un mod simplu,</p>	<p><b>DIN CURRICULUM</b></p> <p><b>Produse</b></p> <p><b>Competența 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuvinte, cântece, poezii memorate;</li> <li>• desene, imagini, serii de imagini;</li> <li>• răspunsuri la întrebări;</li> <li>• texte reproduse succint;</li> <li>• reacții verbale sau nonverbale etc.</li> </ul> <p><b>Competența 2</b></p> <p>propoziții enunțiative, interogative simple și scurte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descriere a unor ființe, lucruri;</li> <li>• relatare despre un eveniment;</li> <li>• dialog (în baza reperelor, în baza situațiilor cotidiene de comunicare);</li> <li>• convorbire la telefon (simulată/autentică).</li> <li>• jocuri-dramatizare.</li> </ul>	<p><b>Descriptori</b> (Cadrul european comun de referință)</p> <p><b>Ascultare</b></p> <p>Pot să înțeleg:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cuvinte,</li> <li>– propoziții,</li> <li>– expresii despre mine, familie, în situații concrete.</li> </ul> <p><b>! Se vorbește rar și clar.</b></p> <p><b>Vorbire. Conversație</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pot să comunic într-o conversație simplă, dacă interlocutorul repetă sau reformulează mai simplu, într-un ritm lent, mă ajută ce și cum să spun,</li> <li>– pot să formulez întrebări simple, pe teme cunoscute,</li> <li>– pot să răspund la asemenea întrebări.</li> </ul> <p><b>Monolog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pot să folosesc cuvinte</li> </ul>
---	---	---

dacă interlocutorul vorbește lent și clar și este cooperant.	<b>Competența 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• solicitarea sprijinului din partea profesorului, colegilor pentru realizarea actelor de comunicare;</li> <li>• convorbire la telefon (simulată / autentică);</li> <li>• jocuri-dramatizare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– și expresii simple pentru</li> <li>– a descrie unde locuiesc.</li> </ul>
--	---	---

## 7.2. SUGESTII PRIVIND EVALUARE CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI, CLASA I

### Produse școlare recomandate și criterii de succes




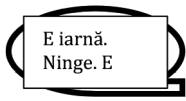
Profesorul trebuie să asigure cunoașterea și înțelegerea de către elevi a criteriilor de succes și a descriptorilor de performanță.

Criteriile de succes se anunță anticipat elevilor într-un limbaj accesibil. Pentru a asigura accesibilitatea corespunzătoare vârstei elevilor și nivelului verbal, criteriile de succes pot fi reformulate, folosind unități lexicale care se aseamănă cu cele din limba rusă.

Profesorul va afișa, în timpul lecțiilor, criteriile de succes adecvate temei, astfel elevii le vor însuși dozat, treptat. Deoarece în clasa întâi elevii nu citesc în limba română, primul an de studiu, profesorul va citi, iar elevii vor repeta. Se vor folosi modalități de memorare eficientă, anumite simboluri, imagini drept repere pentru recunoașterea produselor. Simbolurile selectate se pot afla afișate în permanență. Imaginile ar trebui să se vadă bine din orice loc al clasei.

La formularea criteriilor de succes ar fi indicat să se facă alegerea în favoarea celei care se memorează mai ușor. De exemplu, *pronunț* sau rostesc. Primul se aseamănă în limba rusă cu произносить, al doilea cu рот. Profesorul poate lua decizia, discutând cu elevii.

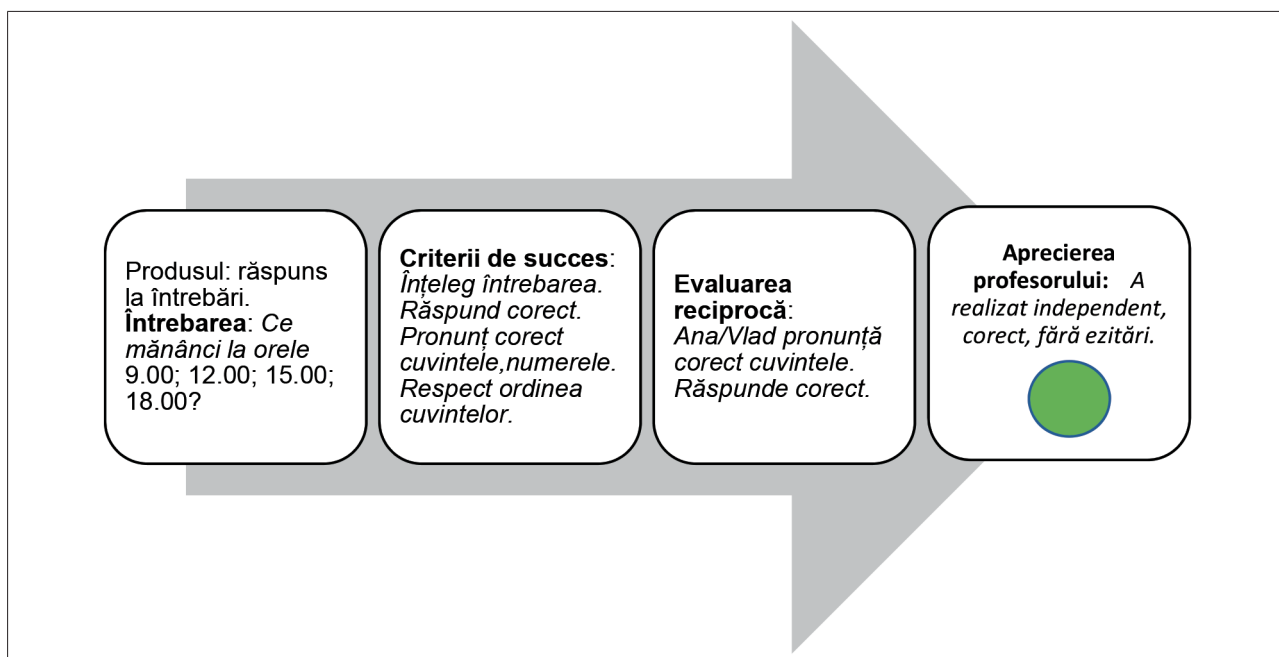
<b>Produse recomandate</b>		<b>Simbol</b>	<b>Criterii de succes (recomandabile)</b>
P1	Pronunțarea cuvintelor, enunțurilor, catrenelor, poeziilor	MAMA TATA E OM.	1. Pronunț corect toate sunetele. 2. Pronunț corect cuvintele. 3. Pronunț corect și clar fiecare enunț.
P2	Răspunsul la întrebări	!	1. Înțeleg întrebarea. 2. Răspund corect. 3. Respect ordinea cuvintelor.
P3	Formularea întrebărilor	?	1. Pronunț corect cuvintele. 2. Respect ordinea cuvintelor. 3. Folosesc intonația adecvată.
P4	Alcătuirea propozițiilor.	_____ .	1. Respect tema. 2. Folosesc cuvinte adecvate. 3. Respect ordinea cuvintelor.

P5	Descrierea unor ființe/imagini (cu și fără repere).		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numesc ființa/obiectul.</li> <li>2. Spun cum este.</li> <li>3. Folosesc cuvinte adecvate.</li> <li>4. Intitulez.</li> </ol>
P6	Dialog		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respect tema.</li> <li>2. Folosesc adecvat cuvintele.</li> <li>3. Folosesc replici simple.</li> <li>4. Folosesc intonația adecvată.</li> </ol>
P7	Conversație la telefon		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Folosesc formule adecvate.</li> <li>2. Pronunț clar cuvintele, replicile.</li> <li>3. Folosesc intonația adecvată.</li> </ol>
P8	Monolog		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respect tema.</li> <li>2. Folosesc adecvat cuvintele.</li> <li>3. Respect planul.</li> </ol>
P9	Recitarea catrenelor, poeziilor scurte	Am o soră mică, mică, Gura ei o florică...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numesc titlul și autorul.</li> <li>2. Recit clar, expresiv.</li> <li>3. Folosesc adecvat gesturi și mimică.</li> </ol>

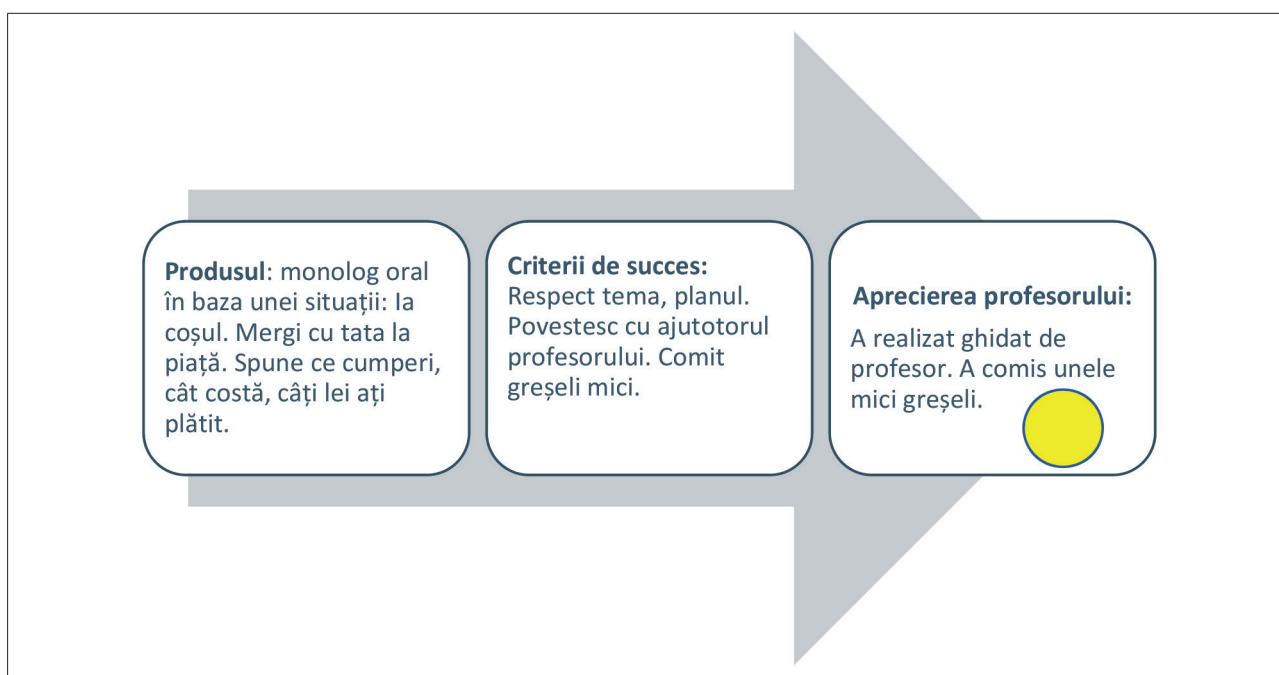
## Evaluare formativă și sumativă. Exemple. Simbolul Aplauze

### Dimensiunea formativă

Tema *Grădina*, pag. 61



Pag. 63. Monolog oral după repere (plan).

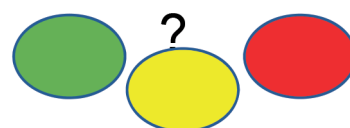
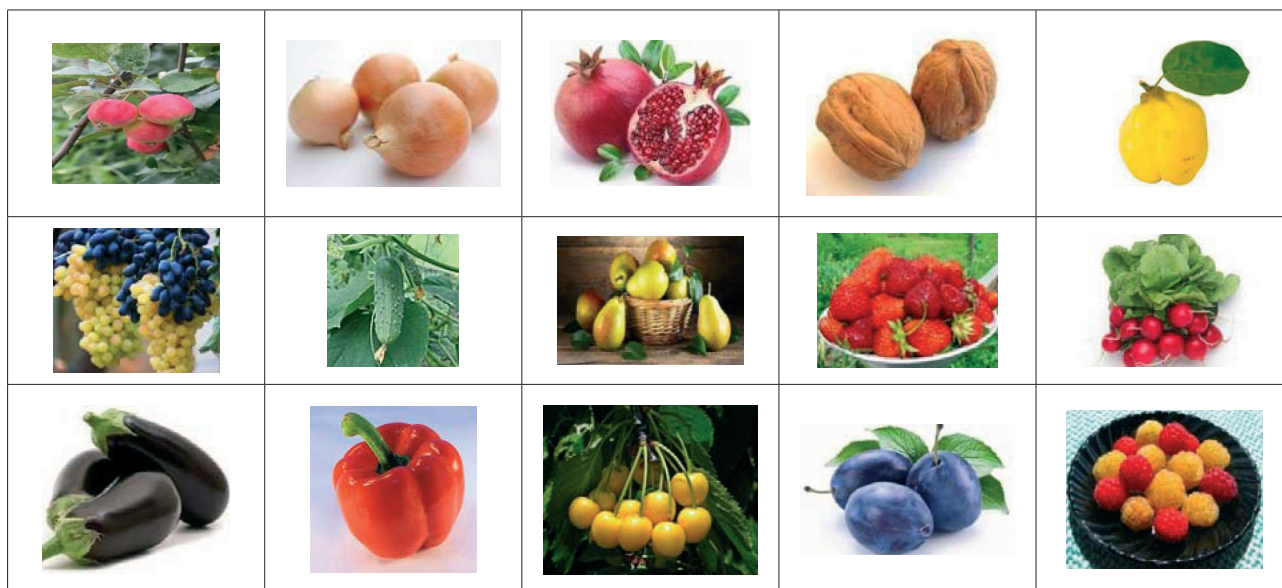
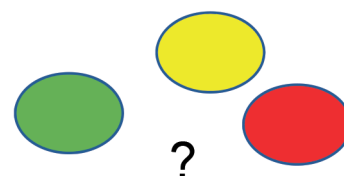


## Dimensiunea cumulativă

### Tema Grădina

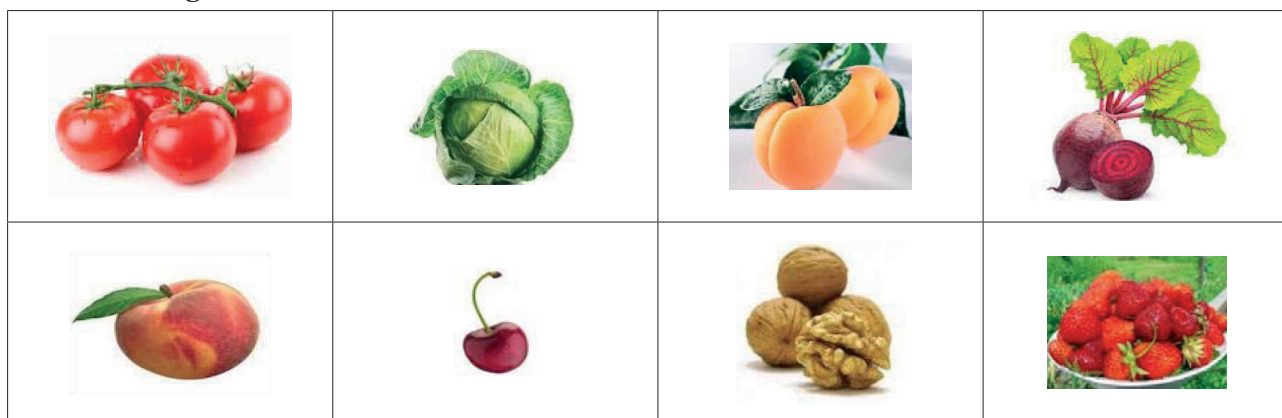
Ascultă profesorul și realizează:

1. Numește fructele, apoi legumele. ?



2. Enumeră fructele și legumele, apoi cele care „s-au rățacit”.

Cum sunt la gust cele „rățacite”?



2.1. Numește imaginile din rândul al doilea plus cuvintele *mare* sau *mic*; *gustos* sau *dulce* la forma potrivită.

3. Ascultă cuvintele enumerate de profesor. Repetă fiecare cuvânt cu *doi* sau *două*.

Rodii, caise, banane, castraveți, nuci, mere, cireșe, mandarine, roșii.

4. Ascultă ghicitoarea. Arată pe imagini fructele care îți plac.

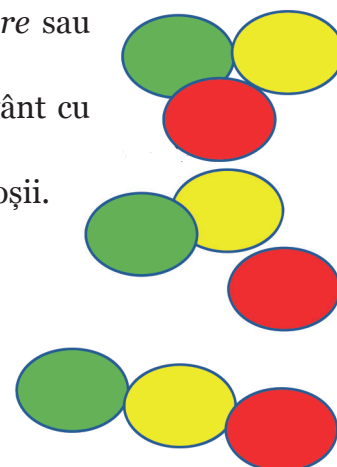
Desenează răspunsul. Prezintă-l colegilor.

Îți plac nuci, îți plac și mere,

Aleargă în brațe cu ele.

Are coadă și blăniță

Dulcea noastră ... Liuba Cibotaru





## BIBLIOGRAFIE

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău, 2016
2. Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi. Predare, învățare, evaluare. Comitetul Director Pentru Educație, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg, [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/cefr\\_moldave.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/cefr_moldave.pdf)
3. Стандарты эффективности обучения, <http://www.ctice.md/ctice2013/wp-content/uploads/2013/12/standarde-2012-rusa.pdf>, pag.13-294 <http://ise.md/biblioteca-virtuala/>
4. Cadrul de referință al curriculumului național, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 432 din 29 mai 2017.
5. Concepția educației în Republica Moldova, Chișinău, 2000
6. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, cl.I-IV, Chișinău 2017; 2018.
7. CAZACU, T.; Feteasco R.; Roșcovanu V. Limba și literatura română. Curriculum pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale. Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar Chișinău, 2018
8. CUCOȘ, C. Teoria și metodologia evaluării. Iași: Polirom, 2008
9. LISIEVICI, P. Evaluarea în învățământ: teorie, practică, instrumente. București, 2000
10. VOICULESCU, E. Factorii subiectivi ai evaluării școlare. Cunoaștere și control. București, 2007

---

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

**Cazacu, Tamara.**

Metodologia formării competenței de comunicare a elevilor din instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale: Clasa 1-a: Ghid pentru profesorii de limba română / Tamara Cazacu; Inst. de Științe ale Educației. – Chișinău: IȘE, 2019 (Tipogr. „Print Caro”). – 44 p.

Referințe bibliogr.: p. 40 (10 tit.). – 15 ex.

ISBN 978-9975-48-162-5.

37.016:811.135.1'243(072)

C 32

---

